**ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ 53.02.06 ХОРОВОЕ ДИРИЖИРОВАНИЕ**

* ***Творческое испытание «Специальность» (в устной форме в виде прослушивания)***

1. Исполнение 2- х произведения на фортепиано любых жанров;
2. Исполнение вокального произведения (песня или романс), возможно исполнение под фонограмму «минус», либо, а капелла;
3. Чтение стихотворения любого жанра, автора;
4. Собеседование. Рассказ о себе: где учился (город, школа, инструмент, преподаватель); кратко: почему выбрал поступление в Кемеровский областной музыкальный колледж (чем интересна профессия музыканта), кем видит себя в будущем.

* ***Творческое испытание «Сольфеджио» (письменно, устно)***

Написать: одноголосный диктант в объеме 8 тактов в течение 30 минут в тональностях с 1-2 знаками. Размеры 24 , 34. Диктуется 12 раз.

Спеть:

* Гамму мажорную (2 вида), минорную (3 вида);
* В тональности: тритоны, трезвучия главных ступеней с обращениями, доминантовый септаккорд с обращениями и разрешениями;
* Вне лада: интервалы от ч1 до ч8, аккорды М3 и Б3  и МБ7 в основном виде;
* С листа одноголосную мелодию за 3 класс.

Определить на слух:

* Звукоряды (мажор двух видов, минор трех видов);
* Интервалы и аккорды, перечисленные выше.

**Для абитуриентов без музыкальной подготовки:**

* Спеть звук, небольшую мелодию на слог;
* Простучать ритм знакомой и незнакомой мелодии;
* Найти звук, исполненный на фортепиано
* Определить количество одновременно исполненных звуков;
* Определить направление мелодии.