





	<b>балалайка)*</b>																	
МДК.01.01	Специальный инструмент	2,4,6	1,3,5	7,8	643	214	429		x	3	3	3	3	3	3	3	3	3
	Чтение с листа		4	1,2,3	108	36	72		x	1	1	1	1					
	Техническая подготовка			1-6,8	191	64	127			1	1	1	1	1	1	1		1
МДК.01.02	Ансамблевое исполнительство	6	4	3,5,7,8	190	63	127		x					1	2	2	1	1
МДК.01.04	Дополнительный инструмент - фортепиано	4,7	2	1,3,5,6	186	62	124		x	1	1	1	1	1	1	1	1	
МДК.01.05	Дирижирование,		7	5,6,8	135	45	90		x					1	1	1	1	2
	чтение оркестровых партитур			6	30	10	20								1			
МДК.01.06	История исполнительского искусства,		8	7	105	35	70		x								2	2
	инструментоведение,			6	60	20	40		x							2		
	инструментовка			6,7	54	18	36		x	x					1	1		
	изучение родственных инструментов		2	1	54	18	36		x	1	1							
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>7</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>9</b>	
<b>ПМ.02</b>	<b>Педагогическая деятельность</b>				<b>542</b>	<b>180</b>	<b>362</b>											
МДК.02.01	Педагогические основы преподавания творческих дисциплин				<b>216</b>	<b>72</b>	<b>144</b>											
	Основы педагогики		4	3	108	36	72	x					2	2				
	Возрастная психология		6	5	108	36	72	x							2	2		
МДК.02.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				<b>326</b>	<b>108</b>	<b>218</b>											
	Методика обучения игре на инструменте	6	5	4	168	56	112		x					2	2	2		
	Изучение репертуара ДМШ			5-8	106	35	71		x						1	1	1	1
	Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики			7,8	52	17	35		x								1	1
	<b>Недельная нагрузка студента по модулю</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
	<b>Вариативная часть учебных циклов ППССЗ</b>				<b>57</b>	<b>19</b>	<b>38</b>											
	Современная музыка			8	57	19	38	x										2
	<b>Недельная нагрузка студента по вариативной части учебных циклов ППССЗ</b>									<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>0</b>	<b>2</b>
<b>УП.00</b>	<b>Учебная практика</b>				<b>1313</b>	<b>438</b>	<b>875</b>											
УП.01	Оркестр			1-8	1179	393	786	x		4	4	6	6	6	6	6	6	6

УП.02	Ансамблевая подготовка (домра, балалайка)			8	29	10	19			x								1
УП.03	Учебная практика по педагогической работе		8	7	105	35	70			x							2	2
	<b>Недельная нагрузка студента по учебной практике</b>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>9</b>
	<b>Всего часов обучения по учебным циклам ППСЗ</b>				<b>5616</b>	<b>1872</b>	<b>3744</b>				36	36	36	36	36	36	36	36
	<b>ИТОГО часов по учебному плану</b>				<b>7722</b>	<b>2574</b>	<b>5148</b>											
	<i>Максимальный объем учебной нагрузки</i>										<b>54</b>							
<b>ПП.00</b>	<i>Производственная практика</i>				<b>5 нед.</b>		180											
<b>ПП.01</b>	<i>Исполнительская практика</i>				4 нед.		144											
<b>ПП.02</b>	<i>Педагогическая практика</i>				1 нед.		36											
<b>ПДП.00</b>	<i>Производственная практика (преддипломная)</i>				<b>1 нед.</b>		36											
<b>ГИА.00</b>	<i>Государственная (итоговая) аттестация</i>				<b>4 нед.</b>		144											
<b>ГИА.01</b>	<i>Подготовка выпускной квалификационной работы</i>				1 нед.		36											
<b>ГИА.02</b>	<i>Защита выпускной квалификационной работы (дипломная работа) – «Исполнение сольной программы»</i>				1 нед.		36											
<b>ГИА.03</b>	<i>Государственный экзамен по междисциплинарным курсам «Ансамблевое исполнительство», «Концертмейстерский класс»</i>				1 нед.		36											
<b>ГИА.04</b>	<i>Государственный экзамен «Педагогическая подготовка»</i>				1 нед.		36											
	<i>Всего форм контроля:</i>									экз	<b>1</b>	<b>5</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
										зач	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>8</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>7</b>
										К. раб	<b>16</b>	<b>9</b>	<b>15</b>	<b>5</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>12</b>

\* При подготовке обучающихся по видам инструментов балалайка, домра не предусмотрено изучение МДК.01.03 Концертмейстерский класс, а УП.02 Концертмейстерская подготовка заменена на УП.02 Ансамблевая подготовка. Основание: специфика музыкально-исполнительской деятельности на данных инструментах. Резерв учебного времени используется для изучения МДК.01.02 Ансамблевое исполнительство.