

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
«Детская школа искусств №69»

**«ОТ ИСТОКОВ К НАСТОЯЩЕМУ»**

Очерк

Автор-составитель: Гормузева Е.А.,  
преподаватель, концертмейстер

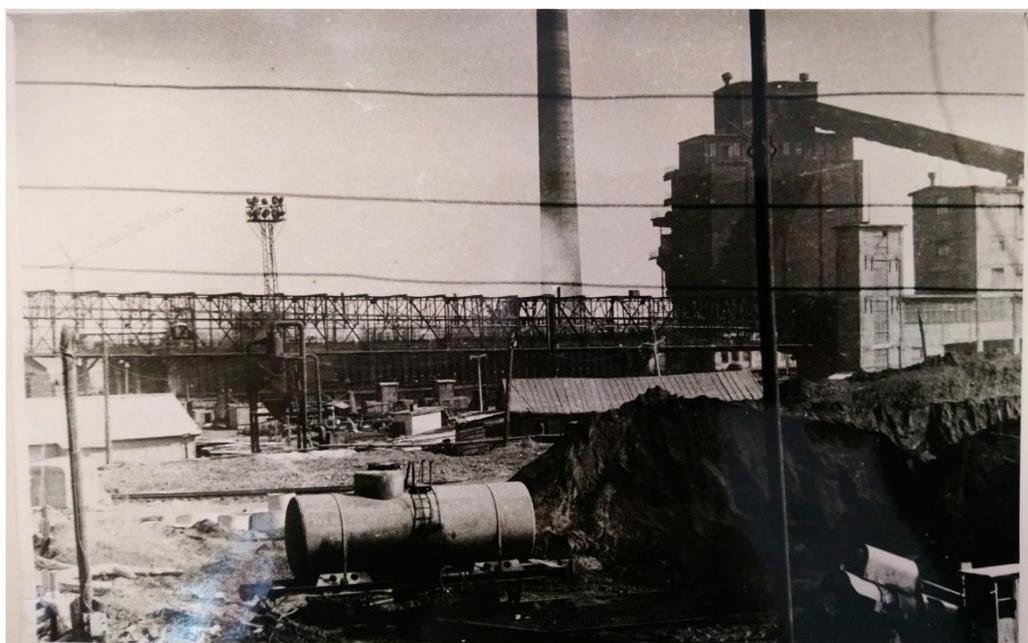
Кемерово 2021

Фортепианное отделение Детской школы искусств №69 берет свое начало в далеком 1971 году. Отделение является ровесником школы, поэтому стоит окинуть взглядом прошлые события, само становление школы.

По инициативе Заводского райисполкома и отдела культуры г. Кемерово и по решению горисполкома в Заводском районе г. Кемерово была организована школа общего музыкального образования.

Первоначально организована она была как филиал ДМШ №4. Первым учителем по классу фортепиано стала Гудимова Лариса Сергеевна.

Школа размещалась на участке завода КХЗ (коксохимический завод). Этот район отличался повышенной загазованностью из-за близости к заводам АТЗ, КХЗ и др. Вся школа размещалась в 4 классных комнатах.



*Вид из окна школы*

На фортепианное отделение было принято всего 15 учащихся.

Вскоре Школу общего музыкального образования выделили из состава ДМШ №4, и ее первым директором была назначена Зарубина Лидия Александровна, преподаватель по классу фортепиано.



*Зарубина Л.А. с ученицей*

В 1972 году отделение пополнилось учащимися, их стало уже 48 человек.

Вплоть до 1976 года условия в школе были трудными: газ, вибрация от постоянной работы строительных машин, жара в помещениях от пара. Инструменты приходили в негодность, фортепиано не держали строй. Контингент учащихся стал значительно падать и в связи с переселением жителей в другие районы. По настоятельной просьбе директора школы Зарубиной Л.А. учебное заведение переводят в новый микрорайон на бульваре Строителей.

Контингент, наконец, стал расти: на фортепианном отделении - 50 человек.

Коллектив отделения пополнился новыми преподавателями: Манаковой О. Р., Шевцовой Р. И., Буровой Г.А., Вичкаповой Г.Я. Ведется большая творческая работа. Дети учатся сочинять, подбирать на слух, играть в ансамбле.

В 1978 г. на фортепианном отделении проходит первый конкурс «По ступенькам творчества», впоследствии ставший ежегодным. Юные пианисты впервые прониклись духом соревнования.

В 1979 году школе присваивается статус «Детская музыкальная школа №43». Директором становится Серая Татьяна Григорьевна.

В 1981 году в школу пришла Петрушева Ирина Анатольевна, преподаватель по классу фортепиано. Более 30 лет, вплоть до 2014 года, Ирина Анатольевна успешно возглавляла школу. Совместно с Беркович Софьей Борисовной, заведующей фортепианным отделением, закладывались традиции воспитания и образования маленьких пианистов. Сивуха Г.И., Федяева Л.И., Какошина Н.Н. – новые преподаватели по классу фортепиано.



*Школьный технический конкурс пианистов*

Учащиеся отделения все активнее принимают участие в конкурсах - школьных, городских и областных, проявляя свои способности, талант, занимают призовые места.

Перестройка системы народного образования выявила необходимость значительного улучшения художественного образования и эстетического воспитания детей. Начиная с 1985 года, преподаватели и учащиеся фортепианного отделения ведут активную просветительскую деятельность совместно с общеобразовательными школами №12, 23, 25, 28, 58 в

различных формах: это концерты, музыкально-литературные композиции, беседы о музыке, занятия ритмикой, знакомство с инструментами, викторины, утренники. Главной целью было получение результата в работе, а именно – ребенок должен научиться слушать музыку, размышлять о ней.



*Занятия с детьми общеобразовательной школы*

В 1986 году, благодаря инициативе директора и работе коллектива преподавателей, включая фортепианное отделение, школа была награждена серебряной медалью ВДНХ СССР за достижения в эстетическом воспитании учащихся общеобразовательных школ.

Таким было начало пути фортепианного отделения ДШИ № 69. В последующие годы коллектив пополнялся новыми преподавателями, и каждый из них отдавал частичку своей души, передавая знания, умения и опыт юным пианистам, развивая индивидуальность ученика.

Огромный след в истории нашего отделения оставили Гулевич Любовь Андреевна, которая несколько лет являлась заведующей отделением, Петрова Людмила Павловна, Мариненко Людмила Павловна, Бородавка Светлана Ивановна, Гончарова Тамара Ивановна, Шевкинд Светлана Георгиевна, Шушарина Евгения Николаевна и др. Эти замечательные преподаватели внесли большой вклад в становление и сохранение традиций, воспитали

целую плеяду учеников, которые продолжили музыкальное образование и стали профессионалами.

Отделение, ранее состоящее всего из нескольких преподавателей, стало самым многочисленным в школе. Сегодня на отделении работают 17 преподавателей и концертмейстеров, все без исключения имеют награды Управления культуры г. Кемерово, Департамента культуры Кемеровской области, Министерства культуры РФ за профессионально-педагогическую и творческую деятельность.



*Педагогический состав фортепианного отделения 2020г.*

Благодаря профессионализму наших преподавателей, бесконечному желанию творить, создаются новые проекты, новые формы работы, сценарии к различным концертам отделения, школы, для детских садов и общеобразовательных школ.

Бородавка С.И. является составителем сборников «Эстрадно-джазовые пьесы для фортепиано», «Кузнечик. Музыка мультфильмов», «Антошка». Эти сборники взяты в работу преподавателями школ г. Санкт-Петербурга, Новосибирска, Бердска, Кемерово и Кемеровской области.

За годы работы преподаватели отделения воспитали не одно поколение талантливых музыкантов, ярко заявляющих о себе. Юные пианисты не раз

становились лауреатами и дипломантами различных конкурсов и фестивалей. Более 50 выпускников-пианистов выбрали музыку своей профессией. Они являются студентами ССУЗов и вузов культуры, успешно реализуют себя в педагогической работе, ведут активную концертную деятельность в разных городах России. Шевченко Елена окончила Санкт-Петербургскую государственную консерваторию им. Н. А. Римского-Корсакова, Кучай Евгения и Новикова Анастасия окончили Санкт-Петербургский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, Жижин Василий - Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского, Шалашова Олеся – Дальневосточный институт искусств, Борисова Александра и Власенкова Елена – Новосибирскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки, Зубцова Ирина – Красноярский государственный институт искусств.

Обязательно стоит отметить тот факт, что преподавательский состав отделения полнился и теми, кто когда-то, в далеком своем детстве, впервые перешагнул порог нашей школы. Они учились у первых и смогли перенять их педагогический талант, приумножая новым опытом. Это помогает им воспитывать уже своих талантливых учеников, в будущем профессионалов исполнительского искусства.

- Алексеева (Борисенко) Ирина Петровна (выпускница Петрушевой И.А.)
- Никонова (Шестакова) Анна Сергеевна (выпускница Петровой Л.П.)
- Данилова (Климченко) Наталья Петровна (выпускница Вичкаповой Г.Я.)
- Клименко Вероника Владимировна (выпускница Манаковой О.Р.)
- Титова Радмила Константиновна (выпускница Петрушевой И.А.)
- Гермашева Наталья Евгеньевна (выпускница Какошиной Н.Н.)

Все эти преподаватели работали на фортепианном отделении родной школы, большинство работает и сейчас. В их классах воспитываются лауреаты и дипломанты конкурсов, обладатели различных стипендий.

И вот уже сегодня мы бесконечно гордимся выпускниками наших выпускников: Косяков Роман (преподаватель Клименко В.В.), лауреат

международных конкурсов, лауреат премии «Молодые дарования России», окончил Московскую государственную консерваторию им. П.И. Чайковского; Булочева Ирина (преподаватель Клименко В.В.), лауреат международных конкурсов, окончила Новосибирскую государственную консерваторию им М.И. Глинки, преподаёт в Кемеровском областном музыкальном колледже; Шушарин Денис (преподаватель Гермашева Н.Е.), лауреат международных конкурсов, стипендиат Международного благотворительного фонда В. Спивакова, студент Кемеровского областного музыкального колледжа.

Это наша гордость, наша история, которую мы бережно храним и из года в год передаем своим ученикам!