**ПРИЕМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

**ПО СПЕЦИАЛЬНОСТИ**

**53.02.03 ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО**

**(ИНСТРУМЕНТЫ НАРОДНОГО ОРКЕСТРА)**

* ***Творческое испытание «Специальность» (в устной форме в виде прослушивания)***

Исполнение сольной программы. Программа исполняется наизусть:

**Баян, аккордеон:**

1. Полифоническое произведение
2. Обработка народной мелодии
3. Пьеса по выбору
4. Гамма в 2 октавы унисон в предельно быстром темпе

**Домра, балалайка:**

1. Произведение крупной формы (I часть концерта или сонаты, концертино)
2. Обработка народной мелодии
3. Пьеса по выбору

**Гитара:**

1. Произведение крупной формы (соната, сонатина, рондо)
2. Полифоническое произведение
3. Обработка народной мелодии
4. Этюд

* ***Творческое испытание «Сольфеджио» (письменно, устно)***

Написать: одноголосный диктант в объеме 8 тактов в течение 30 минут в тональностях с 1-3 знаками. Размеры 24 , 34. Диктуется 12 раз.

Спеть:

* Гамму мажорную (2 вида), минорную (3 вида) вверх и вниз;
* В тональности: ув2 и ум7, трезвучия главных ступеней с обращениями, доминантовый септаккорд петь снизу вверх с разрешением;
* Вне лада: все интервалы от примы до октавы и аккорды: М3, Б3 с обращениями петь снизу вверх и МБ7  в основном виде;
* С листа одноголосную мелодию за 3 класс.

Определить на слух:

* Звукоряды (мажор двух видов, минор трех видов);
* Интервалы и аккорды (выше перечисленные).

**Для абитуриентов без музыкальной подготовки:**

* Спеть звук, небольшую мелодию на слог;
* Простучать ритм знакомой и незнакомой мелодии;
* Найти звук, исполненный на фортепиано
* Определить количество одновременно исполненных звуков;
* Определить направление мелодии.