

Гладков Артём Николаевич

Родился 16 марта 1986 года в городе Краснокаменск Читинской области.

В 2006 году окончил Кемеровский музыкальный колледж по специальности «Хоровое дирижирование».

В 2011 году – Нижегородскую государственную консерваторию (академию) им. М.И. Глинки по специальностям «Хоровое дирижирование» и «Оперно-симфоническое дирижирование» (класс народного артиста России, художественного руководителя и главного дирижёра Академического симфонического оркестра Нижегородской филармонии, профессора А.М. Скульского).

С 2011 года – аспирант Нижегородской консерватории (класс профессора А.М. Скульского). Принимал участие в мастер-классах профессора Иерусалимской консерватории Евгения Цирлина.

В 2006-2010 годах работал в Нижегородском государственном академическом театре оперы и балета им. А.С. Пушкина.

С 2010 по 2012 г. был дирижёром Астраханского государственного театра оперы и балета. Участвовал в подготовке премьерных постановок театра – «Тоски» и «Мадам Баттерфляй» Пуччини, «Пиковой дамы» Чайковского, «Летучей мыши» И. Штрауса, «Дона Паскуале» Доницетти.



В декабре 2011 года стал дирижёром-постановщиком балета «Щелкунчик». Среди спектаклей, представленных в театре, – «Евгений Онегин» Чайковского, «Травиата» Верди, «Жар-птица» Стравинского, «Египетские ночи» Аренского. Также подготовил несколько концертных программ.

В октябре 2011 года принял участие в X Международном фестивале «Дни современной музыки в Астрахани». В первом концерте фестиваля под управлением Гладкова были исполнены сочинения С. Беринского, В. Рунчака, В. Казенина.

В мае 2012 года по результатам предварительного тура был отобран для участия в Первом международном конкурсе оперных дирижёров в Льеже.

В августе 2012 года по результатам предконкурсного прослушивания в Санкт-Петербургском театре музыкальной комедии был рекомендован для участия в полуфинале Второго международного конкурса дирижёров оперетты и мюзикла им. Имре Кальмана. В сентябре стал участником полуфинала конкурса, проходившем в Будапеште в Театре оперетты и мюзикла.

В декабре 2012 года в Музыкальном театре Кузбасса им. А. Боброва стал дирижером – постановщиком музыкальной сказки М. Самойлова «Аленький цветочек» (режиссер – постановщик Л. Дементьева-Самойлова).



В 2013-2015 годах принимал участие в проектах Нижегородской государственной академической филармонии им. М. Ростроповича, где провел концерты с академическим симфоническим оркестром.



В 2013-2014 годах был дирижером Рязанского музыкального театра. Среди спектаклей, проведённых в театре, – «Королева чардаша» Кальмана, «Бал в Савойе» Абрахама. В 2015-2016 годах был главным дирижёром Духового оркестра Югры (город Ханты-Мансийск).



С октября 2016 – артист ансамбля «Солисты Югры» (город Ханты-Мансийск).

