

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
«Кузбасский музыкальный колледж»

Принято на заседании
Методического совета
«26» января 2024 г.
Протокол № 4

ПОЛОЖЕНИЕ
О СТУДЕНЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ
«МУЗЫКАЛЬНОЕ ИСКУССТВО: ИСТОРИЯ И ПЕРСПЕКТИВЫ»

Кемерово 2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение о студенческой конференции «Музыкальное искусство: история и перспективы» (далее – Конференция) регламентирует порядок организации, проведения, цели, задачи, сроки, а также категории участников.

1.2. Организатор Конференции – ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж».

1.3. К участию в Конференции приглашаются студенты ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж» всех специальностей, а также учащиеся старших классов Структурного подразделения.

1.4. Дата проведения Конференции – 21 февраля 2024 года.

1.5. Место проведения – г. Кемерово, ул. Островского, 12, каб. 617.

1.6. Конференция проводится в рамках мероприятий, посвященных празднованию 80-летия ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж».

1.7. Конференция проводится в рамках Года семьи.

1.8. Конференция посвящена 150-летию со дня рождения Е. Ф. Гнесиной.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

2.1. Основной целью Конференции является предоставление студентам и обучающимся площадки для представления своих исследовательских работ, обмена знаниями и опытом, а также развития навыков презентации и профессионального общения.

2.2. Задачи:

– предоставление студентам и обучающимся возможности представить свои исследовательские работы и проекты перед аудиторией и получить обратную связь;

– содействие развитию научного мышления и навыков исследования у студентов и обучающихся;

– способствование обмену знаниями и опытом между студентами, создание платформы для дискуссий и обсуждений актуальных тем и проблем в области культуры и искусства;

– повышение уровня осведомленности студентов о современных тенденциях, достижениях и исследованиях в области культуры и искусства, расширение кругозора и стимулирование интереса к дальнейшему развитию исследовательской деятельности;

– развитие навыков презентации, профессионального общения и критического мышления у студентов и обучающихся, помощь в развитии навыков публичных выступлений и аргументации своей позиции;

– поощрение студентов к активному участию в академической жизни, мотивация к дальнейшему профессиональному росту и развитию.

3. ОРГАНИЗАЦИЯ И ПРОВЕДЕНИЕ КОНФЕРЕНЦИИ

3.1. Подготовку и проведение Конференции осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет) (Приложение № 1 к настоящему Положению).

3.2. Оргкомитет:

- определяет порядок, форму, дату проведения Конференции;
- организует информационную поддержку Конференции;
- осуществляет прием заявок и материалов для участия в Конференции;
- разрабатывает программу проведения Конференции;
- обеспечивает материально-техническое сопровождение Конференции.

3.3. Оргкомитет оставляет за собой право отбора работ (в случае отказа Оргкомитет обязуется предоставить информацию о причинах не позднее, чем за трое суток до начала Конференции).

3.4. В Конференции планируется работа следующих секций:

Секция 1. Актуальные вопросы в области истории культуры и искусства (для студентов всех специальностей).

Например: «История патриотической музыки периода XI-XX века», «История развития джаза в 1920-1930 годы в США».

Секция 2. Инструментальное исполнительство: теория и практика (для студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство по видам инструментов).

Секция 3. Вокальное искусство и хоровое дирижирование: теория и практика (для студентов специальности 53.02.04 Вокальное искусство и специальности 53.02.06 Хоровое дирижирование).

Секция 4. Теория музыки (для студентов специальности 53.02.07 Теория музыки и учащиеся старших классов Структурного подразделения).

3.5. Количество и название секций может быть изменено Оргкомитетом в зависимости от числа участников Конференции. Оргкомитет, исходя из содержания представленной работы, оставляет за собой право определить ее принадлежность к другой секции, нежели это заявлено участником.

3.6. Продолжительность выступления – не более 10 минут.

3.7. Выступления студентов и учащихся старших классов Структурного подразделения готовятся под руководством преподавателей колледжа или преподавателей Структурного подразделения.

3.8. По итогам выступления слушатели имеют право задавать вопросы для уточнения фактов, оценки глубины проработанности темы и умения вести публичную дискуссию.

4. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

4.1. В Конференции возможно индивидуальное и групповое участие.

4.2. Для участия в Конференции необходимо до **15.02.2024** выслать на электронную почту metodkomk@mail.ru с пометкой в теме письма «Конференция» следующие документы:

– заявку на участие согласно Приложению № 2 к настоящему Положению;

– текст выступления (*при наличии*);

– презентация, которая должна состоять из схем, графиков, фотоматериалов, рисунков, отражающих суть работы. Текстовая информация в презентации, полностью дублирующая текст выступления, не допускается. Электронная презентация должна быть выполнена в Microsoft Power Point Office 2003.

5. ОТВЕТСТВЕННОСТЬ УЧАСТНИКОВ

Каждый участник Конференции несет ответственность за содержание и качество своего выступления.

6. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ

По итогам работы Конференции участникам вручаются сертификаты.

ОРГКОМИТЕТ
студенческой конференции
«Музыкальное искусство: история и перспективы»
в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»

Гимадеев Павел Александрович	директор ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»
Коваль Ксения Александровна	заместитель директора по научно- методической работе ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»
Силик Ксения Дмитриевна	советник директора по воспитанию и взаимодействию с детскими общественными объединениями, председатель ЦМК «Общеобразовательные дисциплины»
Сафронова Валентина Николаевна	методист ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»

**Заявка участника
студенческой конференции
«Музыкальное искусство: история и перспективы»
в ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж»**

1.	ФИО участника	
2.	Секция конференции	
3.	Тема выступления	
4.	ФИО педагога, под руководством которого подготовлено выступление	
5.	Контактный телефон	
6.	Адрес электронной почты	