

Министерство культуры и национальной политики Кузбасса  
Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение  
«Кузбасский музыкальный колледж»

# ОТЧЕТ

о результатах самообследования

ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» за 2023 год

Кемерово 2024

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	3
<b>Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности</b>	4
1.1. Организационно-правовая история Колледжа	4
1.2. Наличие лицензии и выполнение лицензионных требований	5
1.3. Наличие свидетельства об аккредитации Колледжа	7
1.4. Наличие иной распорядительно-разрешительной документации	7
1.5. Реализуемые специальности	11
<b>Раздел 2. Система управления образовательным учреждением</b>	11
<b>Раздел 3. Структура подготовки специалистов</b>	14
3.1. Структура подготовки специалистов по образовательным программам, реализуемым в Колледже. Динамика приема по всем уровням и формам подготовки	15
3.2. Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях с частичным или полным возмещением затрат	16
3.3. Анализ выпуска специалистов за 2023 год	16
<b>Раздел 4. Содержание подготовки выпускников</b>	17
4.1. Соответствие разработанных основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС СПО	17
4.2. Анализ достаточности и современности источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана	19
4.3. Оценка программно-информационного обеспечения учебного процесса. Наличие выхода в международные и российские информационные сети	22
4.4. Оценка содержания подготовки через организацию учебного процесса. Организация учебного процесса в соответствии с учебным планом	26
4.5. Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников, состояние связей с заинтересованными организациями	28
4.6. Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе	34
<b>Раздел 5. Качество подготовки специалистов</b>	35
5.1. Качество знаний	35
5.1.1. Уровень требований при конкурсном отборе абитуриентов на основе анализа вступительных экзаменационных испытаний и их результатов (данные за 2023 г.)	35
5.1.2. Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА	35
5.1.3. Уровень требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов)	35
5.1.4. Результаты всероссийских проверочных работ	36
5.1.5. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2023 года	38
5.1.6. Итоги анализа отчетов председателя государственных аттестационных комиссий	39
5.1.7. Востребованность выпускников	39
5.1.8. Участие студентов в творческих состязаниях (конкурсах, фестивалях, выставках) - внешняя независимая оценка качества подготовки специалистов	39
5.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов	46
5.2.1. Кадры	46
5.2.2. Научно-исследовательская и методическая деятельность, участие преподавателей в выставках, конкурсах, конференциях	54
5.2.3. Материально-техническая база	62
5.2.4. Воспитательная деятельность и социально-бытовые условия. Условия для внеучебной работы с обучающимися	64
5.2.5. Финансовое обеспечение образовательного учреждения	71
5.2.6. Общая оценка условий проведения образовательного процесса	71

## ВВЕДЕНИЕ

Учреждение образовано Министерством культуры РСФСР в 1944 году как Кемеровское музыкальное училище. Приказом Комитета по культуре, кино и туризму Администрации Кемеровской области от 30.06.1993 № 122 преобразовано в государственное учреждение культуры «Кемеровское музыкальное училище-колледж». Учреждение переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровское музыкальное училище» приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2002 № 786 «Об аккредитации учреждений среднего профессионального образования». По результатам государственной аккредитации, утвержденным приказом департамента образования и науки Кемеровской области от 02.05.2007 года № 417 «О государственной аккредитации учреждений среднего профессионального образования», приказом департамента культуры и национальной политики Кемеровской области № 183 от 21.05.2007 года Учреждение переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский музыкальный колледж». Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский музыкальный колледж» переименовано в государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» на основании приказа Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 21 октября 2015 г. № 408. Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» в соответствии с распоряжением Правительства Кемеровской области – Кузбасса № 769-р от 08.12.2020 г. и Приказа Министерства культуры и национальной политики Кузбасса № 747 от 25.12.2020 г. переименовано в государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж». Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» в соответствии с Приказом Министерства культуры и национальной политики Кузбасса № 195 от 30.03.2021 г. «О переименовании учреждений культуры, подведомственных Министерству культуры и национальной политики Кузбасса», и Приказа Министерства культуры и национальной политики Кузбасса № 449 от 29.07.2021 переименовано в государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский музыкальный колледж».

Колледж сегодня – учебное заведение, предоставляющее широкие возможности для получения профессионального образования в сфере культуры и искусства, профессиональной переподготовки по специальностям Колледжа, ведущее серьезную просветительскую, концертную, научно-методическую деятельность.

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский музыкальный колледж» (далее – Колледж) ориентирован на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) углубленного уровня. Колледж имеет широкие творческие связи, активно участвует в культурной и общественной жизни города Кемерово и Кемеровской области – Кузбасса.

В соответствии с п. 3 части 2 ст. 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения

самообследования образовательной организацией»; приказом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2017 г. № 1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации» и приказа директора от 01.03.2024 г. № 40 «О проведении процедуры самообследования» утверждены сроки проведения и комиссия. В состав комиссии по самообследованию включены:

Гимадеев П. А. – директор, руководитель группы;

Юдина С. А. – заместитель директора по учебной работе;

Коваль К. А. – заместитель директора по научно-методической работе;

Ускова О. Ю. – заместитель директора по административно-хозяйственной работе;

Сафронова В. Н. – методист;

Саркисян Н. В. – зав. библиотекой;

Осипова М. В. – секретарь, секретарь учебной части;

Лозинская М. В. – специалист по кадрам;

Тимошенко О. И. – главный бухгалтер;

Силик К. Д. – советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, председатель ЦМК «Общеобразовательные дисциплины»;

Бельтюгова И. Н. – председатель ЦМК «Фортепиано»;

Марченко Л. П. – председатель ЦМК «Инструменты народного оркестра»;

Казакова Л. А. – председатель ЦМК «Хоровое дирижирование»;

Табакаева Д. В. – председатель ЦМК «Оркестровые струнные инструменты»;

Тихомирова Н. С. – председатель ЦМК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»;

Тараненко Н. Н. – председатель ЦМК «Вокальное искусство»;

Агеева Т. П. – председатель ЦМК «Дополнительный инструмент»;

Лупиносова О. Ю. – руководитель творческих проектов;

Рябченко К. В. – программист.

Целью самообследования является установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки специалистов, материально-технической базы требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

В качестве объектов самообследования выступают Колледж в целом и реализуемые в Колледже ППССЗ углубленной подготовки по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности Колледжа за отчетный период с 01.01.2023 по 31.12.2023 г.

Результаты самообследования Колледжа представлены в тексте, таблицах и в прилагаемых материалах.

## **Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности Организационно-правовая история Колледжа**

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский музыкальный колледж» по своей организационно-правовой форме –

учреждение и форме собственности – государственная собственность Кемеровской области – Кузбасса. Официальное полное наименование Учреждения: государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский музыкальный колледж». Сокращенное наименование Учреждения: ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж».

Учредителем является Министерство культуры и национальной политики Кузбасса. Полномочия собственника в отношении имущества Учреждения от имени Кемеровской области – Кузбасса осуществляет Комитет по управлению государственным имуществом Кузбасса (далее – Комитет).

Учреждение является юридическим лицом. Права юридического лица у Учреждения возникают с момента его государственной регистрации в порядке, установленном законом о государственной регистрации юридических лиц.

Учреждение имеет обособленное имущество, закрепленное за ним на праве оперативного управления, имеет лицевые счета в отделении федерального казначейства.

Учреждение имеет печать с изображением Государственного герба Российской Федерации, содержащую полное наименование Учреждения и наименование Учредителя – Министерство культуры и национальной политики Кузбасса на русском языке, иные необходимые для его деятельности печати, штампы и бланки со своим наименованием, символикой и другие средства визуальной идентификации.

Учреждение может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, обязанности, нести ответственность, быть истцом и ответчиком в суде.

Учреждение отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за Учреждением собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Учреждением собственником этого имущества или приобретенного Учреждением за счет выделенных собственником имущества Учреждения средств, а также недвижимого имущества. Собственник имущества Учреждения не несет ответственности по обязательствам Учреждения.

Земельные участки закрепляются за Учреждением на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом «Об образовании в Российской Федерации», иными федеральными нормативными правовыми актами, законом Кемеровской области «Об образовании в Кемеровской области», иными нормативными правовыми актами Кемеровской области – Кузбасса, приказами Министерство культуры и национальной политики Кузбасса и Уставом.

## **1.2. Наличие лицензии и выполнение лицензионных требований**

Колледж имеет лицензию на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ среднего профессионального образования, программ дополнительного образования (дополнительное профессиональное образование,

дополнительное образование детей и взрослых). Действующая лицензия: регистрационный № 15792 от 25 февраля 2016 г. Срок действия лицензии – бессрочно.

Действующая лицензия предоставляет Колледжу право ведения образовательной деятельности при условии выполнения следующих контрольных нормативов:

- 1) соответствие образовательного уровня педагогических работников установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям;
- 2) соответствие материально-технического обеспечения образовательной деятельности установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям;
- 3) соответствие учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям.

**Таблица 1. Выполнения нормативных требований**

Наименование контрольных нормативов		Значение контрольного норматива	
		Фактическое	Нормативное
1.	Предельный контингент обучающихся, чел.	180	соответствует
2.	Соответствие образовательного ценза педагогических работников установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям:		
	— процент преподавателей с высшим образованием	95,3	соответствует
	— процент преподавателей с высшей квалификационной категорией	51	соответствует
	— процент преподавателей с первой квалификационной категорией	20	соответствует
	— процент штатных преподавателей	53	соответствует
	— процент концертмейстеров с высшим образованием	90	соответствует
	— процент концертмейстеров с высшей квалификационной категорией	67	соответствует
	— процент концертмейстеров с первой квалификационной категорией	16,6	соответствует
	— процент штатных концертмейстеров	41,6	соответствует
3.	Соответствие материально-технического обеспечения образовательной деятельности установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям		
	— общая площадь на одного обучающегося контингента, приведенного к очной форме обучения	17,9 м <sup>2</sup> /чел	соответствует
	— информатизация образовательного учреждения	соответствует	соответствует
	— соответствие строительным нормам и правилам	соответствует	соответствует
	— соответствие санитарным и гигиеническим нормам	соответствует	соответствует
	— оборудование учебных помещений	обеспечивает возможность	обеспечивает возможность

		реализации образовательных программ	реализации образовательных программ
4.	Обеспеченность обязательной учебной методической литературой, экз./чел.	3,6	не менее 0,5
5.	Учебно-методическая работа преподавателей (в п.л.)	0,4 п. л.	0,25 п. л./на ед. штатного ПС

### 1.3. Наличие свидетельства об аккредитации Колледжа

В 2018 г. Колледж был аккредитован по всем специальностям. Свидетельство о государственной аккредитации № 3374 от 20.02.2018 г. Серия 42A03 № 0000169 было выдано Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области. В соответствии с частью 12 статьи 92 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» государственная аккредитация образовательной деятельности действует бессрочно.

### 1.4. Наличие иной распорядительно-разрешительной документации

В ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» создана локальная правовая основа деятельности, которая позволяет осуществлять оптимальный режим руководства и необходимый уровень качества образовательного процесса. К таким документам можно отнести:

- Устав Колледжа в новой редакции (от 29.07.2021 г.);
- Приказы по основной деятельности и личному составу сотрудников и студентов;
- Локальные акты организационного характера;
- Локальные акты, регулирующие образовательную деятельность.

Все локальные акты разработаны в форме положений, правил, инструкций и соответствуют Уставу ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» и действующему законодательству.

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с действующим законодательством РФ (Свидетельства о государственной регистрации права имеются).

Разрешения органов санитарно-эпидемиологического надзора и государственной противопожарной службы на ведение образовательной деятельности в используемых помещениях в наличии имеются.

**Таблица 2. Соответствие документов, регламентирующих образовательную деятельность Колледжа, государственным требованиям**

№	Показатели	Эталонные значения показателей	Фактические значения показателей	Оценка соответствия
1	Устав ОУ	Учредитель, дата утверждения	Утвержден приказом Министерства культуры и национальной политики Кузбасса от 25.12.2020 года № 747; согласовано Министерством финансов Кузбасса от 21.12.2020 г.	Соответствует
2	Регистрация ОУ	Реквизиты свидетельства о регистрации юридического	Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 23 ноября 2015, ГРН 2154205226976, выдан	Соответствует

		лица	инспекцией ФНС по г. Кемерово. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года серия 42 № 001927453 от 01.10.2002 г.	
3	Документы, подтверждающие права ОУ на недвижимое имущество	Реквизиты свидетельства о регистрации прав на недвижимое имущество	Свидетельство о государственной регистрации права от 28.12.2015 Регистрационный № 42-42-01/072/2006-002	Соответствует
4	Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Реквизиты лицензии, срок действия	Регистрационный № 15792 от 25 февраля 2016 г., срок действия – бессрочно.	Соответствует
5	Свидетельство об аккредитации	Реквизиты Свидетельства об аккредитации, срок действия	Регистрационный № 3374 от 20.02.2018 г. Серия 42А03 № 0000169, срок действия до 20.02.2024 г. <i>(В соответствии с частью 12 статьи 92 Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» государственная аккредитация образовательной деятельности действует бессрочно.)</i>	Соответствует
6	Нормативные и распорядительные документы: федеральные, региональные, локальные (образовательного учреждения)	Наличие действующих документов, регламентирующих образовательную деятельность ОУ	Закон «Об образовании в РФ»; ФГОС; Государственное задание; Приказы Минкультуры РФ; Приказы Минобрнауки РФ; Приказы Минпросвещения РФ; Локальные акты: 1. Правила внутреннего распорядка для обучающихся 2. Положение о режиме занятий обучающихся 3. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов 4. Положение о студенческом совете колледжа 5. Положение о внешнем виде студентов (дресс-коде) 6. Положение о структурном подразделении 7. Положение об организации учебной работы 8. Положение о применении	Соответствует



			<p>электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ</p> <p>9. Положение о расписании учебных занятий</p> <p>10. Положение о рабочих программах</p> <p>11. Положение о формировании фонда оценочных средств</p> <p>12. Положение об организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов</p> <p>13. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации</p> <p>14. Положение о курсовых работах студентов</p> <p>15. Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы студентов специальности 53.02.07 «Теория музыки»</p> <p>16. Положение о практике обучающихся</p> <p>17. Положение о портфолио обучающихся</p> <p>18. Положение о перезачёте дисциплин</p> <p>20. Положение о порядке перевода, восстановления, отчисления и предоставления академического отпуска</p> <p>21. Положение об оказании платных образовательных услуг</p> <p>22. Порядок перехода с платного обучения на бесплатное</p> <p>23. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися</p> <p>24. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам</p> <p>25. Положение о разработке и утверждении программ подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО</p> <p>26. Порядок проведения государственной итоговой</p>	
--	--	--	---	--

			<p>аттестации</p> <p>27. Положение о порядке оформления и регистрации документов в ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»</p> <p>28. Положение о зачётной книжке студента</p> <p>29. Положение о порядке и условиях оплаты труда работников ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»</p> <p>30. Правила внутреннего трудового распорядка</p> <p>31. Положение о педагогическом совете</p> <p>32. Положение о методическом совете колледжа</p> <p>33. Положение о цикловой методической комиссии</p> <p>34. Положение о внутриколледжном контроле</p> <p>35. Профессиональный кодекс этики и служебного поведения работников</p> <p>36. Положение о предотвращении конфликта интересов работников</p> <p>37. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений</p> <p>38. Положение об антикоррупционной комиссии</p> <p>39. Порядок приёма</p> <p>40. Порядок приёма 2023 года</p> <p>41. Положение о приёмной комиссии</p> <p>42. Положение о подготовительных курсах</p>	
7	Договоры с базами практики	Наличие действующих договоров	<p>Договоры, действующие в течение 2023 года, о проведении базы практики в г. Кемерово:</p> <p>МАУ ДО «ЦДШИ»</p> <p>МАУ ДО «ДШИ № 69»</p> <p>МАУ ДО «ДШИ № 61»</p> <p>МАУ ДО «ДШИ № 50»</p> <p>МАУ ДО «ДШИ № 46»</p> <p>МАУ ДО «ДШИ № 45»</p> <p>МАУ ДО «ДШИ № 19»</p> <p>МАУ ДО «ДШИ № 15»</p> <p>МАУ ДО «ДШИ № 5»</p> <p>МАУ ДО «ДШИ № 4»</p> <p>СП ГАПОУ «КМК»</p>	Соответствует

			МАУ ДО «ДШИ № 14»	
8	Ежегодная планово-отчетная документация	Наличие документации	Планы работ структурных подразделений «Кузбасского музыкального колледжа»; Отчеты по планам работ.	Соответст вует

Кроме того, в Колледже имеются и другие нормативные и организационно-распорядительные документы, необходимые для организации учебной, методической, концертно-просветительской, хозяйственной деятельности, разработанные в установленном порядке и не противоречащие действующему законодательству РФ.

### 1.5. Реализуемые специальности

В настоящее время Колледж осуществляет программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 53.00.00 Музыкальное искусство по следующим специальностям:

- 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);
- 53.02.04 Вокальное искусство;
- 53.02.06 Хоровое дирижирование;
- 53.02.07 Теория музыки.

Колледж также осуществляет программы дополнительного образования в соответствии с лицензией по следующим образовательным программам: дополнительное профессиональное образование и дополнительное образование детей и взрослых.

Вывод: все необходимые организационно-правовые документы для ведения образовательной деятельности в Колледже соответствуют предъявляемым требованиям.

## Раздел 2. Система управления образовательным учреждением

Коллегиальными органами управления Колледжа в соответствии с Уставом являются:

- Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Учреждения;
- Педагогический совет;
- Методический совет.

Действующая в Колледже организационная структура способствует поддержанию его конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий.

**Таблица 3. Состав административно-управленческого персонала**

Должность	Ф.И.О.	Звание, ученая степень
Директор	Гимадеев Павел Александрович	
Заместитель директора по учебной работе	Юдина Светлана Анатольевна	Почетный работник среднего профессионального образования
Заместитель директора по научно-методической работе	Рябчевская Жанна Александровна (Коваль Ксения Александровна с 01.09.2023)	Кандидат культурологии

Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Виноградова Татьяна Васильевна	
Методист	Алексеев Владимир Владимирович (Сафронова Валентина Николаевна с 01.09.2023)	
Советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, председатель ЦМК «Общеобразовательные дисциплины»	Силик Ксения Дмитриевна	

**Таблица 4. Структурные подразделения Колледжа, непосредственно реализующие учебный процесс**

№	Название	Год открытия специальности	ФИО заведующего отделением	Преподавательский состав		Наличие выпуска
				Всего (штатные/совместители)	Почетное звание, ученая степень*	
1.	Фортепиано	1944	Бельтюгова Ирина Николаевна	14/2	7	да
2.	Оркестровые струнные инструменты	1944	Табакаева Дарья Владимировна	1/4	-	да
3.	Оркестровые духовые и ударные инструменты	1946	Тихомирова Наталья Сергеевна	0/6	1	да
4.	Инструменты народного оркестра	1944	Марченко Лариса Порфирьевна	7/4	5	да
5.	Хоровое дирижирование	1948	Казакова Людмила Александровна	3/7	3	да
6.	Теория музыки	1952	Игнатьева Елена Владимировна	8/3	7	да
7.	Вокальное искусство	2008	Тараненко Наталья Николаевна	3/6	3	да
8.	Дополнительный инструмент, концертмейстеры	1944	Агеева Татьяна Петровна	10/2	2	-
9	Гуманитарные и социально-экономические дисциплины	1951	Силик Ксения Дмитриевна	4/5	1	-

Юдина Светлана Анатольевна – Почетный работник СПО РФ.  
Кутонова Татьяна Николаевна – Заслуженный работник культуры РФ.  
Жукова Римма Борисовна – Заслуженный работник культуры РФ.  
Тончук Людмила Анатольевна – Заслуженный работник культуры РФ.  
Малютина Людмила Васильевна – Заслуженный работник культуры РФ.  
Тончук Олег Васильевич – Заслуженный артист РФ.  
Гуля Светлана Антоновна – Почетный работник СПО РФ.  
Игнатьева Елена Владимировна – Почетный работник СПО РФ.  
Марченко Лариса Порфирьевна – Почетный работник СПО РФ.  
Олейникова Жанна Вячеславовна – Почетный работник СПО РФ.  
Дворецкая Лариса Эдуардовна – Почетный работник СПО РФ.  
Очередко Вера Григорьевна – Почётный работник общего образования РФ.  
Синельникова Ольга Владимировна – Доктор искусствоведения.  
Рябчевская Жанна Александровна – Кандидат культурологии.  
Смагина Светлана Сергеевна – Кандидат психологических наук.  
Рыжкова Вера Михайловна – Лауреат Федерального конкурса на присуждение премий лучшим преподавателям в области музыкального искусства 2022 года, Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства.  
Прокопчук Ирина Олеговна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства.  
Смолин Олег Анатольевич – Стипендиат губернаторской стипендии имени Б. Т. Штоколова.  
Колдина Александра Никитична – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства.  
Прошкин Роман Валерьевич – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства.  
Бунтовская Ирина Валерьевна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства.  
Пухова Елена Александровна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства.  
Алексюк Анна Павловна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства.  
Дубровина Светлана Викторовна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства.  
Тиора Анна Анатольевна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства.  
Ковтун Оксана Владимировна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства.  
Кузнецова Наталья Владимировна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства.  
Мороз Татьяна Ивановна – кандидат философских наук.  
Поморцева Нина Владимировна – кандидат искусствоведения.

Структура управления образовательной организации разработана в соответствии с Уставом Колледжа и штатным расписанием. Деятельность структурных подразделений регламентируется соответствующими Положениями.

Кроме того, в Колледже работают органы самоуправления: Студенческий совет, ЦМК. Главная цель органов самоуправления – это создание условий для повышения качества подготовки выпускников. Руководители структурных подразделений несут ответственность за достижение целей в области качества подготовки обучающихся, за эффективное планирование и управление в рамках своих подразделений.

В Колледже разработаны должностные инструкции сотрудников, утвержденные в установленном порядке. Управление Колледжем в процессе текущей деятельности

осуществляется с применением современных информационно-коммуникационных технологий. Для сбора и структурирования информации в Колледже широко используются технологии электронного документооборота на основе локальной сети, электронной почты. Для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется доступ в Интернет. Информация о деятельности Колледжа публикуется на официальном сайте Колледжа в сети Интернет по адресу: <http://kmk42.ru>

Вывод: Структура управления в образовательном учреждении соответствует уставным требованиям. Созданная в Колледже система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать стратегические и тактические задачи по организации и ведению учебно-воспитательного процесса. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу.

### Раздел 3. Структура подготовки специалистов

Структура подготовки специалистов в Колледже включает:

- 1) освоение программы подготовки специалистов среднего звена;
- 2) подготовку по дополнительным образовательным программам (дополнительное профессиональное образование, дополнительное образование детей и взрослых).

Подготовка специалистов ведется по образовательным программам укрупненной группы специальностей 53.00.00 Музыкальное искусство.

**Таблица 5. Перечень специальностей по ФГОС СПО (третье поколение государственных стандартов)**

№ п/п	Код	Наименование специальности	Нормативный срок освоения ОПОП при очной форме обучения	Квалификация	Форма обучения
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 года 10 месяцев	Артист, преподаватель, концертмейстер. (Концертмейстер только у фортепиано и народных инструментов)	Очная
2.	53.02.04	Вокальное искусство	3 года 10 месяцев	Артист-вокалист, преподаватель	Очная
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев	Дирижер хора, преподаватель	Очная
4.	53.02.07	Теории музыки	3 года 10 месяцев	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	Очная

Профессиональная переподготовка ведется по программам, соответствующим профилю основных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 250 часов с выдачей диплома государственного образца. В 2023 году по программам профессиональной переподготовки получили дополнительную

квалификацию в колледже **4 слушателя** по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (гитара).

**Таблица 6. Профессиональная переподготовка (поступили в 2021 г.)**

Квалификация	Кол-во часов	Группа/индивидуально	Форма обучения (очная\дистанционная)	Категория слушателей	Сроки проведения	Количество слушателей	Место проведения
Педагогическая деятельность в дополнительном образовании детей и взрослых	250	Группа/индивидуально	очно/заочная	Преподаватель и учреждений дополнительного образования детей	2 года	4	ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»
<b>ИТОГО:</b>						<b>4</b>	

На курсах повышения квалификации за период 01.01.2023 – 31.12.2023 г. обучились **46** преподавателей и концертмейстеров СПО, ДМШ и ДШИ Кузбасса.

Курсы повышения квалификации в 2023 году (период с 01.01.2023 – 31.12.2023 г.) прошли **17** преподавателей Колледжа.

### **3.1. Структура подготовки специалистов по образовательным программам, реализуемым в Колледже. Динамика приема по всем уровням и формам подготовки**

Прием студентов на первый курс производится на основании контрольных цифр приема, которые определены государственным заданием, утвержденным Министерством культуры и национальной политики Кузбасса. Зачисление в Колледж проводится приказом директора в соответствии с утвержденными контрольными цифрами приема. Вопросы зачисления обсуждаются на заседании приемной комиссии. Оглашение результатов зачисления осуществляется гласно в присутствии абитуриентов и их родителей. Приказ о зачислении на первый курс публикуются на сайте Колледжа в сети Интернет.

В 2023 году Колледж в полном объеме осуществил набор абитуриентов по всем специальностям, что свидетельствует о востребованности выпускников в учреждениях культуры и образовании Кемеровской области – Кузбасса и стабильном интересе к профессиональному обучению по специальностям Колледжа. Конкурс в колледж в 2023 г. составил 1,6 чел. на место.

**Таблица 7. Общее количество поступающих по специальностям**

Специальность	Принято всего	За счет бюджета субъекта РФ	С полным возмещением стоимости обучения
Фортепиано	11	11	0
Оркестровые струнные инструменты	2	2	0
Оркестровые духовые и ударные инструменты	4	4	0
Инструменты народного оркестра	7	7	0
Вокальное искусство	8	8	0

Хоровое дирижирование	10	10	0
Теория музыки	4	4	0
<b>Всего по колледжу:</b>	<b>46</b>	<b>46</b>	<b>0</b>

### 3.2. Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях с частичным или полным возмещением затрат

Студентов, обучающихся на условиях бюджетного финансирования, – 100 %; частичного или полного возмещения затрат на обучение – 0 %.

### 3.3. Анализ выпуска специалистов за 2023 г.

В 2023 году Колледж выпустил 33 специалиста, из них:  
на условиях бюджетного финансирования - 32;  
на условиях возмещения затрат на обучения - 1  
по программе профессиональной переподготовки - 2.

Уровень подготовки молодых специалистов оценивался в период государственной итоговой аттестации выпускников, которая проходила в Колледже с 02.06.2023 по 15.06.2023. Все выпускники колледжа успешно прошли государственную итоговую аттестацию.

Председатель государственной аттестационной комиссии отметил уровень подготовки, как достаточно высокий и соответствующий требованиям государственных образовательных стандартов по подготовке специалистов среднего звена.

На «отлично» сдали государственную итоговую аттестацию 12 выпускников (36%).

На «хорошо» и «отлично» – 15 (45 %)

Качественная успеваемость ГИА – 81 %.

Дипломы с отличием получили 8 выпускников (24%).

Трудоустройство выпускников 2023 года по профилю специальности составило 36 % (12 выпускников). Поступивших в профильные учебные заведения в 2023 году – 64 % (21 выпускник).

Государственная итоговая аттестация показала следующие результаты:

**Таблица 8.**

Специальность	Количество выпускников	Диплом с отличием	Средний бал ГИА							
			Исполнение сольной программы	5,0	Ансамблевое исполнительство	4,8	Концертмейстерский класс	4,6	Педагогическая деятельность	4,7
Фортепиано	7	4	Исполнение сольной программы	5,0	Ансамблевое исполнительство	4,8	Концертмейстерский класс	4,6	Педагогическая деятельность	4,7
ОСИ	2		Исполнение сольной программы	3,0	Ансамблевое исполнительство	4,0		-	Педагогическая деятельность	3,5
ОДУИ	2	1	Исполнение сольной программы	5,0	Ансамблевое исполнительство	5,0		-	Педагогическая деятельность	5,0



ИНО	8		Исполнение сольной программы	4,1		-	Концертмейстерский класс	4,5	Педагогическая деятельность	3,9
ХД	7	2	Дирижирование и работа с хором	5,0		-		-	Педагогическая деятельность	4,1
ВИ	6	1	Исполнение сольной программы	4,5	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	5,0		-	Педагогическая деятельность	4,7
ТМ	1		Музыкальная литература	4,0	Теория музыки	4,0		-	Педагогическая деятельность	4,0

#### Раздел 4. Содержание подготовки выпускников

Оценка содержания подготовки проводилась на основе анализа основных профессиональных образовательных программ и комплекта учебно-методического сопровождения в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

##### 4.1. Соответствие разработанных основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС СПО

Учебный процесс в Колледже организован в соответствии с действующим законодательством: федеральными государственными образовательными стандартами, примерными учебными планами и основными профессиональными образовательными программами.

Документальное сопровождение, определяющее содержание и организацию учебного процесса Колледжа (рабочие учебные планы, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики и другие учебно-методические материалы) были подготовлены учебной частью, методическим советом при активном участии преподавателей Колледжа.

В соответствии с нормативными правовыми документами Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ в Колледже разработаны:

- рабочие учебные планы (далее РУП);
- учебно-методические комплексы (далее УМК);
- программы государственной итоговой аттестации (далее ГИА).

УМК, по которым ведется профессиональная подготовка студентов 1-4 курсов, соответствуют ФГОС СПО по соответствующим специальностям. Рабочие учебные планы утверждены директором Колледжа.

На основе анализа УМК по специальностям можно сделать следующие выводы: по основным параметрам и форме предъявления рабочие учебные планы соответствуют государственным требованиям. Структура учебных планов содержит:

- календарный учебный график;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;

- виды производственной и учебной практики;
- объемы времени на прохождение практик;
- виды и сроки проведения ГИА;
- перечень кабинетов, залов и др.;
- пояснительную записку.

Пояснительные записки, составленные к рабочим учебным планам по специальностям, в полной мере отражают специфику реализации требований ФГОС СПО в Колледже.

Для УМК образовательных программ в соответствии с ФГОС СПО:

- распределение часов вариативной части;
- особенности проведения производственной преддипломной и учебной практик;
- условия проведения ГИА;
- формы контроля промежуточных аттестаций.

Недельная нагрузка студентов не превышает допустимые ФГОС СПО 36 аудиторных часов и 54 часов максимальной нагрузки (с учетом внеаудиторной и самостоятельной работы). Нормативный срок обучения студентов очной формы обучения по всем специальностям соответствует ФГОС СПО. Показатели соответствия обязательной и максимальной учебной нагрузки требованиям ФГОС СПО соответствуют.

Не выявлены факты превышения обязательной учебной нагрузки в неделю (для каждого семестра). Не выявлены факты уменьшения обязательной учебной нагрузки. Не выявлены факты превышения максимальной учебной нагрузки в неделю (для всего срока обучения).

Показатель соответствия обязательной учебной нагрузки минимальным требованиям к содержанию: не выявлены факты увеличения объема обязательной учебной нагрузки по дисциплинам; Объем практической подготовки студента – соответствует требованиям ФГОС.

Не выявлены факты превышения количества экзаменов в году. Не выявлены факты превышения количества зачетов в году. Не выявлены факты превышения количества курсовых работ (проектов) на весь период обучения.

Вывод: рабочие учебные планы по специальностям соответствуют государственным требованиям государственных стандартов среднего профессионального образования.

Анализ учебно-методических комплексов позволяет сделать ряд выводов:

- УМК соответствуют предъявляемым требованиям и по структуре и по содержанию дидактических единиц;
- в них отражены требования к знаниям и умениям студентов по каждому разделу;
- все УМК имеют задания для самостоятельной внеаудиторной работы; списки основной и дополнительной литературы;
- количество часов аудиторной и самостоятельной нагрузки, указанной в тематических планах рабочих программ соответствует рабочим учебным планам, соответствует требованиям государственных стандартов по реализуемым в Колледже специальностям;
- в содержании пояснительных записок сформулированы цели и задачи изучения учебных дисциплин, особенности и формы организации учебного процесса, контроль за достижением качества профессиональной подготовки;
- требования к профессиональным знаниям и умениям студентов, профессиональным и общим компетенциям (ФГОС) в УМК соответствуют стандартам;
- в тематических планах и содержании УМК дидактические единицы просматриваются в полном объеме.

На основе УМК составлены подробные календарно-тематические планы.

В содержании календарно-тематических планов дидактические единицы просматриваются в полном объеме.

В соответствии с требованиями государственных стандартов СПО разработаны Программы государственной итоговой аттестации (далее – ГИА). Программы согласованы с работодателями и утверждены приказом директора в установленные сроки. В них отражены: виды государственной итоговой аттестации, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения ГИА, содержание дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, перечень вопросов и заданий. В программах ГИА определяется тематика выпускных дипломных работ, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты дипломных работ.

Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям государственных стандартов, поскольку включает в себя перечень теоретических вопросов и заданий практического характера. Количество заданий для проверки практических умений и навыков соответствует предъявляемым требованиям. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты подписаны преподавателями, обсуждены на заседаниях ЦМК, утверждены заместителем директора по учебной работе, что позволяет сделать вывод о соответствии разработанных в Колледже программ ГИА государственным требованиям.

В соответствии с требованиями государственных стандартов в учебных планах предусмотрены все виды итоговой государственной аттестации, что позволяет в соответствии с квалификационной характеристикой достоверно установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников по специальностям.

Вывод: содержание основных профессиональных образовательных программ соответствует предъявляемым государственным требованиям специальностям.

#### **4.2. Анализ достаточности и современности источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана**

При реализации основных профессиональных образовательных программ по аккредитуемым специальностям Колледж обеспечивает студентам свободный доступ к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных, мультимедийным информационным ресурсам, наглядным пособиям и др.).

Формирование фонда библиотеки ведется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Приказ Министерства образования России от 21 ноября 2002 г. № 4066 «Об утверждении примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего учебного заведения»;
- Приложение 1 к письму Министерства образования РФ от 06.04.2001 № 24- 51-21ин/10 «Временные лицензионные требования к условиям осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО» в части требований к методическому и информационному обеспечению образовательного процесса;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 18.09.2020 № 1490 «О лицензировании образовательной деятельности».

Учебный фонд библиотеки сформирован в соответствии с рабочими учебными планами образовательных программ, рабочими программами преподаваемых дисциплин, планами комплектования библиотеки.

Обеспечение студентов учебной и информационной литературой осуществляется через библиотеку, имеющую абонемент и читальный зал общей площадью 103,3 кв. м.

Обслуживание читателей осуществляется на абонементе и в читальном зале с числом посадочных мест – 12.

Появление новых учебных дисциплин и специальностей требуют оперативной корректировки плана комплектования и организации приобретения литературы. Библиотека Колледжа работает по заявкам отделений, в тесном контакте с

преподавателями, что положительно влияет на качество пополнения фонда по учебным дисциплинам.

В основу комплектования библиотеки положены требования Министерства образования РФ по нормативам обеспеченности книгами, которые охватывают основную и дополнительную литературу, справочные издания, периодические издания, соответствующие требованиям ФГОС.

Все дисциплины реализуемых образовательных программ обеспечены основной литературой. Учебные издания приобретаются по письменной заявке преподавателей и заведующих отделениями колледжа. Фонд библиотеки постоянно обновляется с учетом сроков хранения литературы. В настоящее время фонд укомплектован изданиями учебной литературы, вышедшими за последние 5 лет: по циклу общегуманитарных и социально-экономических наук – 100%; по циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин - на 100%; общих математических и естественнонаучных дисциплин - на 100%. Также фонд был пополнен электронно-цифровой библиотекой uait.ru, электронной библиотекой ЛАНЬ, подключены электронные учебники по общеобразовательным предметам АКАДЕМИЯ-медиа.

По состоянию на 31.12.2023 г. фонд библиотеки составляет 31494 экз. печатных изданий, из них учебной литературы 26807 экземпляров (86 % от всего фонда).

В соответствии с «Временными лицензионными требованиями к условиям осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Приложение №1 к письму Минобрнауки России от 06.04.2001 №24-51-21 ин/10) практически все дисциплины реализуемых образовательных программ обеспечены основной и дополнительной литературой.

**Таблица 9. Фонд основной и дополнительной литературы**

<b>Фонд основной учебной литературы</b>	<b>Циклы дисциплин</b>	<b>Норматив</b>	<b>Фактическое %</b>
	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины 451 экз. печат. изд. и ЭБС	1	100%
	Математические и общие естественнонаучные дисциплины 75 экз. печат.изд. и ЭБС	1	100%
	Общепрофессиональные дисциплин. 1758 экз. и ЭБС	1	100%
	Специальные дисциплин. (ноты) 24523 экз. и ЭБС	1	100%
<b>Фонд дополнительной литературы</b>	По всем циклам дисциплин (художественная и прочие виды) 4687 экз. и ЭБС	1	100%

**Таблица 10. Материально-техническое обеспечение библиотеки**

Площадь библиотеки (м. кв.)	103,3
Посадочных мест в читальном зале	12
Проигрыватель	-
Музыкальный центр	-
Телевизор	-
Компьютер	1
Электронный каталог	1

Каталоги карточные: алфавитный и систематический	2
Картотека методической литературы	1

**Таблица 11. Динамика обновления фонда за 5 лет**

Годы	Состоит экз. на 01.01.2024	Поступило	
		экз.	руб.
2019	36855	67	37504,03
2020	37020	165	113517,26
2021	34452	-	-
2022	31494	137	100000,00
2022	31494	-	-
Итого за 5 лет:		369	251021,29
Фонд на 01.01. 2024г.	31494		

**Таблица 12. Поступления в фонд за 10 лет**

Годы	Кол-во экземпляров
2023	0
2022	137
2021	0
2020	165
2019	67
2018	46
2017	109
2016	0
2015	155
2014	128
<b>Итого за 10 лет</b>	<b>807</b>

**Таблица 13. Состав фонда библиотеки**

Всего фонд на 01.01.2024г.	Кол-во экземпляров
<b>Всего:</b>	37156
Учебники и учебные пособия	26807
Учебно-методическая	2100
Художественная литература	2587
Аудиовизуальные документы	5662
Электронные ресурсы (подписка на 3 ЭБС)	<b>100%</b>

**Таблица 14. Обеспеченность обучающихся справочной литературой**

Типы изданий	Нормативное (до 600 чел.)	Фактическое
Справочно-библиографическая литература:		Всего: 77 экз.
а) Энциклопедии		
• Энциклопедии универсальные (в том числе большой энциклопедический словарь)	1 экз. 1-го названия	БСЭ 30 т. 1 название Энциклопедический словарь – 3 экз.

Отраслевые энциклопедии	по 2 экз. каждого названия	26 названий (Музыкальная 6-ти т. -2 экз. Краткая литературная энциклопедия 9 т. Медицинская 2-х т. Школьная 2-х т....)
б) отраслевые справочники	2 экземпляра 2-х названий	17 названий на 25 экз.
в) отраслевые словари	2 экземпляра 2-х названий	57 названий на 290 экз.

**Таблица 15. Поступление периодических изданий за 5 лет**

Годы	Кол-во названий периодических изданий	Сумма (руб.)
2023	4	20947,37
2022	5	9170,14
2021	5	15174,84
2020	8	25389,12
2019	9	41040,05
Итого: за 5 лет		111721,52

**Таблица 16. Периодические издания (подписка 2023 года)**

	Наименование	Компл.
	Газеты	
1	Кузбасс	1
2	Музыкальное обозрение	1
	Журналы	
1	Музыкальная академия	1
2	Музыкальная жизнь	1
	<b>Итого:</b>	<b>4</b>

Вывод: по содержанию библиотечный фонд соответствует полному перечню дисциплин рабочего учебного плана специальностей и содержит учебники, ноты, музыкальную литературу, учебно-методические и методические пособия, наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы. Обеспеченность учебной литературой, нотами и музыкальной литературой позволяет реализовать образовательные программы в полном объеме и соответствует утвержденным нормативам (1 экз. на одного студента). Источники информации отвечают современным требованиям. В образовательном процессе активно используются законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных изданий.

#### **4.3 Оценка программно-информационного обеспечения учебного процесса. Наличие выхода в международные и российские информационные сети**

Компьютерный парк Колледжа в настоящее время насчитывает 20 ноутбуков, 39 компьютеров, большая часть которых составляют современные модели. В учебном процессе используется 59 единиц компьютерной техники. Для программно-информационного обеспечения учебного процесса в Колледже имеется:

- 1 компьютерный класс с безлимитным доступом всех компьютеров в сеть Интернет;

- мультимедийные аудитории для проведения гуманитарных и социально-экономических, музыкально-теоретических дисциплин с безлимитным доступом всех компьютеров в сеть Интернет;
- презентационная техника;
- скоростной канал доступа в Internet (5-100 Мб/сек);
- программное обеспечение общего и специального назначения.

В административно-хозяйственной деятельности используются 16 единиц компьютерной техники, а также 6 МФУ, копировальная и множительная техника.

### Компьютерные классы и комплексы

**Таблица 18. Компьютеры и ноутбуки в кабинетах**

№ п/п	Описание компьютерного класса или комплекса (спецификации серверов, рабочих станций)	Год установки	Использование (предметы)	Количество компьютеров
1. Р/С	Р4-3ГГц, 512 МБ, 80 ГГБ	2005	Теория музыки, Гармония	1
2. ноутбук	Р4-3ГГц, 512 МБ, 80 ГГБ	2005, 2014	Русский язык, Культура речи, История мировой художественной культуры, История, Основы философии	1
3. ноутбук	Intel i3-330M, 2,13ГГц, 2 ГГБ, 260 ГГБ	2010	Теория музыки, Музыкальная грамота, Музыкальная литература	1
4. ноутбук	Ноутбук HP Pavilion 15.6	2015	История исполнительского искусства, Фортепианная музыка, Хоровая литература	1
5	Ноутбук Toshiba A210-16G-TL-60	2008	Музыкальная литература, сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки	1
6	Ноутбук ASUS VivoBook K543BA, AMD A4-9125 2.3GHz, 4Gb RAM, 256Gb SSD	2020	Музыкальная литература, Основы музыкальной критики	1
7	Ноутбук ASUS VivoBook AMD A4-9125 2.3GHz,	2020	Руководитель творческих	1

	4Gb RAM, 256Gb SSD		проектов	
8	Ноутбук ASUS VivoBook AMD A4-9125 2.3GHz, 4Gb RAM, 256Gb SSD	2020	Музыкальная литература	1
9	Ноутбук ASUS VivoBook AMD A4-9125 2.3GHz, 4Gb RAM, 256Gb SSD	2020	Зав. ЦМК (фортепиано)	1
10	Ноутбук ASUS VivoBook AMD A4-9125 2.3GHz, 4Gb RAM, 256Gb SSD	2020	Музыкальная информатика	1
11	Ноутбук Asus 17,3"	2012	Фортепианная музыка, Фортепианная музыка XX-XXI век, История исполнительского искусства	1
12	Ноутбук Acer Aspire4Gb RAM, 256Gb SSD	2020	Музыкальная литература, сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки	1
13	Ноутбук Acer Aspire4Gb RAM, 256Gb SSD	2020	Музыкальная литература, сольфеджио, гармония, элементарная теория музыки	1
14	Ноутбук Acer Aspire4Gb RAM, 256Gb SSD	2020	Иностранный язык	1
15	Ноутбук Asus 15,6"	2015	Полифония, Инструментоведение	1

**Таблица 19. Компьютерный класс**

№ п/п	Описание компьютерного класса или комплекса (спецификации серверов, рабочих станций)	Год установки	Использование (предметы)	Количество компьютеров
1. Сервер	Процессор Intel® Core™ i3, DIMM DDR3 8ггб, HDD 1000 Gb	2016	Информатика, музыкальная информатика	1
2. P/C	Intel Pentium G3250, DIMM DDR3 8ггб, HDD 500 Gb	2016	Информатика, музыкальная информатика	4
3. P/C	Intel Pentium G640, DIMM DDR2 8 ГГБ, HDD 500 ГГБ Отремонтирован в 2023	2008	Информатика, музыкальная информатика	1
4. P/C	Intel Core™ i3,	2008	Информатика,	1



	DIMM DDR3 8 ГГБ, HDD 500 ГГБ Отремонтирован в 202023		музыкальная информатика	
5. P/C	Intel Core™ i3, 8 ГГБ, 256 ГГБ Отремонтирован в 2023г. Проектор	2008	Информатика, музыкальная информатика	1
<b>Количество компьютеров на 100 студентов контингента, приведённого к очной форме обучения 29 компьютера на 210 студентов</b>				

### Сеть и сетевое оборудование

1. Локальная сеть. Тип сети Ethernet
2. Операционная система Windows 10 64 (9шт) ,Windows 7- 64бит(5шт,) /32бит(3шт)
3. Количество станций 59
4. Количество серверов 1

**Таблица 20. Дополнительное оборудование**

Наименование	Характеристики	Количество	Производитель
Принтер	Струйный, чёрный, 600 dpi	1	HP Laser Jet 1005
Принтер	Лазерный цветной	1	Cannon 5050
МФУ (принтер, сканер, копир)	Струйный, цветной, 600 dpi	1	HP Deskjet F 1480
МФУ	Лазерный ЧБ	2	RICOH 330
Роутер	Беспроводной	4	TP-LINK
Коммуникатор	24 порта	1	D-LINK
Миди-клавиатура	USB, 5 октав	2	Evolution-MK461C
Миди-клавиатура	USB, 4 октавы	1	LIF50
Проектор		3	View- Sonic
Проектор		3	Ricoh Pjs2440
Видеокамера		5	LOGITECH
Коммутатор	5 портов	3	TP-LINK/ D-LINK

**Таблица 21. Электронные учебные программы, учебники, пособия**

Наименование программы, пособия	Разработчики	Применение
Sibelius 7.1.3	Sibelius Corporation Ben&Jonatan Finn	Муз. информатика
Steinberg Cubase SX 5	Steinberg Media Technologies GmbH	Муз. информатика
Инструменты симфонического оркестра (электронное пособие МРР)	Заводова Т. Р.	Инструментоведение
Создание презентаций (электронное пособие);	Заводова Т. Р.	Муз. информатика
Электронные музыкальные инструменты (презентация)	Заводова Т. Р.	Муз. информатика

Танцы народов мира в курсе музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ (электронное пособие)	Заводова Т. Р.	Муз. информатика
История создания народного оркестра Домра Балалайка Гитара Баян Аккордеон Народные духовые инструменты Народные ударные инструменты (презентация)	Заводова Т. Р.	Инструментоведение
TurboSite	Brullworfel	Муз. информатика
Band-in-a-Box	PG Music Inc.	Муз. информатика
FLStudio	Image-Line Software	Муз. информатика

#### **4.4. Оценка содержания подготовки через организацию учебного процесса. Организация учебного процесса в соответствии с учебным планом**

Учебная деятельность в Колледже регламентируется нормативными правовыми документами Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ, Министерства культуры и национальной политики Кузбасса, локальными документами Колледжа, в числе которых:

1. Правила внутреннего распорядка для обучающихся
2. Положение о режиме занятий обучающихся
3. Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов
4. Положение о студенческом совете колледжа
5. Положение о внешнем виде студентов (дресс-коде)
6. Положение о структурном подразделении
7. Положение об организации учебной работы
8. Положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ
9. Положение о расписании учебных занятий
10. Положение о рабочих программах
11. Положение о формировании фонда оценочных средств
12. Положение об организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов
13. Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации
14. Положение о курсовых работах студентов
15. Положение об организации выполнения и защиты выпускной квалификационной работы студентов специальности 53.02.07 «Теория музыки»
16. Положение о практике обучающихся
17. Положение о портфолио обучающихся
18. Положение о перезачёте дисциплин

20. Положение о порядке перевода, восстановления, отчисления и предоставления академического отпуска
21. Положение об оказании платных образовательных услуг
22. Порядок перехода с платного обучения на бесплатное
23. Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися
24. Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам
25. Положение о разработке и утверждении программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО
26. Порядок проведения государственной итоговой аттестации
27. Положение о порядке оформления и регистрации документов в ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»
28. Положение о зачётной книжке студента
29. Положение о порядке и условиях оплаты труда работников ГПОУ «Кемеровский музыкальный колледж»
30. Правила внутреннего трудового распорядка
31. Положение о педагогическом совете
32. Положение о методическом совете колледжа
33. Положение о цикловой методической комиссии
34. Положение о внутриколледжном контроле
35. Профессиональный кодекс этики и служебного поведения работников
36. Положение о предотвращении конфликта интересов работников
37. Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений
38. Положение об антикоррупционной комиссии
39. Порядок приёма
40. Порядок приёма 2023 года
41. Положение о приёмной комиссии
42. Положение о подготовительных курсах – иные локальные нормативные правовые акты Учреждения.

Анализ графиков учебного процесса, расписания учебных занятий, тарификации преподавателей, состояния заполнения журналов учебных групп, зачетных книжек студентов, экзаменационных материалов для проведения промежуточных аттестаций соответствуют требованиям.

Наименование учебных дисциплин в расписании, журналах, зачетных книжках соответствуют в полном объеме требованиям государственных стандартов и РУП по наименованиям дисциплин. Объемы часов недельной нагрузки в расписании соответствуют РУП и тарификации преподавателей.

Содержание изучаемого материала, представленное в журналах учебных групп, соответствует дидактическим единицам основных профессиональных образовательных программ. Журналы проверяются регулярно, в соответствии с предъявляемыми требованиями. Контроль за уровнем подготовки студентов осуществляется систематически.

Форма представленных зачетных книжек соответствует государственным требованиям. Объемы часов по изученным дисциплинам соответствуют объемам учебной нагрузки по дисциплине, обозначенным в государственных стандартах.

В ходе учебных занятий все активнее используются аудиовизуальные и технические средства обучения: учебные видеоматериалы, интернет-ресурсы, мультимедийные пособия.

В учебном процессе задействована современная компьютерная техника. Укомплектован и работает компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой.

Вывод: учебная работа в Колледже ведется в полном объеме и соответствует профилю образовательного учреждения и государственным стандартам СПО.

#### **4.5. Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников, состояние связей с заинтересованными организациями.**

Основой контроля и оценки уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников является анализ:

- рабочих учебных планов;
- рабочих учебных программ;
- фондов оценочных средств для проверки качества приобретенных компетенций, знаний, умений;
- зачетных книжек студентов;
- журналов учебных занятий;
- документов деятельности ЦМК (плана работ, протоколов);
- учебно-материальной базы;
- организации всех видов практик.

Анализ уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников позволяет сделать следующие выводы:

- перечень и объем практических работ в рабочих программах соответствует государственным стандартам СПО;
- перечень и объем времени, отведенный на прохождение всех видов практик, соответствует государственным стандартам СПО;
- фонды оценочных средств в 2022 году дополнены тестовыми заданиями для проверки качества знаний, умений;
- санитарные нормы размещения оборудования соответствуют предъявляемым требованиям.

Производственная практика имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых профессиональных и общих компетенций, умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности. Производственная практика студентов Колледжа проводится в соответствии с действующими образовательными стандартами среднего профессионального образования в части государственных требований к уровню подготовки выпускников.

Организация производственной практики студентов Колледжа регламентируется следующими документами:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказом Минпросвещения России от 24.08.2022 № 762 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования»;
- Приказ Министерства науки и высшего образования РФ и Министерства просвещения РФ от 5 августа 2020 г. № 885/390 «О практической подготовке обучающихся»;
- Федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования по специальностям (профессиям);

- Рабочими учебными планами и графиками учебного процесса специальностей на текущий учебный год;

- Рабочими программами производственной практики, разработанными для аккредитованных в Колледже специальностей.

Методическое руководство учебной практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин. Заведующий производственной практикой осуществляет общее руководство практикой студентов.

Базами практик в 2023 году служили организации и учреждения сферы культуры и образования города Кемерово, с которыми были заключены договоры об организации и проведении практики студентов Колледжа.

Организация практики на всех ее этапах обеспечивает студентам Колледжа формирование системы знаний, умений, практического опыта по мере перехода от одного этапа практики к другому, связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к знаниям, умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практик.

Целью практики является освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а также приобретение необходимых знаний, умений и опыта практической работы по специальности.

Правильная организация и проведение каждого вида практики, является важным условием улучшения качества подготовки специалистов, тем не менее, все виды практики взаимосвязаны.

Последовательность прохождения студентами Колледжа всех этапов практики, сроки и формы проведения проходили согласно графику учебного процесса, рабочих программ по каждой специализации. За отчетный период были заключены договоры о взаимном сотрудничестве и прохождении производственной (по профилю специальности) практики (учебной, педагогической, преддипломной) в г. Кемерово:

1. МАУ ДО «ЦДШИ»
2. МАУ ДО «ДШИ № 69»
3. МАУ ДО «ДШИ № 61»
4. МАУ ДО «ДШИ № 50»
5. МАУ ДО «ДШИ № 46»
6. МАУ ДО «ДШИ № 45»
7. МАУ ДО «ДШИ № 19»
8. МАУ ДО «ДШИ № 15»
9. МАУ ДО «ДШИ № 5»
10. МАУ ДО «ДШИ № 4»
11. СП ГАПОУ «КМК»
12. МАУ ДО «ДШИ № 14»

В период прохождения практики осуществлялся инструктаж руководителей баз практики, анализировалась и оценивалась работа студентов Колледжа.

Организация практик была направлена на выполнение требований к содержанию и уровню подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Руководство, организация и контроль всех видов практики возлагается на руководителя творческих проектов Колледжа.

## Содержание практики

### *Учебная практика*

*Учебная практика* проходит на IV курсах по всем специальностям, по специальностям «Фортепиано», «Хоровое дирижирование», «Теория музыки» учебная

практика начинается с III курса. В ходе практики студенты обучаются профессиональным навыкам для получения общих и профессиональных компетенций по своей будущей профессии.

Содержание программ и планов заданий позволило закрепить полученные теоретические знания, расширить и систематизировать знания, полученные при изучении дисциплины общепрофессионального и специального циклов. Учебные занятия по практике проходят в форме уроков по индивидуальному расписанию в течение года.

#### *Производственная практика (по профилю специальности)*

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на исполнительскую и педагогическую практику. Исполнительская практика включает участие студентов в концертах, концертах-лекциях, в конкурсах. Педагогическая практика проводится для студентов II - III курсах всех специальностей согласно учебному плану.

В процессе педагогической практики студенты осваивают теоретические принципы педагогики, овладевают методами и формами работы с детьми. Базами педагогической практики является структурное подразделение Колледжа и организации и учреждения сферы культуры и искусства и образования города Кемерово, с которыми заключены договоры об организации и проведении практики студентов Колледжа.

Педагогическая практика формирует у студентов профессиональные знания, умение организовать урок, занятие, репетицию, закрепляет методы и формы работы с различными возрастными группами.

#### *Преддипломная практика*

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения, в ходе которого осваивается многофункциональность профессиональной деятельности будущего специалиста. Преддипломная практика проходит на базе Колледжа.

Преддипломную практику проходили студенты всех специальностей:

Фортепиано 9

ОСИ 2

ОДУИ 1

ИНО 6

ХД 8

ВИ 9

ТМ 4

**ИТОГО: 39**

Важнейший показатель результативности подготовки специалистов – **концертная деятельность творческих коллективов колледжа** во всем многообразии ее организационных и творческих форм. Большое воспитательное значение имеет стремление студентов участвовать в творческих профессиональных коллективах г. Кемерово: оркестре музыкального театра Кузбасса, оркестре русских народных инструментов государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова, Губернаторских коллективах – камерном хоре, духовом оркестре и симфоническом оркестре государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова. В этой работе соединяются приобретение необходимых профессиональных навыков и жизненного опыта.

#### **На сцене Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова:**

14.01.2023 прошло «Музыкальное собрание» с Ольгой Гусевой. На сцене Органного зала выступили: студентка Свининникова Мария (преподаватель Олейникова Ж. В.) и преподаватели колледжа Тиора Анна Анатольевна, Божко Александра Алексеевна.

25.02.2023 прошло «Музыкальное собрание» с Ольгой Гусевой. На сцене Органного зала выступили: студентка Александрова Анна (преподаватель Тончук Л. А.),

преподаватели Тиора Анна Анатольевна, Божко Александра Алексеевна, Экс Светлана Эдуардовна.

18.03.2023 «Всероссийский День баяна, аккордеона и гармоники». На сцене Органного зала выступили: студентка Кузнецова Дарина (преподаватель Кобылянская В. В.) и Табакаева Дарья Владимировна.

23.04.2023 концерт «Первые овалы». На сцене Органного зала в сопровождении Губернаторского оркестра русских народных инструментов выступил учащийся структурного подразделения Иванков Алексей (преподаватель Седова Т. В.)

22.04.2023 прошло «Музыкальное собрание» с Ольгой Гусевой. На сцене Органного зала выступили: Академический хор (руководитель Бигеева О. В.), ансамбль «Три четверти» (руководитель Малашок Елена Ростиславовна), студенты Кемерова Вероника, Бедарев Тимофей, Ляпустин Глеб, Скрыбина Алина, Москлева Полина и преподаватели Смолин Олег Анатольевич, Рубанникова Татьяна Викторовна, Дворецкая Лариса Эдуардовна.

06.05.2023 хоровой фестиваль «Пасха красная». Принял участие Академический хор Кузбасского музыкального колледжа (руководитель Бигеева О. В.).

25.05.2023 отчетный концерт «Летняя увертюра» в Органном зале. Выступили студенты и преподаватели Кузбасского музыкального колледжа.

#### **В Музыкальном театре Кузбасса им. А. Боброва:**

25.01.2023 Концерт на Студенческом балу. Участники: вокальный ансамбль «Канцона», дуэт флейт Коньшина Виктория-Сергеева Елизавета (преподаватель Заводова А. А.), инструментальный ансамбль Экс Светлана Эдуардовна – Шабалина Елена (преподаватель Бельтюгова И. Н.), Ляпустин Глеб, Щеглов Семен (преподаватель Тончук О. В.), ансамбль Тиора Анна Анатольевна – Божко Александра Алексеевна.

Своеобразными творческими отчётами студентов являются их сольные концерты, которые проходят на сценах Колледжа, ДМШ, ДШИ города. Эти выступления студентов способствуют их профессиональному росту, учат быть уверенными на сцене, артистичными.

Стали традиционными внутриколледжные конкурсы как форма стимулирования учебной работы по овладению профессиональными навыками. Были проведены конкурсы на лучшее исполнение этюдов; на лучшее исполнение самостоятельно выученных произведений (специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано) и Инструментальное исполнительство (инструменты народного оркестра); по чтению с листа; по дирижированию.

В Колледже созданы и работают следующие **студенческие творческие коллективы:**

- Оркестр русских народных инструментов, художественный руководитель С. А. Юдина;
- Камерный симфонический оркестр, художественный руководитель В. С. Шульга;
- Академический хор колледжа под руководством О. В. Бигеевой;
- Вокальный ансамбль «Канцона», художественный руководитель Е. М. Шульга.

**Таблица 22. Наиболее значимые мероприятия за период с 01.01.2023 по 31.12.2023 год**

<b>Дата</b>	<b>Место проведения, форма</b>
21.01.2023	Концерт «10 гениев эпохи Возрождения» в Кузбасском центре искусств
24.01.2023	Концерт вокальной музыки «Зимняя фантазия» в МАУДО ДШИ № 14 (г. Кемерово)
01.02.2023	Концерт «Музыкальные встречи» в Комплексном центре социального обслуживания населения Центрального района (г. Кемерово)

03.02.2023	Концерт вокальной музыки «Путь артиста» в МАУДО ЦДШИ (г. Кемерово)
14.02.2023	Концерт «Стихия цветной воды» на открытии выставки в Музее изобразительных искусств Кузбасса
15.02.2023	Концерт «Рахманиновские дни в музыкальной гостиной» в Государственной научной библиотеке Кузбасса им. В. Д. Федорова
16.02.2023	Концерт в рамках юбилейных мероприятий, посвященных 150-летию со дня рождения Сергея Рахманинова в Музее изобразительных искусств Кузбасса
17.02.2023	Концерт-лекция «К 150-летию со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова» в ДШИ № 5 (г. Кемерово)
03.03.2023	Концерт «Навстречу весне» в Кузбасском музыкальном колледже
10.03.2023	Концерт «Играем виртуозную музыку» в ДШИ № 15
13.03.2023	Концерт «Звучит фортепианная музыка» в ДШИ № 61 (г. Кемерово)
16.03.2023	Концерт фортепианной музыки в ДШИ № 45 (г. Кемерово)
22.03.2023	Концерт «Навстречу весне» в Комплексном центре социальной защиты населения Центрального района г. Кемерово
30.03.2023	Концерт к 135-летию русского народного оркестра (КемГИК, г. Кемерово)
01.04.2023	Концерт «Зримая музыка» в Музее изобразительных искусств Кузбасса
02.04.2023	Концерт «В мире музыки» в ДШИ № 15 (г. Кемерово)
03.04.2023	Концерт «О! Рахманинов!» в ЦДШИ г. Кемерово
03.04.2023	Концерт «Роман о романсе» в Дирекции инновационных творческих проектов Кузбасса
04.04.2023	Концерт «Музыкальное приношение» в ДШИ № 46 (г. Кемерово)
10.04.2023	Концерт «Территория музыки» в ДШИ № 69 (г. Кемерово)
11.04.2023	Мероприятие «Музыкальная галактика» в рамках Второго международного фестиваля «Ночь Юрия Гагарина» в Кузбасском музыкальном колледже
13.04.2023	Концерт «Космическая сюита» в рамках Второго международного фестиваля «Ночь Юрия Гагарина» в Кузбасском музыкальном колледже
14.04.2023	Концерт «Ветка сирени» в Кемеровском техникуме индустрии питания и сферы услуг
19.04.2023	Концерт «Музыка стихов» в Государственной научной библиотеке им. В. Д. Федорова
20.04.2023	Концерт «Колокола судьбы» в Музее изобразительных искусств Кузбасса
28.04.2023	Концерт-лекция «Мир музыки Арама Хачатуряна» в ДШИ № 15 (г. Кемерово)
03.05.2023	Музыкально-литературная композиция «Фронтовые письма» в Государственной научной библиотеке Кузбасса им. В. Д. Федорова
08.05.2023	Патриотический концерт в мемориальном комплексе (г. Кемерово)
11.05.2023	Концерт «Вечер фортепианной музыки» в ДМШ № 59 (с. Чусовитино)
15.05.2023	Концерт «Весенний вечер» в ДШИ № 14 (г. Березовский)
20.05.2023	Концерт в рамках ежегодной акции «Ночь музеев» в Музее изобразительных искусств Кузбасса
24.05.2023	Музыкально-литературная композиция «Параллели времен. В поисках счастья» в Кузбасском центре искусств
25.05.2023	Концерт «Здравствуй, лето!» в ДШИ № 5 (г. Кемерово)



25.05.2023	Концерт «Майская фантазия» в ДШИ № 14 (г. Березовский)
27.05.2023	Концерт выпускников класса Корчугановой Е. И. в Государственной библиотеке Кузбасса им. В. Д. Федорова
14.09.2023	Открытие I Всероссийских спортивных игр Святого благоверного князя Александра Невского
22.09.2023	Концерт на открытии выставки в Кузбасском художественном колледже
29.09.2023	Концерт к Международному дню пожилого человека в Кузбасском центре искусств
05.10.2023	Концерт «Я вам дарю тепло своей души» в Специальной библиотеке Кузбасса
13.10.2023	Концерт «Осеннее настроение» в Комплексном центре социального обслуживания населения Центрального района (г. Кемерово)
21.10.2023	Концерт «Играем в темпе allegro» в ДШИ № 15 (г. Кемерово)
25.10.2023	Концерт «Страна Фантазия» в ДШИ № 15 (г. Кемерово)
04.11.2023	Концерт «Нет границ у музыки» в рамках акции «Ночь искусств» в Музее изобразительных искусств Кузбасса
08.11.2023	Концерт «Музыкальное ассорти» в ДШИ № 50 (г. Кемерово)
17.11.2023	Концерт «Вдохновляясь, вдохновляю!» в ДШИ № 61 (г. Кемерово)
22.11.2023	Концерт «На крыльях мечты» в ДШИ № 14 (г. Кемерово)
23.11.2023	Концерт «Для милых и дорогих» в Комплексном центре социального обслуживания населения Центрального района (г. Кемерово)
24.11.2023	Концерт «Мир страстных форм, Мир ярких ощущений» в Кузбасском центре искусств
03.12.2023	Концерт «Кружево странных танцев» в ЦДШИ г. Кемерово
05.12.2023	Концерт «Вслед за мечтой» в ДШИ № 18 (г. Юрга)
08.12.2023	Концерт «Новогодние пассажи» в ДШИ № 15 (г. Кемерово)
15.12.2023	Концерт «Зимние узоры» в ДШИ № 45 (г. Кемерово)

Практика по профилю специальности (исполнительская практика) в Колледже организована на должном качественном уровне. До начала практики и во время прохождения всех видов практики со студентами проводился инструктаж по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности. Во время прохождения практики студентам обеспечивались безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

Анализ организации и качества проведения практик показывает:

- достаточное количество современных профильных баз практики и договоров с организациями о прохождении практики студентами Колледжа;
- наличие рабочих программ практики по всем аккредитованным специальностям;
- взаимосвязь содержания программ практик с задачами, определяемыми образовательными стандартами СПО по направлениям подготовки и специальностям;
- соответствие состава руководителей практик (от ОУ и учреждений-баз практики) задачам практического обучения;
- наличие и высокое качество отзывов с мест прохождения практик.

#### **Анализ степени соответствия учебной базы образовательным программам.**

Перечень кабинетов в целом соответствует примерному перечню образовательных стандартов СПО по аккредитованным специальностям.

Материально-техническая база, обеспечивающая реализацию Государственных требований, соответствует действующим санитарно-техническим нормам.

#### **4.6. Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе.**

Новые информационные технологии широко вошли в образовательный процесс Колледжа. Они применяются в деятельности административно-управленческого персонала, преподавателей и студентов. В качестве основных направлений использования новых информационных технологий в учебном процессе Колледжа можно выделить следующие:

- изучение существующих программных продуктов компьютерной поддержки будущей профессиональной деятельности;
- изучение технологий Internet;
- освоение мультимедийных технологий;
- применением готовых мультимедийных продуктов на уроке;
- разработка собственных мультимедийных учебных пособий.

Информационные технологии широко используются в различных видах внеаудиторной деятельности студентов: при выполнении домашних заданий, подготовке рефератов, курсовых и дипломных работ, концертов и лекций на различных мероприятиях.

В настоящее время в Колледже сформировалась информационно-образовательная среда – это интегрированная среда информационно-образовательных ресурсов, включающая медиатеку (фонд книг, нот, учебных и методических пособий, видеофильмов и видеозаписей, компьютерных программ, аудиозаписей, учебных компьютерных презентаций), компьютерный класс, программно-технические и телекоммуникационные средства, обеспечивающие информационную поддержку учебного процесса, методической деятельности. Информационно-коммуникационные технологии активно используются в учебном процессе, а также во время прохождения учебной и производственной практик.

Помимо ставшего уже традиционным набором (компьютер, принтер) для подготовки и оцифровки современных мультимедийных материалов преподаватели и студенты Колледжа используют: микрофоны, сканер, цифровой фотоаппарат, MIDI-клавиатуры, синтезаторы. Наличие соответствующего качества программного обеспечения, позволяющее студентам и преподавателям на своем материале создавать образцы учебных продуктов. Разработаны мультимедийные учебные материалы.

В учебной деятельности применяются электронные образовательные ресурсы Заводовой Т. Р. по дисциплинам Музыкальная информатика и Инструментоведение.

Музыкальная информатика: электронный музыкальный журнал «Музыкальная информатика»; презентации «Электронные музыкальные инструменты», «Электроакустическая музыка»; Электронное пособие «Создание презентаций»; Электронное пособие «Танцы народов мира в курсе музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ»; Band-in-a-Box, FLStudio, TurboSite. Инструментоведение: Электронное пособие «Инструменты симфонического оркестра», Электронное пособие «Инструменты народного оркестра».

Выводы: Содержание подготовки выпускников соответствует государственным требованиям СПО. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса выполняются в полном объеме и позволяют реализовать государственные требования к уровню подготовки по специальностям Колледжа.

## **Раздел 5. Качество подготовки специалистов**

### **5.1. Качество знаний**

#### **5.1.1. Уровень требований при конкурсном отборе абитуриентов на основе анализа вступительных экзаменационных испытаний и их результатов (данные за 2023 г.)**

Прием на программы среднего профессионального образования ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» в 2023 году производился на основании:

- статьи № 111 Федерального Закона Российской Федерации от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минпросвещения России от 02.09.2020 № 457 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Правил приема в Колледж (Особенности приема на обучение в ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»).

Прием в Колледж в 2023 г. проводился на конкурсной основе по результатам вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности. Перечень и формы вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности перечислены в Правилах приема в Колледж на 2023 год.

#### **5.1.2. Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА**

Оценка степени подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА в ходе самообследования оценивалась по:

- уровню требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов);
- степени усвоения студентами программного материала (на основе контрольных опросов по утвержденным фондам оценочных средств);
- результатам итоговых аттестаций выпускников (уровню требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов, данным анализа тематики выпускных квалификационных работ, их соответствию профилям подготовки, организации и проведению итоговых аттестаций выпускников, ориентации на внешнюю оценку);
- итогам анализа отчетов председателя итоговых аттестационных комиссий.

#### **5.1.3. Уровень требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов).**

Промежуточная аттестация в Колледже обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и её корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста среднего звена в части государственных требований;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач и выполнении практических работ; наличия навыков самостоятельной работы с учебной и справочной литературой.

Основными формами промежуточной аттестации в Колледже являются: экзамен по отдельной дисциплине согласно рабочему учебному плану; зачет, курсовая работа (по специальности «Теория музыки»); контрольная работа. Формы и порядок промежуточной аттестации определяются цикловыми методическими комиссиями, периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами.

Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.)

выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Система текущего и промежуточного контроля позволяет вести целенаправленный контроль над усвоением программного материала. Уровень требований в контролируемых материалах соответствует ФГОС СПО. В Колледже разработаны собственные фонды оценочных средств (по дисциплинам, междисциплинарным курсам).

Экзаменационные материалы составлены на основе ФГОС СПО по специальности, рабочей программы учебной дисциплины (дисциплин) и охватывают ее (их) наиболее актуальные разделы и темы. Экзаменационные материалы целостно отражают объем проверяемых теоретических знаний. Перечень вопросов и практических задач по разделам, темам, выносимым на экзамен, разрабатывается преподавателями дисциплины (дисциплин), обсуждается на цикловых методических комиссиях и утверждается заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала сессии. Количество вопросов и практических задач в перечне превышает количество вопросов практических задач, необходимых для составления экзаменационных билетов.

На основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов и практических задач, рекомендуемых для подготовки к экзамену, составляются экзаменационные билеты, содержание которых до студентов не доводится. Вопросы и практические задачи носят равноценный характер. Формулировки вопросов четкие, краткие, понятные, исключающие двойное толкование.

#### 5.1.4. Результаты всероссийских проверочных работ

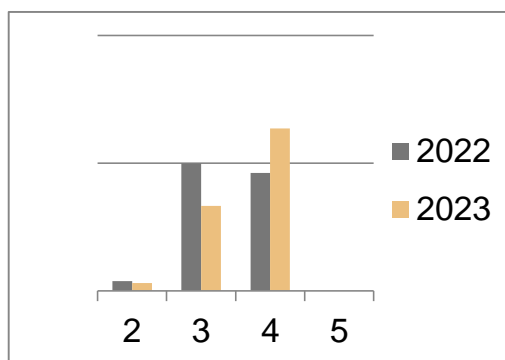
В соответствии с Приказом Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки от 22.08.2023 № 1537 «О проведении Федеральной службой по надзору в сфере образования и науки мониторинга качества подготовки обучающихся, осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования на базе основного общего образования в очной форме обучения, в форме всероссийских проверочных работ в 2023/2024 учебном году» в Колледже были организованы всероссийские проверочные работы (далее – ВПР) для студентов 1 и 3 курса в период с 25 сентября 2023 по 02 октября 2023 года.

**Таблица 23. Результаты выполнения ВПР. Статистика по отметкам:**

<b>ВПР СПО Метапредмет (ЕПР) 1 курс</b>						
<b>Дата:</b>	25.09.2023					
<b>Группы участников</b>	<b>Кол-во ОО</b>	<b>Кол-во участников</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Кемеровская обл.	78	17054	18,41	60,05	20,14	1,4
СПО Кемеровская область	73	15906	19,35	60,46	18,97	1,22
ГАПОУ "Кузбасский музыкальный колледж"		33	3,03	33,33	63,64	0
<b>ВПР СПО Метапредмет (ЕПР) Завершившие общеобразовательную подготовку 3 курс</b>						
<b>Дата:</b>	25.09.2023					
<b>Группы участников</b>	<b>Кол-во ОО</b>	<b>Кол-во участников</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>5</b>
Кемеровская обл.	78	13964	32,71	44,92	20,86	1,51
СПО Кемеровская область	73	12922	34,45	45,44	18,78	1,32
ГАПОУ "Кузбасский музыкальный колледж"		28	7,14	78,57	7,14	7,14
<b>ВПР СПО Русский язык Завершившие общеобразовательную подготовку 3 курс</b>						
<b>Дата:</b>	29.09.2023					

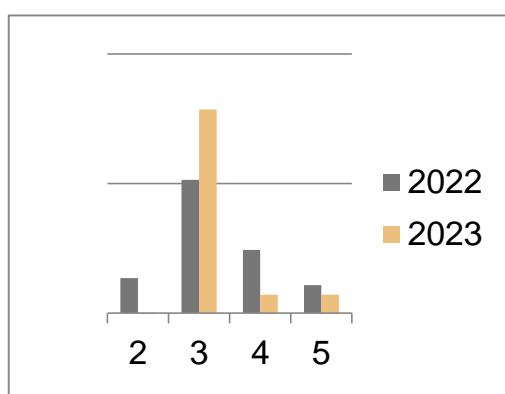
Группы участников	Кол-во ОО	Кол-во участников	2	3	4	5
Кемеровская обл.	23	1525	25,7	28,92	25,31	20,07
СПО Кемеровская область	23	1525	25,7	28,92	25,31	20,07
ГАПОУ "Кузбасский музыкальный колледж"		28	3,57	28,57	39,29	28,57
ВПР СПО Обществознание 1 курс						
Дата:	02.10.2023					
Группы участников	Кол-во ОО	Кол-во участников	2	3	4	5
Вся выборка	1460	91196	7,59	34,66	42,37	15,39
Кемеровская обл.	33	2283	16,03	45,29	32,59	6,09
СПО Кемеровская область	31	2138	16,74	46,12	31,81	5,33
ГАПОУ "Кузбасский музыкальный колледж"		30	3,33	43,33	53,33	0

### ВПР СПО Метапредмет 1 курс



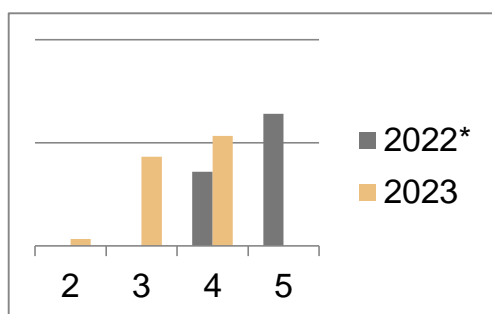
По результатам сдачи метапредмета большинство студентов 1 курса сдали работу на оценку «хорошо». Показатели по сравнению с предыдущем годом стали выше.

### ВПР СПО Метапредмет 3 курс



На 3 курсе большинство студентов выполнили работу на оценку «удовлетворительно». По сравнению с 2022 годом, работ, выполненных на оценку «неудовлетворительно» отсутствуют, но работ, выполненных на «хорошо» и «отлично», стало меньше.

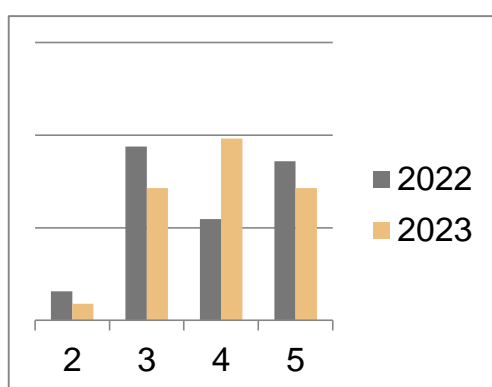
### ВПР СПО Обществознание 3 курс



Результаты по обществознанию у 1 курса свидетельствуют, о том, что большинство студентов выполнили работу на оценку «хорошо», но есть и те, кто не справился с заданиями.

\*В 2022 году студенты 1 курса сдавали проверочную работу по русскому языку, и результаты были значительно лучше.

### ВПР СПО Русский язык 3 курс



У студентов 3 курса результаты по русскому языку выше, чем в предыдущем году.

Наибольший процент работ был оценен на оценку «хорошо».

#### 5.1.5. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2023 года

Уровень требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов, данные анализа тематики выпускных квалификационных работ, их соответствие профилю подготовки, организации и проведению итоговых аттестаций выпускников, ориентирован на ФГОС СПО. Уровень требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов определяется:

- ФГОС СПО;
- учебными программами
- учебным планом;
- программами Государственной итоговой аттестации

Тематика выпускных квалификационных работ соответствовала профилю подготовки по специальности. Организация и проведение государственной итоговой аттестации выпускников в 2023 году была проведена в Колледже без нарушений, с наличием всех необходимых документов (приказов директора о допуске к ГИА, о составе ГЭК, об утверждении председателя ГЭК, протоколов заседания ГЭК, программ ГИА по специальностям, отчетов председателя ГЭК, зачетных книжек студентов и т.п.).

Председатель государственной аттестационной комиссии Колледжа был утвержден Министерством культуры и национальной политики Кузбасса по представлению образовательного учреждения.

### 5.1.6. Итоги анализа отчета председателя государственных аттестационных комиссий

Анализ отчета председателя ГЭК демонстрирует положительную оценку образовательной деятельности Колледжа, его деятельность в сфере культуры и образования, а также высокий уровень общей и профессиональной подготовки студентов.

### 5.1.7. Востребованность выпускников

По итогам выпуска 2023 г. (33 человека) в вузах обучается 49 %, проходят службу в армии 15%. Количество выпускников, трудоустроившихся по специальности – 36 %.

### 5.1.8. Участие студентов в творческих состязаниях (конкурсах, фестивалях, выставках) – внешняя независимая оценка качества подготовки специалистов

Студенты Колледжа – активные участники разнообразных творческих состязаний. Участие студентов в профессиональных конкурсах позволяет получить внешнюю независимую оценку качества образования в Колледже, сравнить достигнутый уровень профессиональных умений студентов Колледжа с другими аналогичными ОУ. Высокий качественный уровень образования в Колледже подтвержден многочисленными лауреатскими званиями, присвоенными студентам Колледжа – победителям областных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей.

**Таблица 24. Участие студентов в творческих состязаниях (с 01.01.23 по 31.12.23 гг.)**

<b>МЕЖДУНАРОДНЫЕ:</b>	
06.01.2023	Международный фестиваль - конкурс «Народный артист - 2022» (Москва) Кирин Глеб - Лауреат I степени (преподаватель Жукова Р.Б.)
30.01.2023	Международный конкурс им. И. Ф. Стравинского (Санкт-Петербург), Лауреат III степени: Куприянова Елизавета (преподаватель Рубанникова Т. В.); дипломант I степени: фортепианный ансамбль «Учитель - ученики» Пермикина Вера – Шмидт Алина – Рубанникова Татьяна (преподаватель Рубанникова Т. В.).
25.01–5.02.2023	V Международный конкурс молодых певцов памяти народной артистки России, профессора Московской консерватории им. П.И. Чайковского Галины Алексеевны Писаренко (Нижний Новгород). Лауреат III степени: Москалёва Полина (преподаватель Корчуганова Е. И., концертмейстер Сафронов К. В.).
23.02–26.02.2023	VII международный конкурс-фестиваль исполнителей на классической гитаре в очном и заочном формате (Нижнем Новгороде). Лауреат III степени (заочное участие): Тимофеева Юлия (преподаватель Щур С. Н.).
18.02–20.02.2023	II Открытый конкурс вокалистов с международным участием (г. Новосибирск). Лауреаты II степени: Жовнерик Ангелина (преподаватель Тараненко Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.), Москалёва Полина (преподаватель Корчуганова Е. И., концертмейстер Жижина Е. С.), Подцыкин Артем (преподаватель Смолин О. А., концертмейстер Колдина А. Н.); лауреаты III степени: Абрамова Василиса (преподаватель Журих С. К., концертмейстер Колдина А. Н.), Костромина Варвара (преподаватель Тараненко Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.). В заочном конкурсе: лауреат II степени студентка III курса специальности

	«Хоровое дирижирование» Иванова Карина (преподаватель Пухова Е. А., концертмейстер Божко А. А.).
10.03– 17.03.2023	III Международный конкурс исполнителей на струнно-смычковых инструментах и арфе «Divertimento». Лауреат I степени: Зарубина Софья (преподаватель Экс С. Э., концертмейстер Прокопчук И. О.).
14.04.2023	V Международный конкурс «Золотой Олимп» (г. Челябинск). Лауреат II степени в номинации «Сольное исполнительство»: Скрыбина Алина (преподаватель Кирюхина Г. А.).
14.04.2023	Международный конкурс-фестиваль «Весенние творческие игры» (г. Москва). Гран-при в номинации «Инструментальный жанр – фортепиано»: Климанова Анастасия (преподаватель Кирюхина Г. А.).
17.04.2023	Международный конкурс фортепианного искусства «Art Royal» (г. Москва). Лауреат I степени в номинации «Солисты»: Скрыбина Алина (преподаватель Кирюхина Г. А.).
17.04.2023	Международный многожанровый конкурс, посвящённого творчеству русских и советских композиторов XX века (г. Москва). Лауреаты I степени: Климанова Анастасия, Скрыбина Алина (преподаватель Кирюхина Г. А.).
10.05.2023	Международный конкурс-фестиваль «Национальное Достояние» (г. Санкт-Петербург). Лауреаты I степени: Истомина Есения, Куприянова Елизавета (преподаватель Рубанникова Т. В.).
Май	XII Международный фестиваль - конкурс «Закружи вьюга». Лауреат II степени Лобанова Елизавета (преподаватель Олейникова Ж.В)
20.05.2023	XI Международный фестиваль-конкурс искусств им. М. М. Вернера (г. Кемерово). Лауреат I степени Свининникова Мария (преподаватель Олейникова Ж. В.), Лауреат III степени - Пермикина Вера, (преподаватель Рубанникова Т.В.)
27.05– 28.05.2023	Международный конкурс исполнительского мастерства им. А. П. Бородина (Санкт-Петербург). Лауреат III степени в номинации «Общее фортепиано»: Худяшова Алина (преподаватель Сафронова В. Н.).
29.05.2023	V Международный конкурс искусств «Вдохновение музыкой» (г. Санкт-Петербург). Лауреат III степени Смирнова Софья - (преподаватель Тончук Л. А.)
31.05.2023	Международный конкурс «Творим во славу героев!» (г. Москва) Лауреат II степени - Фортепианный дуэт: Белянко Дана-Синицина Полина (преподаватель Дворецкая Л.Э.)
09.06.2023	XVI Международный конкурс-фестиваль исполнителей на музыкальных инструментах и вокального искусства (г. Красноярск). Лауреаты I степени: Корабельникова Светлана, Обухова Дарина (преподаватель Бельтюгова И. Н.); лауреат II степени: Кириин Глеб (преподаватель Жукова Р. Б.).
18.06.2023	Международный конкурс, посвященный 150- летию со дня рождения С. В. Рахманинова (г. Санкт-Петербург). Лауреат II степени Скрыбина Алина (преподаватель Кирюхина Г.А.)
26.07.2023	III Международный конкурс-фестиваль «Алые паруса» (г. Санкт-Петербург). Лауреаты I степени – Корабельникова Светлана (преподаватель Бельтюгова И.Н.), Смирнова Софья (преподаватель Тончук Л. А.).
Август 2023	X Международный конкурс искусств «Музыкальный олимп» (г. Москва): лауреат I степени в номинации «Академический вокал. Сольное исполнительство» Лиман Анна (преподаватель Тараненко Н. Н.,



	концертмейстер Жижина Е. С.)
Август 2023	VII Международный конкурс искусств «Гармония музыки» (г. Новосибирск): лауреат III степени в номинации «Академический вокал. Сольное исполнительство»: Вишневская Кристина (преподаватель Тараненко Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.)
Август 2023	Получены наградные документы Международного конкурса-фестиваля «Золотое руно»: Лауреатами I степени стали студентки специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) Корабельникова Светлана, Шеломенцева Ксения (преподаватель Бельтюгова И. Н.), Пермикина Вера (преподаватель Рубанникова Т. В.) Смирнова Софья (преподаватель Тончук Л. А.).
30.09- 01.10.2023	I Международный российско-сербский онлайн-конкурс «Бели град» (Белград, Сербия; Волгоград, Россия). Лауреат II степени - Лиман Анна (преподаватель Тараненко Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.).
05.10 – 15.10.2023	VII Международный конкурс искусств «На волне звёзд» (г. Омск) Лауреат I степени: Абрамова Василиса (преподаватель Корчуганова Е. И., концертмейстер Сафронов К. В.).
23.10.2023	Международный фестиваль-конкурс «Симфония творчества» (г. Санкт-Петербург). Лауреат I степени: Куприянова Елизавета; Лауреат II степени: Пермикина Вера; Лауреат III степени: Истомина Есения. Преподаватель всех лауреатов – Рубанникова Т. В.
13.10– 22.10.2023	Международный конкурс фортепианного искусства «Сop brio» (г. Казань). Лауреат I степени в номинации «Общее фортепиано»: студентка II курса специальности «Теория музыки» Худяшова Алина (преподаватель Сафронова В. Н.)
06.11.2023	III Международный конкурс «Гордость России» (г. Москва). Лауреат I степени: Подцыкин Артём (преподаватель Заводова Т. Р.).
18.11.2023	I Международный конкурс на лучшее исполнение виртуозного произведения «Сop brio». Лауреат I степени: Саломатова Татяна (преподаватель Тараненко Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.); лауреат II степени: Ли Камилла (преподаватель Кузнецова Н. В., концертмейстер Колдина А. Н.).
23.11- 26.11.2023	IV Международный конкурс имени Г.И.Пеккера (г.Барнаул) Лауреаты I степени - камерный ансамбль Зарубина Софья (виолончель) – Бедарев Тимофей (фортепиано), (преподаватели Экс С.Э, Дворецкая Л.Э.)
10.12- 15.12.2023	XII Международный конкурс «Сибиряда» Итоги в номинации «Инструментальное исполнительство академическое»: баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара (соло, ансамбли, оркестры) Лауреат I степени: Оркестр русских народных инструментов (руководитель Юдина С. А.); лауреаты II степени: Сысоев Иван, Пасько Матвей, Иванков Алексей (преподаватель Седова Т. В., концертмейстер Сафронова В. Н.); лауреат III степени: Пушкарёва Анна (преподаватель Рябчевская Ж. А.); дипломант III степени: Дурыманов Алексей (преподаватель Щур С. Н.). Итоги в номинации «Вокальное исполнительство академическое» Лауреат I степени: Подцыкин Артём (преподаватель Смолин О. А.,

	<p>концертмейстер Колдина А. Н.);  лауреаты II степени: Абрамова Василиса, Остапенко Мария (преподаватель Корчуганова Е. И., концертмейстер Сафронов К. В.), Ли Камилла (преподаватель Кузнецова Н. В., концертмейстер Колдина А. Н.), Онорина Ангелина (преподаватель Тараненко Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.);  лауреаты III степени: Алиева Захра, Паршукова Софья (преподаватель Тараненко Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.), Иванова Карина (преподаватель Пухова Е. А., концертмейстер Жарухина А. А.), Симоненко Анастасия (преподаватель Максименко Ю. Ю., концертмейстер Жижина Е. С.);  дипломанты I степени: Мефодьев Дмитрий, Плотницкий Максим (преподаватель Максименко Ю. Ю., концертмейстер Жижина Е. С.);  дипломанты II степени: Лиман Анна (преподаватель Тараненко Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.), Тюрин Никита (преподаватель Смолин О. А., концертмейстер Колдина А. Н.);  дипломанты III степени: Белкина Юлия (преподаватель Кузнецова Н. В., концертмейстер Жарухина А. А.); Мартынова Дарина (преподаватель Пухова Е. А., концертмейстер Колдина А. Н.);  дипломы участников: Дудин Евгений (преподаватель Максименко Ю. Ю., концертмейстер Жижина Е. С.), Симакова Мария (преподаватель Журих С. К., концертмейстер Колдина Е. И.).  Итоги конкурса в номинации «Инструментальное исполнительство: академическое фортепиано (соло, ансамбли)»  Лауреаты II степени: Бедарев Тимофей, Корабельникова Светлана (преподаватель Бельтюгова И. Н.), Куприянова Елизавета (преподаватель Рубанникова Т. В.), Скрябина Алина (преподаватель Г. А.);  лауреат III степени: Смирнова Софья (преподаватель Тончук Л. А.);  дипломанты I степени: фортепианный дуэт Смирнова Софья – Тиора Анна Анатольевна (преподаватель Тиора А. А.), Шмидт Алина (преподаватель Рубанникова Т. В.);  дипломант III степени: фортепианный дуэт Корабельникова Светлана – Шеломенцева Ксения (преподаватели Божко А. А., Тиора А. А.), Шеломенцева Ксения (преподаватель Бельтюгова И. Н.);  лучший исполнитель: Корабельникова Светлана (преподаватель Бельтюгова И. Н.);  лучший преподаватель: Тончук Людмила Анатольевна.</p>
<b><u>ВСЕРОССИЙСКИЕ:</u></b>	
15.01.2023	VIII Открытый Всероссийский конкурс имени Карла Черни (г. Омск). Лауреаты III степени: Пермикина Вера (преподаватель Рубанникова Т. В.), фортепианный ансамбль Пермикина Вера – Шмидт Алина – Рубанникова Татьяна (преподаватель Рубанникова Т. В.).
18.01-22.01.2023	III Всероссийский фестиваль «Открытое искусство» (г. Великий Новгород). Скрябина Алина-Диплом (преподаватель Кирюхина Г.А.)
Февраль	Всероссийский конкурс-фестиваль «Народный артист 2022» Фортепианный дуэт: Кирин Глеб-Бедарев Тимофей – Лауреат I степени (преподаватель Жукова Р.Б.)
06.03-10.03.2023	I Всероссийский открытый конкурс этюдов по видеозаписям «От Школы беглости к Школе мастерства». Лауреат II степени – Александрова Анна, Шабалина Елена (преподаватель Тончук Л.А.), Обухова Дарина (преподаватель Бельтюгова И.Н.), Дегтярёва Василисса (преподаватель Бриллиантова Г.Н.),

	Свининникова Мария, (преподаватель Олейникова Ж.В.) Лауреат III степени – Куприянова Елизавета (преподаватель Рубанникова Т.В.), Дипломанты – Титова Маргарита, (преподаватель Бриллиантова Г.Н.).
19.04- 22.04.2023	III Всероссийская олимпиада по «Чтению хоровых партитур» имени профессора И. И. Полтавцева. (г. Санкт-Петербург) II место Грудцина Екатерина - студентка II курса, III место Белик Владислав – студент IV курса (преподаватель Малашок Е. Р.)
17.05.2023	III Всероссийский детско-юношеский конкурс пианистов, посвященный 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова (г. Уфа). Лауреат I степени: Скрыбина Алина; лауреат II степени: Климанова Анастасия; лауреат III степени: Юрина Софья (преподаватель Кирюхина Г. А.)
20.05 – 25.05.2023	I Всероссийский открытый конкурс пианистов «Композитор и его время»: 2023 - С. В. Рахманинов (по видеозаписи) 2 место и Диплом «За лучшее исполнение произведения С. В. Рахманинова» - Белянко Дана - Синицина Полина, преподаватель Дворецкая Л. Э. 2 место: Пермикина Вера-Шмидт Алина, преподаватель Рубанникова Т. В. 1 место - Бриллиантова Галина Николаевна - Рубанникова Татьяна Викторовна 1 место и Диплом «За лучшее исполнение произведения С. В. Рахманинова» - Свининникова Мария, преподаватель Олейникова Ж. В. 2 место: Дегтярёва Василисса, преподаватель Бельтюгова И. Н. Шестакова Диана, преподаватель Бриллиантова Г. Н.
30.06.2023	III Всероссийский конкурс «Зауральский звездопад» (г. Курган). Гран-при завоевал Оркестр русских народных инструментов Кузбасского музыкального колледжа (руководитель Юдина С. А.).
Август 2023	Академический хор Кузбасского музыкального колледжа (руководитель Бигеева О. В., концертмейстер Прибытько О. В.) - Лауреат I степени Всероссийского хорового фестиваля (региональный этап), посвященного 150-летию С. В. Рахманинова (г. Кемерово).
14.10. 2023	II Окружной этап Всероссийского хорового фестиваля. лауреат II степени - Академический хор Кузбасского музыкального колледжа (руководитель Бигеева О. В., концертмейстер Прибытько О. В.)
25.09-10.11. 2023	IV Всероссийский (с международным участием) конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам «Серебряный век», посвященный Международному дню музыки (Республика Башкортостан (г. Уфа) Лауреат I степени в номинации «Сольфеджио (одноголосие)»: Плотницкий Максим (преподаватель Васюнина О. С.); лауреаты I степени в номинации «Сольфеджио (дуэты, двухголосие)»: Симоненко Анастасия (преподаватель Васюнина О. С.) и Васюнина Ольга Сергеевна. Лауреаты I степени в номинации «Русская музыкальная литература»: Андропова Елена, Полуднищина Евгения (преподаватель Гуля С. А.); лауреаты II степени в номинации «Русская музыкальная литература»: Бурлаченко Никита, Королькова Валерия (преподаватель Гуля С. А.). Номинация «Теория музыки». Лауреат I степени - Глинка Александра, Лауреат II степени Вакалова Диана, Китаева Яна. В номинации «Гармония» – Лауреат II степени Иванова К., Тарасова В, Мазур С., Мирончикова А. – Лауреаты III

Ноябрь 2023	Всероссийская олимпиада «Время знаний» - Анализ музыкальных произведений» - Бесунова Валерия - I место, преподаватель Очерёдко В. Г.
<b><u>МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ, ОТКРЫТЫЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ:</u></b>	
21.03– 22.03.2023	V Межрегиональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «Музыкальный фейерверк» (г. Томск) Лауреат I степени: учащаяся структурного подразделения Серафимова Дарья (преподаватель Лютенкова Н. А., концертмейстер Дворецкая Л. Э.).
23.03– 25.03. 2023	VIII Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах (г. Кемерово) Лауреаты II степени: Гераськина Елизавета (преподаватель Юдина С. А.), Иванков Алексей (преподаватель Седова Т. В., концертмейстер Сафронова В.Н.), Кузнецова Дарина (преподаватель Кобылянская В. В.), Четанов Матвей (Рябчевская Ж. А.); лауреат III степени: Акнер Ксения (преподаватель Щур С. Н.); дипломант: Тимофеева Юлия (преподаватель Щур С.Н.).
24.03– 26.03.2023	Региональный певческий конкурс «Весенние голоса». Лауреат Гран-при конкурса: Костромина Варвара (преподаватель Тараненко Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.); лауреаты II степени: Вишневская Кристина, Плаксина Кристина (преподаватель Тараненко Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.); лауреаты III степени: Кобылинская Любовь (преподаватель Максименко Ю. Ю., концертмейстер Жижина Е. С.), Лиман Анна (преподаватель Тараненко Наталья Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.).
09.04– 11.04.2023	IX Открытый региональный конкурс по дирижированию студентов музыкальных колледжей и колледжей искусств (Новосибирск). Лауреат II степени - Григорий Мархель (преподаватель Малашок Е. Р.).
15.04 – 18.04.2023	II Региональный открытый конкурс пианистов имени Л. Н. Синцева (г. Кемерово) Лауреаты I степени: Александрова Анна, Шабалина Елена (преподаватель Тончук Л. А.); Кемерова Вероника (преподаватель Жукова Р. Б.); лауреаты II степени: Бедарев Тимофей, Корабельникова Светлана (преподаватель Бельтюгова И. Н.); Свининникова Мария (преподаватель Олейникова Ж. В.); Скрябина Алина (преподаватель Кирюхина Г. А.); лауреаты III степени: Кирин Глеб (преподаватель Жукова Р. Б.); Куприянова Елизавета (преподаватель Рубанникова Т. В.); Смирнова Софья (преподаватель Тончук Л. А.); Юрина Софья (преподаватель Кирюхина Г. А.); дипломант: Климанова Анастасия (преподаватель Кирюхина Г. А.).
22.04.2023	III Региональный конкурс исполнителей на оркестровых инструментах «ОркестранТы» (г. Новокузнецк) лауреат I степени: Сергеева Елизавета (преподаватель Заводова А. А., концертмейстер Прокопчук И. О.); лауреат II степени: Коньшина Виктория (преподаватель Заводова А. А., концертмейстер Прокопчук И. О.). В номинации «Оркестровые струнные инструменты»: лауреат I степени: Зарубина Софья (преподаватель Экс С. Э., концертмейстер Прокопчук И. О.).
27.04.2023	Региональный конкурс педагогического мастерства для студентов старших курсов профессиональных образовательных учреждений сферы культуры и искусства «Педагогическая перспектива» (г. Кемерово) Гран-при: Четанов Матвей (преподаватель Рябчевская Ж. А.).

06.05.2023	Региональный конкурс-фестиваль юных исполнителей на оркестровых инструментах «Симфония весны» (г. Кемерово) Лауреат I степени: Карапетян Лусине (преподаватель Лютенкова Н. А., концертмейстер Дворецкая Л. Э.); дипломант: Слободчикова Валерия (преподаватель Лютенкова Н. А., концертмейстер Дворецкая Л. Э.).
03.12.2023	Региональный конкурс исполнителей на классической гитаре «Путь к совершенству» (г. Новосибирск) Лауреат II степени: Дурыманов Алексей (преподаватель Щур С. Н.), дипломант: Акнер Ксения (преподаватель Щур С. Н.).
16.12- 19.12.2023	IV Региональный открытый конкурс исполнителей «Мастера на все руки» Лауреаты I степени: Абрамова Василиса (преподаватели: Корчуганова Е. И., Дубровина С. В., концертмейстер Сафронов К. В.), Иванова Карина (преподаватели: Пухова Е. А., Казакова Л. А., концертмейстер Жарухина А. А.), Коньшев Евгений (преподаватели: Смолин О. А., Казакова Л. А., концертмейстер Колдина А. Н.), Корабельникова Светлана (преподаватели: Бельтюгова И. Н., Дубровина С. В.), Кузьмин Илья (преподаватели: Калинин Н. И., Тихомирова Н. С., концертмейстер Казакова Л. А.), Ляпустин Глеб (преподаватели: Тончук О. В., Тихомирова Н. С., концертмейстер Сафронов К. В.), Мартынова Дарина (преподаватели: Пухова Е. А., Казакова Л. А., концертмейстер Колдина А. Н.), Обухова Дарина (преподаватели: Бельтюгова И. Н., Бунтовская И. В., концертмейстер Корякина Т. И.), Онорина Ангелина (преподаватели: Тараненко Н. Н., Жижина Е. С., концертмейстер Жижина Е. С.), Смирнова Софья (преподаватели: Тончук Л. А., Экс С. Э., концертмейстер Тиора А. А.), лауреаты II степени: Золотухина Устиния (преподаватели: Марченко Л. П., Казакова Л. А.), Клещевская Валерия (преподаватели: Пухова Е. А., Казакова Л. А., концертмейстер Колдина А. Н.), Королькова Валерия (преподаватели: Журих С. К., Казакова Л. А., концертмейстер Колдина Е. И.), Симоненко Анастасия (преподаватели: Максименко Ю. Ю., Колдина А. Н., концертмейстер Жижина Е. С.), Шеломенцева Ксения (преподаватели: Бельтюгова И. Н., Дубровина С. В.), Шумилова Елизавета (преподаватели: Тончук Л. А., Максименко Ю. Ю., концертмейстер Тиора А. А.); лауреаты III степени: Лобанова Елизавета (преподаватель Олейникова Ж. В.); Рудзеева Дарья (преподаватель Олейникова Ж. В.), Тищенко Диана (преподаватели: Жукова Р. Б., Максименко Ю. Ю., концертмейстер Обухова Д. Д.), Юшкова Дарья (преподаватель Олейникова Ж. В.); дипломант: Саносюк Ирина (преподаватель Олейникова Ж. В.).
<b>ОБЛАСТНЫЕ ОТКРЫТЫЕ:</b>	
13.05– 14.05.2023 года	VIII Областной открытый конкурс вокалистов академического жанра, посвященный 210-летию А. С. Даргомыжского. Обладатель Гран-при конкурса: Москалёва Полина (преподаватель Корчуганова Е. И., концертмейстер Сафронов К. В.); лауреаты I степени: Жовнерик Ангелина, Костромина Варвара, Паршукова Софья, дуэт Жовнерик Ангелина – Остапенко Мария (преподаватель Тараненко Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.); лауреаты II степени: Абрамова Василиса, Алиева Алина (преподаватель Журих С. К., концертмейстер Колдина Е. И.), Дудин Евгений (преподаватель Максименко Ю. Ю., концертмейстер Жижина

	Е. С.), Лиман Анна (преподаватель Тараненко Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.), дуэт Белкина Юлия – Ершов Александр, дуэт Кисеева Юлия – Дудин Евгений (преподаватель Максименко Ю. Ю., концертмейстер Жижина Е. С.); лауреат III степени: Вишневская Кристина (преподаватель Тараненко Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.), Кисеева Юлия (преподаватель Смолин О. А., концертмейстер Колдина А. Н.), Королькова Валерия, Симакова Мария (преподаватель Журих С. К., концертмейстер Колдина Е. И.); дипломанты I степени: Кобылинская Любовь (преподаватель Максименко Ю. Ю., концертмейстер Жижина Е. С.), дуэт Королькова Валерия – Подцыкин Артём (преподаватель Журих С. К., концертмейстер Колдина Е. И.).
Август 2023	Академический хор Кузбасского музыкального колледжа (руководитель Бигеева О. В., концертмейстер Прибытько О. В.) - Лауреат I степени Регионального фестиваля-конкурса академических хоров и ансамблей «Браво, маэстро!» (г. Кемерово)

**Таблица 25. Участие в конкурсах студентов колледжа с 01.01.2023 г. по 31.12. 2023 г.**

	Международные	Всероссийские	Межрегиональные, Открытые региональные	Зональные	Областные открытые	Городские	Становились лауреатами и дипломантами (всего количество раз)
2023	30	12	10		2		183

*Примечание:* в 2023 г. в конкурсах участвовали не только солисты, но и коллективы (численность которых не отражена в выше приведенной таблице).

## 5.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов (потенциал)

### 5.2.1. Кадры

Учебно-воспитательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которых составляет 114 человек, в том числе штатных преподавателей и концертмейстеров - 45 (преподавателей - 40; концертмейстеров - 5), совместителей преподавателей и концертмейстеров - 40 (преподавателей - 33; концертмейстеров - 7).

**Таблица 26. Кадры**

Преподавательский состав	Всего	Образовательный ценз преподавательского состава			Педагогический стаж				Средний возраст
		кандидаты наук	с высшим профессиональным образованием	со средним профессиональным образованием	до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	более 20 лет	
Всего из их:	85								
1. Штатные преподаватели	45		41	4	4	6	5	30	54

- высшей категории	36								
- I категории	7								
- без категории	2								
2. Преподаватели-совместители	40		37	3	19	17	4		44
- высшей категории	18	3							
- I категории	8								
- без категории	14								

Педагогический состав укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами.

**Таблица 27. Штатное расписание согласно тарификации кадров**

№ п/п	Должность по тарификации (преподаваемый предмет)	Ф.И.О. работника, занимающего эту должность	Образование и специальность по диплому, ВУЗ, год окончания	Квалификационная категория, ученая степень	Стаж		
					Всего	В том числе педагогической работы	
						всего	в том числе по указанному предмету
<b>Преподаватели-штатники</b>							
1	Фортепиано	Агеева Т. П.	ср-спец. КМУ, 1964	Высшая	59	59	59
2	Фортепиано	Алексеев В.В.	высшее, НГК, 1985г.	Высшая	43		
3	Фортепиано	Бельтюгова И. Н.	высшее НГК, 1979	Высшая	44	44	44
4	Фортепиано	Божко А.А.	сре-проф КОМК, 2017г.	Первая	2г3м	1	1
5	Фортепиано	Бриллиантова Г. Н.	высшее НГК, 1981	Высшая	47	41	41
6	Хоровые	Бунтовская И. В.	высшее УГК, 2000	Высшая	16	5л6м	5л6м
7	Общеобразов.	Быкова Н.И.	высшее, КГУ, 1986г.	б/к	33г9м	1г10м	1г10м
8	Муз.-теор. дисциплины	Васюнина О.С.	сред-проф, ПМУ, 2001г.	Высшая	21г6м	4м	4м
9	Муз.-теор. дисциплины	Гуля С. А.	высшее НГК, 1975	Высшая	44	47	47
10	Фортепиано	Дворецкая Л. Э.	высшее НГК, 1985	Высшая	38л8м	37л9м	37л
11	Общеобразов.	Данилова Т.С.	высшее, КемГУ, 2017г.	Первая	6л3м	1г8м	1г8м
12	Фортепиано	Жарухина А.А.	сре-проф КОМК, 2021г.	Первая	2г7м		
13	Фортепиано	Жукова Р. Б.	высшее НГК, 1980	Высшая	45	43	42
14	Вокал	Журих С.К.	высшее ГГК, 1987	Высшая	40	36	20
15	Муз.-теор. дисциплины	Заводова Т. Р.	высшее РГМПИ, 1988	Высшая	35л7м	34г8м	34г8м
16	Флейта	Заводова А.А.	высшее КГИИ, 2016	Высшая	10	6	6
17	Муз.-теор. дисциплины	Игнатьева Е. В.	высшее НГК, 1978	Высшая	50	48	41
18	Фортепиано	Казакова Л. А.	высшее	Высшая	45	44	27

			КГИК, 1989				
19	Фортепиано	Кирюхина Г. А.	высшее ДПИИ, 1983	Высшая	45	41	29
20	Баян	Кобылянская В. В.	высшее ЛГК, 1974	Высшая	57	51	48
21	Фортепиано	Корякина Т. И.	высшее КГИК, 1982	б/к	52	43	35
22	Хоровые	Малашок Е.Р.	высшее, НГК, 1989	Высшая	40	19	6
23	Домра	Малютина Л. В.	высшее НГК, 1975	Высшая	51	49	49
24	Муз.-теор. дисциплины	Мальцева Г.В.	высшее КГАМиТ, 2003	Первая	24	12	4г11м
25	Аккордеон	Марченко Л. П.	высшее ДПИИ, 1990	Высшая	39	35	30
26	Хоровые	Максименко Ю.Ю.	высшее,	Высшая	19	1г11м	1г11м
27	Муз.-теор. дисциплины	Кутонова Т.Н.	высшее, НГК, 1978	Высшая	50	49	38
28	Муз.-теор. дисциплины	Очередко В.Г.	высшее, НГК, 1978	Первая	53	4г11м	4г11м
29	Фортепиано	Олейникова Ж. В.	высшее НГК, 1991	Высшая	38	37	32
30	Муз.-теор. дисциплины	Осипова Н. В.	высшее НГК, 1968	Высшая	65	58	58
31	Фортепиано	Рубанникова Т. В.	высшее НГК, 1993	Высшая	36	35	35
32	Домра	Рыжкова В.М.	высшее УГК, 2000	Высшая	27	19	9л4м
33	История	Силик К.Д.	высшее КемГУ, 2018	Первая	5л7м	4г11м	4г11м
34	Вокал	Тараненко Н.Н.	высшее КГУКиИ, 2002	Первая	26	4г5м	3г5м
35	Баян	Табакаева Д.В.	высшее НГК, 2017г.	Высшая	13	13	13
36	Фортепиано	Тончук Л. А.	высшее НГК, 1979	Высшая	47	44	42
37	Фортепиано	Тиора А.А.	высшее, КГИК, 2022	Высшая	9	1	1
38	Фортепиано	Тихомирова Н.С.	высшее, КГИК, 2022	Первая	26	2	2
39	Виолончель	Шишкова М.В.	высшая, БГАМ, 2005	Первая	19	8м	8м
40	Гитара	Щур С.Н.	высшее НГУ, 2000	Высшая	23	17	17
41	Виолончель	Экс С.Э.	высшее, УГК, 1989г.	Высшая	35л11м	3г11м	3г11м
42	Аккордеон	Юдина С. А.	высшее ДПИИ, 1993	Высшая	34	30	30

**Преподаватели-совместители**

№ п/п	Должность по тарификации (преподаваемый предмет)	Ф.И.О. работника, занимающего эту должность	Образование и специальность по диплому, ВУЗ, год окончания	Квалификационная категория, ученая степень	Основное место работы
1		Алексюк А.П.	высшее КГУиИ, 2011	Первая	
2	Танец	Ахпашева Т. Г.	ср-спец НХУ, 1967	Высшая	ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
3	Мастерство актера	Белый Е.В.	высшее КГУиИ, 2010	б/к	МАУ Культуры «Театр для детей и молодежи»



4	Хоровые	Бигеева О.В.	высшее КГИИиК, 1995	Высшая	ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»
5	Биология	Бутырский А. В.	высшее КГУ, 2000	б/к	ГАУК «Государственная научная библиотека Кузбасса им. В. Д. Фёдорова»
6	Общеобразв.	Ворончихина М. В.	Высшее, КГУ, 2020	б/к	МБОУ «СОШ №15»
7	Фортепиано	Дубровина С.В.	Высшее, УКГ, 2004	б/к	Филиал ЦМШ - АИИ "Сибирский"
8	Хоровое дирижирован ие	Казанин М.М.	высшее РАМ им. Гнесиных, 2015	Первая	ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»
9	Фагот	Калинчук Н. И	высшее ДМПИ, 1971	Высшая	ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»
10	Вокал	Корчуганова Е. И.	высшее УГК, 1997	Высшая	ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»
11	Сцен. речи	Ковтун О.В.	высшее КГУКиИ, 2008	б/к	Филиал ЦМШ - АИИ "Сибирский"
12	Вокал	Кузнецова Н.В.	высшее НГПУ, 2010	Первая	ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»
13	Муз.-теор. дисциплины	Лаврентьева М.Г.	Ср-проф КОМК, 2017	Высшая	МАУДО «ДШИ № 19»
14	Альт	Лютенкова Н.А.	высшее ВГИИ, 1984	Высшая	ГАУК «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
15	Вокал	Мальченко П.Д.		б/к	ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»
16	Математика	Михалев А.А.	высшее КемГУ, 2018	Первая	Филиал ЦМШ - АИИ "Сибирский"
17	Муз.-теор. дисциплины	Мороз Т.И.	Высшее, КГИК, 1994	Высшая, кандидат культуроло гии	КГИК
18	Муз.-теор. дисциплины	Поморцева Н.В.	Высшее, КГИК, 2009	Высшая	КГИК
19	Хоровое дирижирован ие	Пухова Е.А.	высшее КГУКиИ, 2007	Первая	ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»
20	Гитара	Рябчевская Ж.А.	высшее КГИИиК, 1995	Высшая, кандидат культуроло гии	КГИК
21	Физкультура	Сакнэ Ю.Л.	высшее, филиал ТПИ, 1997	Первая	Ассоциация «Клуб дзюдо Кузбасса»
22	Психология	Смагина С.С.	высшее КемГУ, 1993	Высшая, кандидат философс ких наук	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный университет»
23	Вокал	Смолин О.А.	высшее КГУКиИ, 2018	Первая	ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»
24	Балалайка	Седова Т.В.	Высшее ТГМПИ, 2020	Первая	ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»
25	Балалайка	Седов А.С.	Высшее ТГМПИ, 2020	б/к	ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»
26	Муз.-теор. дисциплины	Синельникова О.В.	Высшее НГА, 1994	Высшая, кандидат культуроло гии	КГИК
27	Общеобразов.	Сосульников В.Е.	высшее КемГУ, 2018	Первая	МБОУ «СОШ № 8»

28	Труба	Тончук О. В.	высшее НГК, 1979	Высшая	ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»
29	Хоровое дирижирован ие	Шульга Е.М.	Высшее НГК, 2021	б/к	ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»
30	Дирижирован	Шульга В.С.	Высшее НГК, 2021	б/к	ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»
31	Контробас	Чащевой А.Я.	Высшее НГК, 1979	б/к	ГАУК «Филармония Кузбасса им. Б. Т. Штоколова»
32	Фортепиано	Ханнанова Е.Р.	Высшее НГК, 2015	б/к	Филиал ЦМШ - АИИ "Сибирский"
33	Ударные	Яшин Е.И.	Сред-проф КМК, 2014	б/к	МАУДО «ДШИ № 45

Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Большинство из них обладают большим стажем педагогической деятельности, опытом методической работы.

Таким образом, реализация основной образовательной программы подготовки дипломированного специалиста обеспечивается квалифицированными педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и занимающимися научно-методической деятельностью. Колледж располагает высококвалифицированными педагогическими кадрами, обеспечивающими подготовку специалистов в соответствии с требованиями Государственных стандартов среднего профессионального образования.

Из состава преподавателей имеют почетное звание «Заслуженный Учитель РФ» – 1 чел. (1%); звание «Заслуженный работник культуры РФ» – 5 чел. (6,7%); звание «Заслуженный артист РФ» – 1 чел. (1%); звание «Почетный работник среднего образования» – 8 чел. (8,6%); звание «Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства» – 7 чел. (7,5 %); имеют ученую степень кандидата наук – 2 чел. (2 %); ученую степень доктора наук – 1 чел. (1%); звание «Почётный работник ВПО РФ» – 1 чел. (1%); звание «Почётный работник общего образования РФ» – 1 чел. (1%); Стипендиат губернаторской стипендии имени Б. Т. Штоколова – 1(1%);

Руководство Колледжа готовит собственные кадры, развивает потенциал учреждения. На сегодняшний день на разных должностях (в том числе руководящих) в колледже работает 33 человека, окончивших в свое время наше учебное заведение.

Выводы: показатель государственной аккредитации «Качественный состав педагогических кадров» (процент преподавателей с высшим образованием для колледжей) соблюдаются.

### **Организация повышения квалификации преподавательского состава**

В Колледже организована система планируемого повышения квалификации преподавателей и руководителей Колледжа, действующая в соответствии с перспективным графиком повышения квалификации преподавателей. Данный график ежегодно обновляется.

За 2023 учебный год плановое повышение квалификации прошли **17** преподавателей. В течение учебного года в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» были проведены курсы повышения квалификации для преподавателей СПО, ДМШ и ДШИ Кемеровской области – Кузбасса:

1. «Инструментальное исполнительство: фортепиано» (48 часов).

Сроки проведения: 1 этап: 15.03.2023, 2 этап: с 15.04. по 18.04.2023. Удостоверение получили 37 слушателей, из них 17 преподавателей Колледжа.

2. «Вокальное искусство: методика преподавания и практика исполнительства» (36 часов).

Сроки проведения: с 13.05. по 15.05.2023. Удостоверение получили 9 слушателей.

В 2023 году курсы повышения квалификации прошли **46** слушателей, из них **17** преподавателей Колледжа.

Также **17** преподавателей Колледжа прошли обучение в рамках федерального проекта «Творческие люди» национального проекта «Культура».

**Для повышения профессионального уровня преподаватели и студенты Колледжа ежегодно участвуют в мастер-классах известных педагогов и исполнителей.**

В 2023 году приняли участие в мастер-классах:

02.03.2023 года в Кузбасском музыкальном колледже состоялся мастер-класс Поповой Натальи Алексеевны – заведующей кафедрой сольного пения Академии хорового искусства им. В. С. Попова, доцента кафедры вокала факультета Музыкального театра ГИТИСа (г. Москва). На мастер-классе присутствовали все студенты и преподаватели специальностей «Вокальное искусство» и «Хоровое дирижирование». Участники: Жовнерик Ангелина, Костромина Варвара (преподаватель Тараненко Н. Н., концертмейстер Жижина Е. С.); Подцыкин Артём (преподаватель Смолин О. А., концертмейстер Колдина А. Н.); Полякова Екатерина (преподаватель Журих С. К., концертмейстер Колдина А. Н.).

03.03-04.03.2023 года в рамках II Сибирского фортепианного форума, посвящённого 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова, в Новосибирской государственной консерватории им М. И. Глинки прошли мастер-классы профессора Е. А. Романовской, профессора Л. В. Смешко, доцента, кандидата искусствоведения П. О. Тончук. В мастер-классах приняли участие студенты Кузбасского музыкального колледжа специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)»: Александрова Анна, Смирнова Софья, Шабалина Елена (преподаватель Тончук Л. А.), Свининникова Мария (преподаватель Олейникова Ж. В.), Климанова Анастасия, Скрыбина Алина, Юрина Софья (преподаватель Кирюхина Г. А.).

15.03.2023 в Государственной филармонии Кузбасса имени Б. Т. Штоколова состоялся мастер-класс Лидского Михаила Викторовича – доцента кафедры специального фортепиано Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Мероприятие проходило в рамках областного проекта «Маэстро России – одаренным детям Кузбасса», организованного Губернаторским культурным центром «Юные дарования Кузбасса» в партнёрстве с Кузбасским музыкальным колледжем и Новокузнецким колледжем искусств при поддержке Министерства культуры и национальной политики Кузбасса. Участниками мастер-класса стали студенты Кузбасского музыкального колледжа специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано): Александрова Анна, Смирнова Софья, Шабалина Елена (преподаватель Тончук Л. А.), Бедарев Тимофей (преподаватель Бельтюгова И. Н.), Дегтярёва Василисса (преподаватель Бриллиантова Г. Н.), Кемерова Вероника (преподаватель Жукова Р. Б.), Куприянова Елизавета (преподаватель Рубанникова Т. В.), Свининникова Мария (преподаватель Олейникова Ж. В.).

19.03–20.03.2023 в Новосибирской специальной музыкальной школе в рамках Академии X Транссибирского Арт-Фестиваля «Просто общайся со звездой» состоялись мастер-классы дважды лауреата Международного конкурса им. П. И. Чайковского, солиста Московской государственной филармонии, преподавателя Центральной музыкальной школы при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского Вадима Руденко и Заслуженной артистки России, лауреата международных конкурсов, доцента Московской государственной консерватории им П. И. Чайковского Екатерины Мечетиной. В качестве участников выступили студенты Кузбасского

музыкального колледжа специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» Свининникова Мария (преподаватель Олейникова Ж. В.) и Скрябина Алина (преподаватель Кирюхина Г. А.). Открытое живое общение с музыкантами высокого уровня вдохновило пианистов на дальнейший профессиональный рост.

23.03-25.03.2023 в рамках VIII Межрегионального конкурса исполнителей на народных инструментах студенты колледжа приняли участие в мастер-классах: Тимофеева Ю., Акнер К., Дурыманов А. - в мастер-классе Шадчина Валерия Владимировича (председатель предметной цикловой комиссии «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа им. А. Ф. Мурова, руководитель методического объединения преподавателей классической гитары г. Новосибирска и Новосибирской области); Кузнецова Д. - участие в мастер-классе Рубина Артёма Владимировича (директор ДШИ 23 г. Новосибирска, преподаватель высшей категории Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, Новосибирского музыкального колледжа им. А. Ф. Мурова, Новосибирской специальной музыкальной школы, лауреат всероссийских и международных конкурсов); Иванков А. - участие в мастер-классе Шелепова Вадима Валерьевича (солист и артист Русского Академического оркестра Новосибирской государственной филармонии, преподаватель высшей категории Новосибирского музыкального колледжа им. А. Ф. Мурова и Новосибирской специальной музыкальной школы, лауреат международных конкурсов, лауреат Государственной премии Новосибирской области).

29.03-31.03.2023 в рамках курсов повышения квалификации, которые проводил Кузбасский колледж культуры и искусств имени народного артиста СССР И. Д. Кобзона, состоялся мастер-класс солиста Новосибирской государственной филармонии, преподавателя Новосибирской специальной музыкальной школы Дмитрия Алексеевича Карпова. В мастер-классе приняла участие студентка Кузбасского музыкального колледжа Свининникова Мария (преподаватель Олейникова Ж. В.).

05.04.2023 в Малом зале Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки в рамках VII Образовательной программы «Просто общайся со звездой» X Транссибирского Арт-фестиваля состоялся финальный мастер-класс известного пианиста, дирижёра, педагога, заслуженного артиста России Ивана Рудина. В качестве участника выступила студентка Кузбасского музыкального колледжа специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) Куприянова Елизавета (преподаватель Рубанникова Т. В.).

15.04-18.04.2023 в рамках конкурса имени Л. Н. Синцева состоялись мастер-классы профессора кафедры специального фортепиано Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, Смешко Л. В. Приняли участие: Александрова Анна, Шабалина Елена (преподаватель Тончук Л.А.), Шестакова Диана, Бедарев Тимофей (преподаватель Бельтюгова И.Н.), Кирин Глеб, Кемерова Вероника (преподаватель Жукова Р.Б.), Дегтярева Василисса, Дорохова Арина (преподаватель Бриллиантова Г.Н.).

16.04–23.04.2023 в Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки в рамках Международной творческой школы духовых и ударных инструментов «Академия наставника» состоялись мастер-классы для учащихся ДМШ, ДШИ и студентов ссузов. Занятия провели преподаватели и оркестровые исполнители: Олег Абрамов (эуфониум, г. Москва), Жасулан Абдыкалыков (труба, г. Санкт-Петербург), Владимир Михно (саксофон, г. Новосибирск), Андрей Салтанов (тромбон, г. Санкт-Петербург), Фёдор Шагов (туба, г. Москва) и Иван Шиханов (флейта, г. Новосибирск). В качестве активного участника выступила студентка Кузбасского музыкального колледжа специальности «Инструментальное исполнительство» (флейта) Сергеева Елизавета (преподаватель Заводова А. А.) и приняла участие в мастер-классе Ивана Александровича Шиханова – лауреата международных конкурсов, старшего преподавателя кафедры духовых и ударных инструментов Новосибирской государственной консерватории, концертмейстера группы флейт Новосибирского академического симфонического

оркестра Новосибирской государственной филармонии. Участником был и Самсоненко А. (преподаватель Тончук О. В.).

Май 2023 в рамках VIII Областного открытого конкурса вокалистов академического жанра, посвященного 210-летию А. С. Даргомыжского, студенты колледжа приняли участие в мастер-классах, которые проводили: Татьяна Валерьевна Горбунова и Виктор Викторович Дитенбир: Алиева Алина (преподаватель Журих С. К., концертмейстер Колдина Е. И.), Дудин Евгений, Решетникова Екатерина (преподаватель Максименко Ю. Ю., концертмейстер Жижина Е. С.), Кисеева Юлия, Коньшев Евгений, Подцыкин Артём (преподаватель Смолин О. А., концертмейстер Колдина А. Н.); Москалёва Полина (преподаватель Корчуганова Е. И., концертмейстер Жижина Е. С.)

19.05.2023 Свининникова Мария (преподаватель Олейникова Ж.В.) – участник Мастер-классов председателя жюри Всероссийского конкурса имени Д. Б. Кабалевского, профессора Московской консерватории – В. Ф. Щербакова

01.11-02.11.2023 в рамках Регионального педагогического семинара «Фортепианное образование: методика, педагогика, исполнительство» состоялись Мастер-классы лауреата Международных конкурсов, кандидата искусствоведения, доцента Новосибирской консерватории Тончук Полины Олеговны. Приняли участие: Бедарев Тимофей, Корабельникова Светлана (преподаватель Бельтюгова И. Н.), Куприянова Елизавета, Шмидт Алина (преподаватель Рубанникова Т.В.), Смирнова Софья, Шабалина Елена (преподаватель Тончук Л. А.), Сеницина Полина (преподаватель Жукова Р. Б.), Скрябина Алина (преподаватель Кирюхина Г. А.), Рудзеева Дарья (преподаватель Дворецкая Л. Э.), Гушин Александр (преподаватель Жарухина А. А.).

20.11.2023 в рамках Международной научно-практической конференции: «Развитие производительных сил Кузбасса: история, современный опыт, стратегия будущего» состоялись Мастер-классы профессора кафедры инструментального исполнительства, кандидата философских наук Российской государственной специализированной академии искусств (г. Москва) Калицкого Виталия Валерьевича. Приняли участие: Смирнова Софья, Шабалина Елена (преподаватель Тончук Л.А.) и все преподаватели ЦМК «фортепиано». Также прошли мастер-классы Глубокого Петра Сергеевича, Народного артиста России, Профессора кафедры оперного пения РГСАИ и МГК им. П.И. Чайковского, заведующего кафедрой оперного пения РГСАИ. Принял участие Мефодьева Дмитрий.

28.10-3.11.2023 в ДШИ № 4 (г. Кемерово) в рамках Творческой школы баянного искусства проекта «Виват, баян! Перезагрузка» состоялись мастер-классы со специалистами Российской академии музыки им. Гнесиных: Бурлаковым Михаилом Сергеевичем – доцентом кафедры народных инструментов, лауреатом всероссийских и международных конкурсов и Пуриц Иосифом Иосифовичем – преподавателем кафедры народных инструментов, лауреат всероссийских и международных конкурсов. Участниками мастер-классов стали: Басс Глеб, Китаев Илья (преподаватель Табакаева Д. В.), Золотухина Устиния (преподаватель Марченко Л. П.), Кузнецова Дарина (преподаватель Кобылянская В. В.).

25.07–29.07.2023 в рамках творческой школы Виктора Маевского прошёл онлайн-мастер-класс профессора Российской академии музыки им. Гнесиных, заслуженного артиста РСФСР, народного артиста Российской Федерации Семёнова Вячеслава Анатольевича со студенткой Кузнецовой Дариной (преподаватель Кобылянская В. В.).

### **Оценка кадрового обеспечения по блокам дисциплин.**

Кадровое обеспечение по блокам дисциплин по всем специальностям соответствует предъявляемым требованиям. Учебные дисциплины в колледже ведут преподавательские кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели специальных дисциплин, как правило, имеют опыт профессиональной деятельности в соответствующей профессиональной сфере.

Вывод: состояние и динамика кадрового обеспечения образовательного процесса на период с 01.01.2023 по 31.12.2023 г. соответствует предъявляемым требованиям.

### 5.2.2. Научно-исследовательская и методическая деятельность, участие преподавателей в конкурсах, конференциях

Научно-исследовательская деятельность преподавателей Колледжа напрямую связана с практической работой преподавателей по организации учебно-воспитательного процесса. Результаты этой работы рассмотрены на научно-практических конференциях различного уровня, семинарах, заседаниях Методического совет Колледжа, заседаниях ЦМК, нашли свое отражение в публикациях статей, учебно-методических пособий, методических разработок, докладов.

**Таблица 28. Научно-исследовательская и методическая деятельность (01.01.2023 – 31.12.2023 гг.)**

<p><i>Учебно-методические комплексы Методические разработки, рекомендации по учебным дисциплинам, фонды оценочных средств, организация самостоятельной работы и пр.</i></p>	<p>Указать автора, название работы, жанр, дисциплину (МДК)</p> <p>02.11.2023 Алексеев В. В. отредактировал и уточнил по Учебному плану Рабочие Программы по предметам: «История исполнительского искусства», «Инструментоведение», «Фортепианная музыка», по этим же предметам: «Фонды оценочных средств», «Организация самостоятельной работы студентов»</p> <p>Рубанникова Т. В. отредактировала и сверила с Учебным планом Рабочие Программы по предметам: «Методика обучения игре на инструменте», «Изучение репертуара ДМШ», «Практика по репертуару ДМШ», по этим же предметам: «Фонды оценочных средств» и «Организация самостоятельной работы студентов»</p> <p>Декабрь 2023 Рубанникова Т. В. – сдала в методкабинет билеты Государственной итоговой аттестации по предмету «Методика обучения игре на инструменте»</p> <p>Щур С.Н.- «На пути к мастерству» учебно-методическое пособие в помощь гитаристу</p> <p>Кобылянская В.В. – методическая разработка «Значение меха в работе над музыкальным произведением», методическая разработка «Работа с ансамблем в классе баяна»</p> <p>Марченко Л.П. – методическая разработка «Значение инструктивного материала в воспитании технического мастера аккордеониста».</p> <p>Рябчевская Ж.А. - методическая разработка «Проблемы артикуляции в классе гитары».</p> <p>Рыжкова В.М. - РНП «При долинушке», переложение для ансамбля домр.</p>
<p><i>Обмен опытом Демонстрация методических продуктов на заседаниях ЦМК,</i></p>	<p><b>Заседания ЦМК</b> <b>Ф</b></p> <p>26.01.2023 для студентов и преподавателей колледжа состоялась лекция Тиоры А. А. «Жанр Багатели от эпохи Барокко до Постмодерна».</p>

<p><i>на заседании методических объединений школ, города, области.</i></p>	<p>22.06.2023 методическое сообщение Алексеева В. В. на заседании ЦМК на тему: «Фортепианная музыка Англии в 20 веке»</p> <p>28.11.2023 на заседании ЦМК Бриллиантова Г. Н. сделала методическое сообщение на тему: «Музыкально-педагогическое наследие моих учителей»</p> <p><b>ВИ</b></p> <p>14.03.2023 состоялся открытый урок преподавателя Бунтовской И. В. на тему «Вокально-интонационная работа в вокальном ансамбле на начальном этапе разучивания произведений».</p> <p>23.10.2023 открытый урок Максименко Ю. Ю. «Работа над основами вокальной техники со студентом 1 курса».</p> <p>Методическое сообщение Корчугановой Е. И. на тему: «Посещение концертов и спектаклей, как один из важных факторов учебного процесса».</p> <p>Открытый урок Журих С. К. на тему: «Коррекционная работа на уроке по специальности со слабовидящим студентом».</p> <p>Открытый урок Кузнецовой Н. В. Тема урока: «Работа над подготовкой студента 1 курса к 1 зачету по специальности».</p> <p><b>ИНО</b></p> <p>26.01.2023 Рыжкова В. М. – методическое сообщение в рамках методического объединения г. Ленинск-Кузнецкий (ДМШ № 12)</p> <p><b>ХД</b></p> <p>26.01.2023 в Гимназии № 25 (г. Кемерово) прошёл Областной семинар для руководителей школьных хоров. Преподаватели колледжа выступили с докладами: Бигеева О. В. «Обзор репертуарных сборников и методической литературы для детского хора»; Бунтовская И. В. «Принципы подбора учебного и концертного репертуара для детского хора (современные тенденции)»; Малашок Е. Р. «Использование фонограмм в работе с хором».</p> <p>Были проведены практические занятия с хоровыми коллективами Гимназии № 25: Бигеева О. В. показала комплекс упражнений для развития певческих навыков с учащимися средних классов; Малашок Е. Р. провела репетицию с учащимися старшего школьного возраста.</p> <p>20.11.2023 – открытый урок преподавателя Бигеевой О. В. по дисциплине «Хоровой класс» на тему «Работа над строем в произведениях а capella»</p> <p><b>Общеобразовательные дисциплины</b></p> <p>23.09.2023 на заседании ЦМК заслушано сообщение Даниловой Т. С. «Современные образовательные технологии на уроках русского языка и литературы в системе СПО».</p> <p>20.12.2023 на заседании ЦМК заслушано сообщение Быковой Н. И. «Проблема изучения иностранных языков в музыкальном колледже».</p> <p><b>ТМ</b></p> <p>18.10.2023 Игнатъевой Е. В. в г. Анжеро-Судженск провела</p>
--	--

	<p>заседание Методического объединения школ севера Кузбасса. 30.11.2023 Игнатъевой Е. В. в г. Белово создано новое методическое объединение Беловского городского округа, к которому присоединились школы г. Гурьевска и Салаира. 19.12.2023 Игнатъева Е. В. выступила с докладом на Круглом столе «Итоги года педагога и наставника: лучшие практики» для образовательных организаций среднего профессионального образования сферы культуры и искусства Кузбасса.</p>
<b>Работа на курсах повышения квалификации</b>	<p>23.03-26.03.2023 «Методика и практика обучения игре на инструменте (баян, аккордеон)»: Рябчевская Ж. А. 15.03-18.04.2023 «Инструментальное исполнительство: фортепиано»: Рябчевская Ж. А. 13.05.-15.05.2023 «Вокальное искусство: методика преподавания и практика исполнительства»: Рябчевская Ж. А.</p>
<b>Открытые уроки (мастер-классы для преподавателей ДМШ и ДШИ)</b>	<p><b>Ф</b> 17.02.2023 в ДМШ № 19 (г. Анжеро-Судженск) состоялся мастер-класс преподавателя Кузбасского музыкального колледжа, Почётного работника среднего профессионального образования РФ Олейниковой Жанны Вячеславовны на тему «Роль пианистических приёмов в создании художественного образа музыкального произведения» 11.03.2023 в ДШИ № 12 (г. Белово) состоялась встреча преподавателя Кузбасского музыкального колледжа Бельтюговой Ирины Николаевны с преподавателями и учениками школы на тему «Завершающий этап подготовки к выступлению». 12.04.2023 в ДШИ № 63 (г. Белово) Олейникова Жанна Вячеславовна провела мастер-класс «Аппликатурные принципы в работе над музыкальным произведением».</p> <p><b>ИНО</b> 16.02.2023 в ДШИ № 22 (г. Гурьевск) состоялся мастер-класс Почётного работника среднего профессионального образования, заместителя директора по учебной работе Кузбасского музыкального колледжа Юдиной Светланы Анатольевны на тему «Работа над туше как средство создания художественного образа». 21.02.2023 консультации по подготовке ко Второй Олимпиаде Музыкознайка для младших классов на платформе Zoom провела Игнатъева Е. В.</p> <p><b>ВИ</b> 11.02.2023 в Доме Музыки г. Междуреченска состоялся мастер-класс «Певческое дыхание. Певческая артикуляция, звукоизвлечение и вокальная дикция» Смолина Олега Анатольевича.</p> <p><b>ТМ</b> 18.10.2023 Игнатъева Е. В. в г. Анжеро-Судженск провела мастер-класс для Методического объединения школ севера Кузбасса. 30.10.2023 Игнатъева Е. В. провела в г. Белово мастер-класс для Методического объединения Беловского городского округа. 5.12.2023 открытый урок Кутоновой Т.Н. по сольфеджио в ДШИ № 15 г. Кемерово.</p>



	<p><b>ОСИ</b>  24.10.2023 в ДМШ № 12 (г. Ленинск-Кузнецкий) прошли мастер-классы Экс С. Э.  01.11.2023 в ДШИ № 14 (г. Кемерово) преподаватель колледжа Лютенкова Н. А. провела мастер-класс для обучающихся по классу скрипки.</p>
<p><i>Оказание методической помощи, профориентационная работа, кураторство</i></p>	<p>26.03.2023 в рамках Дня Открытых дверей преподавателями проведены консультации с выпускниками музыкальных школ города и области.</p> <p><b>Ф</b>  28.01.2023 Жукова Р.Б. прослушивала учащихся: 6, 7, 8 классов ДШИ № 50 (г. Кемерово).  03.02.2023 Бриллиантова Г.Н. консультировала учащегося ДМШ №4 (г. Кемерово).  Олейникова Ж. В. прослушивала учащихся старших классов и оказывала методическую помощь в ДШИ № 14 (г. Берёзовский), в ДШИ № 54 (г. Польшаево), в ДМШ № 19 и ДМШ № 56 (г. Анжеро–Судженск), в ДШИ № 10 (г. Тайга).  Бельтюгова И. Н. прослушивала учащихся ЦДШИ, ДШИ № 19 (г. Кемерово), ДШИ № 5 (п. Ягуновский), Яшкинской школы искусств, ДШИ № 15 (г. Кемерово), ДШИ им. Косолапова (пгт. Промышленная).  Тончук Л. А. прослушивала учащихся ДШИ № 69, ДШИ № 14 (г. Кемерово), ДМШ № 12 (г. Ленинск-Кузнецкий), ДШИ № 46</p> <p><b>ТМ</b>  Кутонова Т. Н. консультация для абитуриентов из ДШИ № 19.  Игнатьева Е. В. консультации для абитуриентов из ДШИ № 54, г. Польшаево.</p> <p><b>ИНО</b>  Марченко Л.П. – консультация абитуриента (Захаренко Е. ДШИ № 14 г. Кемерово), методическая помощь преподавателям (Дылевская Ю. В ДШИ № 45). Консультация абитуриента Волгина Е. (ДШИ № 45).  Табакаева Д.В. - консультации в ДШИ № 46 г. Кемерово  Рыжкова В. М. – консультации для учащихся ЦДШИ  Щур С.Н. - консультация абитуриента (Аверина П. ДШИ г. Тисуль)</p> <p><b>ОСИ</b>  Шишкова М.В. – консультации в ДШИ № 5 г. Топки  Экс С.Э. – консультации в ДШИ № 18 г. Ленинск-Кузнецкий</p> <p><b>ВИ</b>  Тараненко Н. Н., Максименко Ю. Ю. – оказание методической помощи и консультации в ДМШ № 18 (г. Юрга)</p>
<p><i>Участие в работе жюри</i></p>	<p>31.01-02.02.2023 III Открытый Областной конкурс пианистов, дополнительно занимающихся вокалом и игре на различных инструментах «Мастера на все руки». Члены жюри: Бельтюгова И. Н., Дворецкая Л. Э., Олейникова Ж. В.</p> <p>18.02.2023 Олейникова Ж. В. член жюри I Городского конкурса инструментального исполнительства «Артист» (г. Тайга)</p> <p>09.01-28.02.2023 в Детской школе искусств № 54 (г. Польшаево)</p>

прошёл III Открытый городской конкурс исполнителей фортепианной музыки «Святки». Председатель жюри – Олейникова Ж. В. Член жюри – Тиора А. А.

14.10.2023. Жукова Р.Б. председатель жюри технического конкурса в ДШИ № 50

31.10.2023 Тончук Л. А. председатель жюри III Регионального конкурса технического мастерства юных пианистов «Виртуоз» в ДШИ № 69

7.12-15.12.2023 Рыжкова В. М., Рябчевская Ж. А., Табакаева Д. В., Тараненко Н. Н., Экс С. Э. - члены жюри международного конкурса «Сибириада».

19.12.2023 Бельтюгова И. Н. член жюри школьного конкурса «Шаг к успеху» в ЦДШИ

16.12.2023 IV Региональный конкурс исполнителей «Мастера на все руки»: Бельтюгова И. Н. - председатель жюри, Жукова Р. Б., Бунтовская И. В., Табакаева Д. В. - члены жюри.

#### **ИНО**

21.02.2023 - Областной конкурс юных музыкантов «В свете юных дарований» (г. Прокопьевск) члены жюри: Рябчевская Ж. А., Рыжкова В. М., Юдина С. А.

02.03.2023 – Рыжкова В. М. председатель жюри Четвертого Открытого регионального конкурса исполнителей на народных инструментах «Сибирские переборы» г. Прокопьевск.

14.03.2023 - Кобылянская В. В. председатель жюри городского конкурса исполнителей на народных и духовых инструментах "Музыкальный олимп Кузбасса" (г. Анжеро-Судженск);

15.03.2023- в ДШИ № 22 (г. Гурьевск) состоялся I Открытый региональный детско-юношеский конкурс «Восхождение» для учащихся ДМШ, ДШИ и ДХШ малых городов и районных центров Кузбасса. Юдина С. А., Рябчевская Ж. А., Рыжкова В. М. - члены жюри;

18.03.2023 года в ДШИ № 12 (Белово) прошел IV Открытый зональный детский конкурс «Таланты нового века». Юдина С. А., Рябчевская Ж. А. - члены жюри;

23-26.03.2023 - VIII Межрегиональный конкурс исполнителей на народных инструментах. Члены жюри: Юдина С. А., Рябчевская Ж. А., Рыжкова В. М., Малютина Л. В.

26.03.2023 г. – Рыжкова В. М. член жюри XIII Открытого районного конкурса юных музыкантов им. М. М. Вернера (пгт Яшкино)

21.04.2023 Табакаева Д. В. приняла участие в работе жюри VII открытого окружного конкурса юных исполнителей «Звуки музыки» (пгт. Яя).

#### **ВИ**

23.02.2023 – Тараненко Н. Н., Максименко Ю. Ю. члены жюри на 9 открытом муниципальном фестивале-конкурсе «Песни рожденные

<p><b>Участие педагогов и студентов в научно-практических конференциях (очно и заочно), в конкурсах методических работ, публикации</b></p>	<p>сердцем».</p> <p><b>Педагоги</b></p> <p>23.03.2023 X Международного конкурса художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедиа проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» (г. Екатеринбург). Лауреаты I степени в номинации «Электронное учебное пособие»: преподаватели Заводова А. А., Заводова Т. Р.</p> <p>7.04.2023 в Кемеровском государственном институте культуры состоялась X Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении», посвящённая 150-летию со дня рождения С. В. Рахманинова. Преподаватели колледжа на двух секциях выступили с докладами: Кутонова Т. Н.: «В. Шергов «АФОРИЗМЫ»; Рябчевская Ж. А.: «Преодоление традиционной нотации в произведениях современных композиторов для гитары на примере "Игра в солдатики" Н. Кошкина»; Юдина С. А.: «Проблемы и перспективы подготовки исполнителей на народных инструментах в современном культурно-образовательном пространстве».</p> <p>Апрель 2023 Щур С. Н. принял участие во всероссийском конкурсе методических работ «Педагогическое мастерство» (учебно-методическое пособие для гитариста «На пути к мастерству»).</p> <p>Май 2023 на II областной вокальной конференции «Вокальное искусство: Методика, педагогика, исполнительство» (в рамках VIII Областного открытого конкурса вокалистов академического жанра, посвященного 210-летию А. С. Даргомыжского) Журих С.К, выступила с докладом 150-летию С. Рахманинова посвящается «...мир неопишимо прекрасный и человечески простой!...».</p> <p>8.05.2023 Всероссийский конкурс «Педагогическое мастерство». Лауреат I степени в номинации «Методическая разработка»: Щур Сергей Николаевич (учебно-методическое пособие в помощь гитаристу «На пути к мастерству»).</p> <p>26.06.2023 Кузбасском музыкальном колледже состоялся конкурс методических работ. Победители: гран-при Бельтюгова И. Н., Тиора А. А., 1 место Алексеев В. В., 2 место Данилова Т. С., Прокопчук И. О., 3 место Игнатьева Е. В., Мальцева Г. В., Рубанникова Т. В.</p> <p>01.11-02.11.2023 в ЦДШИ состоялся Региональный семинар «Фортепианное образование методика, педагогика, исполнительство». Приняли участие все преподаватели отделения и студенты. Выступили: Алексеев В. В. с докладом: «Творчество современных английских композиторов XX и XXI века», Бельтюгова И. Н., Тиора А. А. с докладом «Последовательность</p>
--	--

	<p>выбора репертуара: методические рекомендации на примере произведений И. С. Баха».</p> <p>Ноябрь 2023 Международная онлайн-конференция молодых учёных «Музыкознание и исполнительство: параллели и пересечения» (ноябрь), г. Кемерово, КемГИК. Васюнина Ольга Сергеевна приняла участие в Секции №1 «Современные проблемы развития музыкального искусства и науки», тема научной работы по истории музыки «Жанр реквиема Габриэля Форе: особенности драматургии и трактовка жанра».</p> <p>30.10-03.11.2023 Ханнанова Е. Р. получила Сертификат Участника Лаборатории современной музыки в рамках программы «MusikAeterna Youth» (г. Красноярск)</p> <p>15-17.11.2023 Преподаватели Ханнанова Е. Р. и Дубровина С. В. получили Сертификат слушателя Международной научной конференции «Музыкальная культура Сибири» (г. Новосибирск).</p> <p>19.11.2023 выступление Бигеевой О. В. с докладом «Роль хорового образования в развитии профессионального исполнительства в Кузбассе» на Международной научно-практической конференции «Развитие производительных сил Кузбасса: история, современный опыт, стратегия будущего».</p> <p>20.11.2023 выступление директора колледжа Гимадеева П. А. на дискуссионной площадке Международной научно-практической конференции «Развитие производственных сил Кузбасса: история, современный опыт, стратегия будущего».</p> <p><b>Студенты</b> 14.02.2023 в Кузбасском музыкальном колледже прошла студенческая конференция «Музыкальное искусство. История. Перспективы».</p>
<p><b>Использование современных педагогических методик и технологий</b></p>	<p><b>Ф</b> Преподаватели отделения используют в работе компьютер для прослушивания аудио и видеозаписей, разработки репертуара. Ведут видеозапись выступлений студентов, фотоотчёты. Занятия по предметам: «Фортепианная музыка», «История исполнительского искусства», «Инструментоведение», «Фортепианная музыка XX, XXI веков» ведутся с использованием аудио и видео-материалов. Используется Облачное хранилище для размещения различной информации, необходимой для прохождения контрольных точек (написание рефератов, письменных работ, викторин)</p> <p><b>ВИ</b> Преподаватели отделения используют в работе компьютер для создания электронной библиотеки, прослушивания аудио и видеозаписей, разработки репертуара. Ведут видеозапись выступлений студентов, фотоотчёты. Дисциплины ведутся с использованием ИКТ, все программы составляются в электронном виде.</p> <p><b>ХД</b> Преподаватели отделения используют в работе компьютер для</p>

	<p>прослушивания аудио и видеозаписей, разработки репертуара. Ведут видеозапись выступлений студентов, фотоотчёты.</p> <p><b>ИНО</b></p> <p>Преподаватели отделения используют в работе компьютер для создания электронной библиотеки, прослушивания аудио и видеозаписей, разработки репертуара. Ведут видеозапись выступлений студентов, фотоотчёты.</p> <p>- дисциплина «Изучение репертуара ДМШ» ведётся с использованием ИКТ, все программы составляются в электронном виде, все ноты отсканированы. Составляется со студентами электронная библиотека.</p> <p>- Занятия по дисциплине «История исполнительства» ведутся с использованием аудио и видео-материалов, в работе используется электронный учебник В.В. Аверина «История исполнительства на русских народных инструментах».</p> <p>Для создания пособия по дисциплине «Техническая подготовка» использовалась программа Нотный редактор «GVOX Encore 4.55»</p> <p><b>ТМ</b></p> <p>Все преподаватели при дистанционном обучении используют WhatsApp, Viber для индивидуальных занятий, Zoom для лекционных дисциплин, для проверки домашнего задания google формы, VK.</p> <p><b>Заводова Т. Р.</b></p> <p><b>Учебные пособия в электронном виде</b></p> <p>Инструменты симфонического оркестра (электронное пособие МРР); Создание презентаций (электронное пособие); Электронные музыкальные инструменты (презентация); Танцы народов мира в курсе музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ (электронное пособие); История создания народного оркестра (презентация)</p> <p>Домра Балалайка Гитара Баян Аккордеон Народные духовые инструменты Народные ударные инструменты FLStudio, Band-in-a-Box</p>
<p><b>Внутриколледжные конкурсы (на отделении), конкурсы-викторины, олимпиады</b></p>	<p><b>Ф</b></p> <p>16.01.2023 Конкурс по чтению с листа. 07.09.2023 Конкурс на «Лучшее исполнение самостоятельной работы».</p> <p><b>ИНО</b></p> <p>24.01.2023 Конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученной пьесы «Для души» для студентов 1-3 курсов. 25.04.2023 Конкурс на лучшее исполнение военной песни «Песни Победы» среди студентов I–III курсов. 06.11.2023 Конкурс на лучшее исполнение этюда</p> <p><b>ВИ</b></p> <p>15.09.2023 Конкурс «Самостоятельное произведение». 19.04-20.04.2023 Конкурс аккомпанементов среди студентов III и IV курсов специальностей «Вокальное искусство» и «Хоровое дирижирование».</p>

	<p>ХД 22.03.2023 Конкурс по хоровому дирижированию, посвящённый 210-летию со дня рождения Александра Сергеевича Даргомыжского и 150-летию со дня рождения Сергея Васильевича Рахманинова.</p>
--	---

### 5.2.3. Материально-техническая база

Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение «Кузбасский музыкальный колледж» располагается в пятиэтажном здании 1964 года постройки. Адрес колледжа: 650004, г. Кемерово, ул. Спортивная, 93. Общая площадь здания 3760,6 кв.м., наполняемость составляет 209 учащихся.

Занятия в учреждении проводятся в одну смену: с 8 ч. 00 мин. до 20 ч. 00 мин., в субботу, воскресенье до 18 ч. 00 мин.

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса в колледже имеются:

1. Перечень учебных кабинетов:

- а) индивидуальных - 48
- б) групповых - 13
- в) кабинет русского языка - 1
- г) кабинет истории - 1
- д) компьютерный класс

2. Библиотека: площадь 103,3 м<sup>2</sup>; книжный фонд 36855, в том числе: учебники и учебные пособия - 31781, методическая литература - 2140

3. Спортивный зал - 1, площадь 31,7 м<sup>2</sup>

4. Буфет - 1, площадь 89,3 м<sup>2</sup>, число посадочных мест - 32 шт.

5. Большой концертный зал - 1, площадь 220,4 м<sup>2</sup>

6. Малый концертный зал - 1, площадь 52,5 м<sup>2</sup>

С 01 сентября 2022 года учреждение переехало по адресу: г. Кемерово, ул. Островского 12, 6 этаж.

Кабинеты и классы, предназначенные для групповых занятий, дополнительно оснащены телевизорами и музыкальными центрами. Согласно закону «Об образовании в РФ» в Колледже организовано горячее питание для обучающихся. На этаже имеются туалетные комнаты. Общее техническое состояние здания удовлетворительное.

В целом, состояние учебных аудиторий, помещений соответствует санитарно-гигиеническим нормам, требованиям ФГОС СПО и задачам образовательного процесса.

Для обеспечения безопасности в учреждении предусмотрена «тревожная кнопка» – быстрая связь с дежурной частью вневедомственной охраны г. Кемерово. В рамках обеспечения безопасности образовательного процесса здание Колледжа оборудовано системой пожарной сигнализации и видеонаблюдения.

Доступ к сети интернет организован на базе компьютерного класса, в котором студенты могут получить квалифицированную помощь в работе с сетью Интернет. Студенты имеют свободный доступ к компьютерным обучающим программам и мультимедийным программам.

Общая балансовая стоимость основных фондов (движимого и недвижимого имущества) Колледжа на 31.12.2023 г. составляет 44 098 236,25 руб.

**Таблица 29. Перечень оргтехники в ОУ**

Наименование оргтехники	Кол-во (шт.)
Компьютеры	34
Ноутбуки	24

Принтеры	15
Копиры	1
Сканеры	1
Многофункциональные устройства	15
Видеокамеры	1
Видеодвойки	2
Музыкальные центры	3
DVD- плееры	8
Телевизоры	7
Магнитофоны и др. звуковоспроизводящая аппаратура	15
Проекторы	18
Мониторы	6

**Таблица 30. Перечень оргтехники в АХЧ**

Наименование подразделения	Перечень основного оборудования
Бухгалтерия	5 компьютеров, 4 МФУ, 3 принтер 1
Отдел кадров	1 компьютер, 1 МФУ
Директор	1 ноутбук
Экономист	1 ноутбук, 1 МФУ
Зам. директора по УМ и НР	2 компьютер, 1 принтер, 2 МФУ
Зам. директора по АХР	1 ноутбук, 1 МФУ
приемная	2 компьютера, 1 МФУ
Организатор мероприятий	1 ноутбук, 1 принтер

**Таблица 31. Музыкальные инструменты, используемые в образовательном процессе**

№п/п	Наименование музыкального инструмента	Кол-во
1.	Аккордеон	10
2.	Балалайка	26
3.	Барабан	5
4.	Баян	13
5.	Валторна	2
6.	Виолончель	2
7.	Гармонь	4
8.	Гитара классическая	1
9.	Глекеншпиль	1
10.	Гобой	1
11.	Гусли	3
12.	Домра	49
13.	Кларнет	1
14.	Колокольчики	1
15.	Ксилофон	1
16.	Литавра	6
17.	Маримба концертная	3
18.	Пианино	74
19.	Рояль	14

20.	Вибрафон	1
21.	Синтезатор CASIO	2
22.	Скрипка	1
23.	Тромбон	2
24.	Труба	3
25.	Фагот	1
26.	Флейта	3
27.	Цифровое пианино CASIO	4
28.	Кастаньеты	1
29.	Тон-блок	1
30.	Тамбурин	2
31.	Тарелка 8 Sabian	1
32.	Треугольник 8	1
33.	Шейкер	2
34.	Контрабас	1
35.	Микрофон	4
36.	Бубен	1
37.	Тарелка 18 Sabian	1
38.	Домра - альт	7
39.	Акустическая система	14
40.	Синтезатор YAMAHA MX88 BK	1
41.	Цифровое пианино YAMAHA-105 B 88 кл	1
42.	ПЭД тренировочный для барабанщика	2

Вывод: в основном состояние материально-технической базы Колледжа хорошее, однако, для обеспечения дальнейшего роста качества образовательного процесса необходимо проработать вопрос обновления музыкальных инструментов.

#### **5.2.4. Воспитательная деятельность и социально-бытовые условия. Условия для внеучебной работы с обучающимися**

Воспитательная деятельность в Кузбасском музыкальном колледже основана на реализации главной цели – разностороннее развитие личности студента как гражданина Российского общества, обладающего глубокими профессиональными знаниями и навыками культурного, социально активного человека, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества; а так же создание условий для активной жизнедеятельности, гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

**Планирование воспитательной работы.** Основным механизмом организации воспитательной работы в Колледже является ее планирование, которое осуществляется в соответствии с основными принципами государственной политики в сфере образования, государственной молодежной политики и регулируется Федеральным законом «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» от 24.07.1998 N 124-ФЗ; Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 N 273-ФЗ; Федеральным законом «О молодежной политике в Российской Федерации» от 30 декабря 2020 г. № 489-ФЗ; Стратегией развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года. В этих документах объемно представлен воспитательный блок, в котором сформулированы фундаментальные ценности и направления деятельности, составляющие основу системы воспитания.

Воспитательная работа планируется с учетом возрастных и физиологических особенностей студентов, их психологических наклонностей. При планировании работы



учитываются важные политические и культурные события, происходящие в стране, регионе, области, городе и Колледже.

Основные направления воспитания:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;
- духовно-нравственное и эстетическое воспитание;
- трудовое и профессиональное воспитание;
- культурно-эстетическое воспитание;
- спортивно - оздоровительное;
- правовое воспитание и профилактика асоциальных явлений;
- студенческое самоуправление.

Воспитательная работа в Колледже регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

- правилами внутреннего распорядка обучающихся;
- положением о стипендиальном обеспечении и материальной поддержке студентов;
- положением о студенческом совете колледжа;
- положение о режиме занятий обучающихся;
- положение о внешнем виде студентов (дресс-коде);

В Колледже сложилась функционально-административная структура, отвечающая за воспитательную работу, в состав которой входят:

- советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями;
- председатели цикловых методических комиссий;
- классные руководители.

Вопросы воспитательного характера рассматриваются на заседании педагогического совета, планерных совещаниях у директора Колледжа, цикловых методических комиссий, классных часах.

Процесс воспитания студентов осуществляется во внеурочное время, а также во время проведения учебных занятий. Наибольшими воспитательными возможностями располагают социально-экономические, общие гуманитарные и общие естественнонаучные дисциплины, такие, как основы философии, обществознание, основы педагогики, возрастная психология, история, ИМК и др. Однако занятия по специальности также способствуют воспитанию самоорганизации, усердия, трудолюбия. Такая методика организации воспитательной работы позволяет обеспечить единство обучения и воспитания.

**Классное руководство в Колледже.** Особое место в воспитании студентов Колледжа отведено классным руководителям студенческих групп. Классный руководитель несет ответственность за состояние морально-психологического климата в студенческой группе и индивидуально-профилактическую работу. В ходе их работы оказывается методическая помощь классным руководителям по формированию студенческого актива академических групп, развитию различных форм студенческого самоуправления, координации их работы, оказывается содействие организации самопознания, самовоспитания и творческого саморазвития студента. Классными руководителями студенческих групп проводится работа по выявлению студентов, находящихся в неблагоприятных жизненных обстоятельствах (малообеспеченных, из неполных семей, имеющих проблемы со здоровьем и переживающих стрессовые ситуации).

Колледж заключил договоры с амбулаторным наркологическим кабинетом ГБУЗ КО КОКНД и с ГБУЗ КО «Кемеровский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и ИЗ». Согласно этим договорам, осуществляется сотрудничество и взаимодействие в сфере профилактики наркомании и ВИЧ – инфекции.

Основными формами работы классных руководителей с группами являются: классные часы, индивидуальная работа со студентами, индивидуальная работа с родителями, организация участия студентов в мероприятиях, проводимых в рамках Колледжа, города, области.

**Развитие студенческого самоуправления.** Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов.

В Колледже работает студенческое самоуправление. Возглавляет работу Студенческий совет, который избирается студентами на общем собрании Колледжа в начале сентября и представляет интересы студентов в отношениях с администрацией Колледжа, организует мероприятия и общественные акции. Студенческий совет Колледжа сотрудничает с отделом молодежной политики г. Кемерово, принимает участие в городских мероприятиях и акциях.

Пятнадцать лет назад по инициативе студенческого совета в Колледже возникло волонтерское движение. Ежемесячно группы студентов выезжают в центр социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово для творческой встречи с ветеранами войны и труда, с одинокими пенсионерами. «От всей души» – так можно назвать эти встречи-концерты, которые придают бодрость духа старшему поколению и помогают восстановить здоровье. Ежегодно даются концерты ко Дню Матери, Дню народного единства, Дню защитника Отечества, к 8 Марта, 9 мая. Эти концерты находят живой отклик в сердцах ветеранов. Кроме того, в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» сформировано студенческое волонтерское движение «Музыка добра» (руководитель – преподаватель Заводова Т. Р.), которое зарегистрировано на сайтах:

- Добровольцы России.РФ
- Сайт Министерства культуры РФ.

Студенты Колледжа в рамках волонтерского движения «Музыка добра» (руководитель – преподаватель Заводова Т. Р.) организуют благотворительные концерты в таких учреждениях как:

- Кемеровский дом-интернат для престарелых и инвалидов;
- Пансионат для престарелых и инвалидов «Забота»;
- МБОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) «Общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки № 27».

В июле 2021 г. в рамках Студенческого совета был создан студенческий волонтерский отряд «Инвенция». Отряд занимается волонтерской деятельностью в рамках учебного заведения: помощь в организации массовых мероприятий в здании колледжа, участвует в мероприятиях, организованных региональным центром развития добровольчества и других массовых волонтерских акциях.

В 2023 году центр принял участие в организации и проведении следующих мероприятий:

- II Международный фестиваль Юрия Гагарина;
- Кузбасский фестиваль «Книжная площадь».

В Колледже **создана система патриотического воспитания**, составлен план воспитательной работы.

Согласно плану воспитательной работы в 2023 г. были проведены следующие мероприятия:

В рамках Декады безопасности и Дня солидарности в борьбе с терроризмом прошли уроки безопасности на всех курсах по теме: «Терроризм как угроза национальной безопасности России» (отв. Михалев А.А.);

В день Учителя: «У всех на виду твоё имя, Учитель!» - литературно – музыкальная композиция. Чествование ветеранов педагогического труда;

Участие студентов в викторине, посвящённой Дню защитника Отечества: концерт для ветеранов в Центре социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово;

Литературно-музыкальная композиция, посвящённая 9 мая; чествование ветеранов;

Участие студентов и сотрудников Колледжа во Всекузбасских субботниках;

Организация посещений студентами музеев, выставок, театров, филармонии, областной библиотеки.

25 января 2023 г. состоялся Студенческого бала, проходивший в Музыкальном театре Кузбасса им. А. К. Боброва.

1 марта 2023 года в Государственной библиотеке Кузбасса для детей и молодёжи состоялось Большое чтение, посвященное 90-летию кузбасского поэта Игоря Михайловича Киселёва.

1 марта 2023 года ко Всемирному дню Гражданской обороны преподаватель колледжа Михалёв Александр Алексеевич провёл открытые уроки по основам безопасности жизнедеятельности и безопасности жизнедеятельности.

17 марта 2023 г. в рамках договора о сотрудничестве Избирательная комиссия Кемеровской области – Кузбасса и ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» организовали Клуб молодого избирателя. Студентам колледжа, которым интересны общественная работа и избирательное законодательство вступили в Клуб и стали вести разъяснительную работу среди молодежи.

24 марта 2023 года в Кузбасском музыкальном колледже была организована встреча студентов с представителем Общероссийской общественной организации «Российский Красный Крест» в рамках обучения приёмам оказания первой помощи.

С 10 по 16 апреля 2023 г. Кузбасс стал площадкой проведения крупномасштабного международного фестиваля «Ночь Юрия Гагарина». В рамках фестиваля был организован цикл мероприятий: космическое путешествие «Музыкальная галактика», встреча-рассказ «Моя мама – первая учительница Ю. Гагарина», концерт «Космическая сюита».

28 апреля 2023 года в Кузбасском музыкальном колледже состоялся круглый стол на тему «Противодействие экстремизму и терроризму».

В мае 2023 г. вместе преподаватели и студенты колледжа приняла участие во Всероссийских акциях ко Дню Победы («Флаги Победы», «Окна Победы», «Свеча Победы», «Георгиевская лента», «Стена Памяти», «Песни Победы»)

11 мая 2023 года студенты Кузбасского музыкального колледжа приняли участие в форуме «Да! Будет крепкой семья!»

24 мая 2023 года студенты Кузбасского музыкального колледжа посетили концертное исполнение оперы «Алеко» в Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова.

1 сентября 2023 года в рамках торжественной линейки, посвящённой Дню знаний, студенты Кузбасского музыкального колледжа присоединились к акции «Самолётик будущего».

4 сентября 2023 года на базе Кузбасского художественного колледжа прошёл Круглый стол по вопросу противодействия экстремизму и терроризму среди молодёжи.

8 сентября 2023 года в рамках празднования Международного дня грамотности студенты I и II курса Кузбасского музыкального колледжа приняли участие в «Интеллектуальном лото».

2 сентября 2023 года прошёл классный час, приуроченный к Международному дню памяти жертв фашизма.

13 сентября 2023 года классный час к 100-летию со дня рождения советской партизанки Зои Космодемьянской.

17 сентября 2023 года студенты и преподаватели Кузбасского музыкального колледжа посетили концерт проекта «Новая высота».

21 сентября 2023 года студенты I курса колледжа посетили отдел истории Кузбасского государственного краеведческого музея.

23 сентября 2023 года в Государственной научной библиотеке Кузбасса им. В. Д. Фёдорова студенты I и II курса приняли участие в третьей открытой Международной ежегодной акции «Литературный диктант».

27 сентября 2023 года в Кузбасском музыкальном колледже состоялась викторина «Мой край – Кузбасс!» ко Дню туризма.

30 сентября 2023 года классный час ко Дню воссоединения Донецкой Народной Республики, Луганской Народной Республики, Запорожской области и Херсонской области с Российской Федерацией.

30 сентября 2023 года, в преддверии Международного дня музыки, прошла игра «Угадай мелодию».

2 октября 2023 года студенты Кузбасского музыкального колледжа приняли участие в мероприятии «Успешный успех», суть которого состоит в том, чтобы встретиться с успешным выпускником учреждения СПО.

6 октября 2023 года в концертном зале Государственной библиотеки Кузбасса для детей и молодёжи прошёл праздник посвящения первокурсников Кузбасского музыкального колледжа.

10 октября 2023 года в честь Всероссийского дня чтения прошла литературная викторина «По страницам русской классики».

14 октября 2023 года, в преддверии Дня отца, студенты III курса Кузбасского музыкального колледжа приняли участие в кинолектории. После совместного просмотра фильма «Дети Дон Кихота» состоялось обсуждение.

25 октября 2023 года студенты III курса приняли участие в дебатах «Сохраняя страницы истории» в рамках празднования Международного дня библиотек.

27 октября 2023 года студенты I курса приняли участие в игре-викторине «Мой выбор – основной закон страны».

Студенты колледжа приняли участие уже в шестой раз Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант».

9 ноября 2023 года студенты Кузбасского музыкального колледжа приняли участие в мероприятии ко Дню памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.

20 ноября 2023 года прошёл урок памяти, посвящённый началу Нюрнбергского процесса.

В ноябре 2023 года в организации, подготовке и проведении мероприятий направления «Художественное образование» Международной научно-практической конференции «Развитие производственных сил Кузбасса: история, современный опыт, стратегия будущего» от Кузбасского музыкального колледжа приняли участие волонтеры Дурьманов Алексей, Ельчугин Егор, Золотухина Устиния.

В ноябре 2023 года студенты Кузбасского музыкального колледжа приняли участие в фоточеллендже «Моя мама самая-самая».

30 ноября 2023 года студенты II курса приняли участие в интеллектуальной игре «Герб Отечества», посвящённой дню утверждения Государственного герба Российской Федерации.

5 декабря 2023 года студенты I курса приняли участие в историко-литературной акции «Тютчевский диктант – 2023» (г. Брянск)

5 декабря отмечается День волонтера. Студенты III курса посмотрели фильм «Я – волонтер: зачем мне это нужно» и приняли участие в обсуждении.

8 декабря 2023 года студенты II курса посетили выставку «Музыка памяти», организованную в библиотеке колледжа в рамках празднования Дня Героев Отечества.

12 декабря 2023 года студенты Кузбасского музыкального колледжа впервые приняли участие в акции в честь празднования Дня Конституции Российской Федерации.

21 декабря 2023 года студенты Кузбасского музыкального колледжа посетили шоу «Сказки Евгения Плющенко». Министерство культуры и национальной политики Кузбасса поощрило отличников, стипендиатов Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса», а также членов Студенческого совета и волонтерского центра «Инвенция».

Все проведенные мероприятия способствовали достижению поставленных целей и задач.

Культурно-массовая и творческая деятельность – важнейшее направление воспитательной работы с обучающимися, один из важнейших стимулов развития личности будущих специалистов сферы культуры, искусства, образования.

Творческие коллективы Колледжа создают своеобразную духовно-нравственную основу массовой просветительской деятельности.

#### **Критерии эффективности воспитательной системы Колледжа:**

- степень четкости работы всех звеньев системы воспитательной работы в Колледже;
- массовость участия студентов в различных мероприятиях;
- качество участия студентов в мероприятиях, результативность участников фестивалей, конкурсов;
- присутствие постоянной живой инициативы студентов, их самостоятельный поиск новых форм самоуправления, стремление к саморазвитию;
- отсутствие правонарушений среди студентов.

#### **Система оценки состояния воспитательной работы включает:**

- ежегодные отчеты перед Министерством культуры и национальной политики Кемеровской области – Кузбасса;
- отчеты председателей цикловых методических комиссий на педагогических советах не реже двух раз в год;
- утверждение ежегодных планов воспитательной работы на педагогическом совете.

#### **Финансовая поддержка студентов**

На основании Постановления коллегии АКО №572 от 11.12.2013г. «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии, государственной социальной стипендии студентам государственных профессиональных образовательных организаций, обучающихся по очной форме обучения за счёт бюджетных ассигнований областного бюджета» и «Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» в Колледже установлены:

1. Государственная академическая стипендия. Назначается студентам 1 курса в 1 семестре не менее норматива, установленного в Кемеровской области (775 рублей); студентам остальных курсов – по результатам промежуточных сессий, в зависимости от успехов в учебе. За особые успехи в учебной деятельности студентам в пределах имеющихся средств стипендиального фонда устанавливаются повышенные академические стипендии.

2. Государственная социальная стипендия. Назначается студентам, имеющим право на получение государственной социальной помощи. Размер государственной социальной стипендии не может быть меньше полуторакратного увеличения норматива, установленного в Кемеровской области, в отношении государственной академической стипендии. Размер социальной стипендии в Колледже 1162,50 рублей.

3. Материальная помощь оказывается на основании заявления студента.

Студентам, имеющим одновременно право на различные стипендии, назначается одна стипендия по их выбору (за исключением детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей).

Выплата стипендий производится в пределах стипендиального фонда, размер которого определяется и утверждается Министерством культуры и национальной политики Кузбасса.

**Таблица 32. Виды стипендий**

<b>Вид выплат</b>	<b>2021г.</b>	<b>2022 г</b>	<b>2023г.</b>
Размер академической стипендии	2500, 1300	2500,1200	2500,3000
Размер социальной стипендии	1800	1800	1950; 1162,50
Размер материальной помощи	500-5000	500-4000	1000-6000
Годовой стипендиальный фонд	1754000	1818400	1299300

По состоянию на 01.09.2023г. в Колледже обучались 2 человека из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей. Студентам из числа детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, ежемесячно выплачивается пособие в части материального обеспечения; 1 раз в семестр – материальная помощь; 1 раз в год – пособие на приобретение учебной литературы и письменных принадлежностей; выпускникам – однократно при окончании образовательного учреждения единовременное пособие 45650 рублей. С 01.09.2023 г. горячим одноразовым питанием обеспечивали 1 человека. Министерством культуры и национальной политики Кузбасса установлена средняя стоимость бесплатного горячего одноразового питания детей мобилизованных установлена в размере 168 рублей.

**Таблица 33. Социальная поддержка**

<b>Вид выплат</b>	<b>2021г.</b>	<b>2022г.</b>	<b>2023г.</b>
Пособие ежемесячное	6000 рублей	6000 рублей	6000 рублей
Пособие на приобретение учебных принадлежностей	3198	3330	3487,50
Пособие выпускникам	45650	45650	45650
Материальная помощь 1 раз в семестр	3000-5000	3000-400	3000
Годовой фонд детям - сиротам	373354,84	246000	228000
Питание детей мобилизованных			12600

### **Формы поощрения за достижения в учебе и внеучебной деятельности**

На основании «Положения о стипендиальном обеспечении и материальной поддержки студентов» обучающимся по очной форме на «хорошо» и «отлично», назначается государственная академическая стипендия – основная денежная выплата.

Студенты Колледжа принимают активное участие в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах проводимых как в городе, области, так и на региональном и всероссийском уровне. Лучшие студенты Колледжа выдвигаются на звание стипендиатов Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса». Так, в 2023 году 10 студентов стали стипендиатами Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса», 3 студента – стипендиаты Муниципальной стипендии, 1 студент – стипендиат Губернаторской стипендии им. Б. Т. Штоколова.

### 5.2.5. Финансовое обеспечение образовательного учреждения

Финансовое обеспечение, то есть поступление в образовательное учреждение средств в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж», происходит как из соответствующего регионального бюджета, так и из внебюджетных источников, разрешенных законодательством.

**Таблица 34. Поступление средств**

Год	Бюджетные средства (тыс. руб.)	Поступления от приносящей доход деятельности (тыс. руб.)
<b>2021</b>	<b>58754</b>	<b>2082,4</b>
<b>2022</b>	<b>68929,9</b>	<b>1786,9</b>
<b>2023</b>	<b>80440,95</b>	<b>1913,85</b>
<b>ИТОГО (за отчетный период)</b>	<b>208124,85</b>	<b>5783,15</b>

### 5.2.6. Общая оценка условий проведения образовательного процесса

Результаты самообследования показывают, что потенциал Колледжа по всем рассмотренным показателям отвечает предъявляемым требованиям к содержанию и качеству подготовки специалистов по аккредитованным специальностям.

Кадровый состав в должной мере обеспечивает учебный процесс по реализуемым специальностям.

Учебно-методическое обеспечение, включающее информационные ресурсы, наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы, позволяет реализовать ППСЗ в полном объеме. Обеспеченность студентов учебной литературой, нотами, музыкальной литературой соответствует нормативам.