

Гурочкина (Сустретова) Марина Витальевна



В 1998 г. окончила Кемеровское музыкальное училище-колледж по классу классической гитары.

Обучалась у любимых педагогов Николая Алексеевича Фурманова и Виктора Кирилловича Бевза.

И сегодня эти уникальные люди являются не только моими наставниками, но и моими большими друзьями.

С 2000 г. проживаю в Санкт-Петербурге. 19 лет преподаю в Санкт-Петербургском музыкальном лицее. Являюсь старшим преподавателем отдела классической гитары, на котором обучаются 84 учащихся, и руковожу оркестром гитаристов.



Мои ученики – лауреаты международных конкурсов в Санкт-Петербурге, Москве, Сербии, Германии – выступают на площадках города: в Мариинском театре, Государственной Капелле, зале Шереметьевского дворца и др.

Кроме основной работы, преподаю в летней музыкально школе в Эстонии (г. Янеда), участвую в подготовке и проведении международной научно-практической конференции «Мировая наука и образование в условиях современного общества» (г. Москва), Санкт-Петербургского детско-юношеского фестиваля инструментальной барочной музыки «Переключка птиц».

Для новых проектов с итальянскими коллегами постоянно посещаю Италию (Витербо, Виторкьяно, Питильяно).

Участвую в проектах (лютня ренессансная, лютня барочная) оркестра барочной музыки «Екатерина Великая» под управлением Андрея Решетина, в постановке барочного балета «Немые гитары» на музыку Жана-Батиста Люлли (хореография Клауса Абромайта). Премьера состоялась в Эрмитажном театре, в ежегодном международном фестивале барочной музыки «Earlymusic» (г. Санкт-Петербург).



Награждена благодарственными письмами и почетной грамотой Комитета по культуре Санкт-Петербурга «За значительный вклад в развитие сферы культуры Санкт-Петербурга».

Считаю главным достижением в жизни рождение моей дочери Саши Гурочкиной, которой 10 лет. Она так же обучается в моем классе и является уже третьим поколением гитаристов в нашей семье.

