

Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Детская школа искусств №10»
Тайгинского городского округа

65 лет творчества и служения искусству.
История становления и развития фортепианного отделения
Детской школы искусств №10
города Тайга
статья

Составители:
Дорохина Н.М.,
преподаватель первой категории;
Кинева Н.В.,
преподаватель первой категории;
Тимергазина Ю.В.
преподаватель высшей категории

Тайга 2021

В работе представлены основные этапы 65-летней истории становления и развития фортепианного отделения Детской школы искусств города Тайга. Обобщается многолетний опыт работы преподавателей класса фортепиано, говорится о проблемах, перечислены основные достижения и творческие связи.

В качестве источников информации использованы документация МБУ ДО «ДШИ №10» ТГО, архивные данные Исторического музея г. Тайга, публикации в прессе, а также воспоминания преподавателей.

Эта исследовательская работа будет интересна широкому кругу читателей - учащимся музыкальных отделений школ искусств и музыкальных колледжей, студентами преподавателям творческих вузов, всем любителям музыкального искусства.

СОДЕРЖАНИЕ

1.Актуальность работы	4
2. Этапы становления и развития фортепианного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №10» Тайгинского городского округа.....	4
2.1. 1950-е годы.....	4
2.2. 1960-е годы.....	5
2.3. 1970-е годы.....	6
2.4. 1980-е годы.....	7
2.5. 1990-е годы.....	7
2.6. 2000-е годы.....	7
2.7. 2010-е годы.....	9
2.8. 2020-е годы.....	11
3. Сферы деятельности фортепианного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №10» Тайгинского городского округа.....	11
3.1. Творческая деятельность.....	11
3.2. Творческие связи.....	14
3.3. Методическая работа.....	15
4.География выпускников.....	15
5. Фортепианное отделение сегодня и завтра	17
Список источников	20

1. Актуальность работы

Фортепиано – уникальный музыкальный инструмент, универсальный. Это общепризнанный факт. Поэтому класс фортепиано непременно присутствует во всех музыкальных школах и всегда востребован у музыкантов всех специальностей. Однако, несмотря на общность методики преподавания, каждая школа на разных территориях проходит свой путь развития, приобретает свой уклад, устанавливает свои традиции и приоритеты. Становление фортепианной школы в городе Тайга Кемеровской области тоже имеет свои особенности и свою историю.

2. Этапы становления и развития фортепианного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №10» Тайгинского городского округа

2.1. 1950-е годы

22 апреля для тех, кто родился и жил в России XX века, всегда ассоциировалось с датой рождения В.И. Ленина. Но с 1956 года для жителей города Тайга это еще и день основания музыкальной школы, которой в этом году исполняется 65 лет. Для небольшого сибирского города железнодорожников открытие музыкальной школы стало значимым культурным событием.



*Первый директор
музыкальной школы г. Тайга
Петренко Г.П.*



*Первое здание музыкальной школы
г. Тайга (1956)*

Класс фортепиано существует с первого дня открытия Тайгинской музыкальной школы и сразу же завоевал большую популярность. Первым преподавателем фортепиано в Тайге была Лидия Павловна Кушкова. Постепенно возрастал спрос на эту специальность, и через два года, в 1958 году, коллектив школы пополнился новыми преподавателями-пианистами. Это Ирина Владимировна Павленкович и Ида Алексеевна Медведева.



*Первый преподаватель по
классу фортепиано
Кушкова Л.П.*



*Класс преподавателя
И.А. Медведевой (1960)*



Идет выпускной экзамен....



Концертмейстерство в классе домры

2.2. 1960-е годы

В 60-е годы XX столетия в коллектив пришла Ребяченко Людмила Васильевна. После окончания Кемеровского музыкального училища по распределению приехала в Тайгинскую музыкальную школу Людмила Васильевна Никулина, и одновременно с ней сразу после окончания Тайгинской музыкальной школы начала трудовую деятельность Ольга Васильевна Россова, заочно обучаясь в Томском музыкальном училище. Всю

жизнь эти преподаватели посвятили работе в нашей школе, проработав каждая более 50 лет и воспитав целую плеяду талантливой молодежи.

Музыкальное образование в то время было престижным, поэтому желающих обучаться игре на фортепиано было много. Число обучающихся в эти годы выросло до 40 человек, и конкурс 3-4 человека на место был привычным делом для тех лет.

Поступившие в школу не только обучались навыкам игры на фортепиано, но и получали настоящие уроки безграничного служения искусству. Тогда несколько лет работали при школе курсы общего музыкального образования для взрослых. Многие из этих обучающихся имели семьи и серьезные рабочие профессии, но они успевали изучать нотную грамоту, осваивать принципы игры на фортепиано. В то время в школе проводилось большое количество концертов и праздников, ученики и преподаватели много концертировали по городским и железнодорожным предприятиям, по школам и детским садам.

2.3. 1970-е годы

В музыкальной школе уже работали молодые преподаватели Сильнягина Валентина Николаевна, Крутикова Людмила Вячеславовна, Воротникова Ольга Ивановна. Возвращались уже как молодые специалисты выпускники класса фортепиано 60-х годов. Серова Галина Егоровна (училась у Павленкович И.В. и Медведевой И.А.) окончила Новосибирскую консерваторию им. М.Глинки как музыковед, с 1975 по 1988 годы была директором музыкальной школы г. Тайга, а также вела музыкально-теоретические предметы и фортепиано. С 1972 года по окончании Томского музыкального училища и по настоящее время успешно работает выпускница преподавателя Никулиной Л.В. Дорохина Наталья Михайловна. На протяжении многих лет Дорохина Н.М. является заведующей фортепианным отделением.

2.4. 1980-е годы

Возвращение в школу выпускников стало доброй традицией нашей школы. Окончив музыкальные училища по специальности фортепиано, вернулись в родную школу Коренева Ирина Николаевна (выпускница Серовой Г.Е.), Петто Ольга Семеновна (выпускница Дорохиной Н.М.), Макшанова Любовь Борисовна (выпускница Сильнягиной В.Н.), Рябко Алла Васильевна. В это время на долгие годы сформировался основной состав коллектива фортепианного отделения. Продолжались славные традиции школы прошлых лет, появлялись новые, расширяя границы творчества.

В 1986 году прошла реорганизация учреждения. В результате объединения детской музыкальной и художественной школ появилась Детская школа искусств №10 г. Тайга, открылись новые направления для обучения, но из них специальность «фортепиано» была одной из самых востребованных.

2.5. 1990-е годы

Были сложными не только для нашей школы. Смена государственного политического строя, переоценка ценностей, скудное финансирование культуры в целом... Немало музыкантов, разочаровавшись, сменили направление деятельности. Как следствие, начал падать интерес общества к художественному образованию. Мало кто из выпускников творческих специальностей шел работать по своему образованию. Не было новых специалистов по фортепиано и в школе искусств г. Тайга. Однако все работающие на тот момент преподаватели-пианисты сумели преодолеть трудности, доказав верность профессии, выбранной раз и навсегда.

2.6. 2000-е годы

Тоже было непростое время. Менялись поколения, взгляды людей на выбор профессии, снижался спрос на классическое музыкальное образование. Родители учащихся стремились, чтобы их дети непременно заканчивали 11 классов общеобразовательной школы и сразу поступали в высшие учебные заведения на юристов или экономистов. В школах искусств

приоритет имеют творческие направления, связанные с яркой внешней наглядностью: хореография, эстрадный вокал, живопись... Пианистам всегда было сложнее, так как результаты кропотливого многочасового труда за инструментом в классе и дома не всегда было возможным ярко преподнести на публике. Преподавателям, чтобы поддержать интерес учащихся, приходилось включать в репертуар популярную музыку, упрощать программные требования, искать ноты современных композиторов (конечно же, в ущерб классике), играть в ансамблях, осваивать синтезаторы, работать на отделении раннего эстетического развития с детьми дошкольного возраста....

В 2004 году в здании Детской школы искусств был проведен капитальный ремонт. Современная отделка, перепланировка, а самое главное – в классах стало тепло! Облагородили и концертный зал. За состоянием музыкальных инструментов теперь следил профессиональный настройщик Ковалев А.А.



Никулина Л.В. (2005)



Россова О.В. (2005)



Новое здание школы искусств (2005)

Было много перспективных учащихся фортепианного отделения в те годы, но практически никого не удавалось убедить получать профессиональное музыкальное образование в колледжах. В основном приходили в школу искусств получить общее развитие, научиться играть «для себя». Возможно, именно по этой причине повсюду резко сократился приток молодых специалистов-музыкантов в музыкальные школы и школы искусств. Коснулась эта проблема и нашей школы. Особенно еще и потому, что Тайга – город маленький, а молодежь стремилась всегда устроиться в больших городах с развитой инфраструктурой.

Но и это испытание выдержала фортепианная школа Тайги. Коллектив, хоть и практически не пополнялся кадрами, оставался работать в прежнем составе, не сдавая позиций и сохраняя контингент учащихся. Доказательством тому – победа фортепианного отделения в городском конкурсе отделений школы искусств в 2008 году, на котором презентацию нашего объединения достойно представляла заведующая Дорохина Наталья Михайловна. В 2010 году в Тайге состоялся городской конкурс «Лучший преподаватель школы искусств», победу в котором одержала Макшанова Любовь Борисовна.

С 2006 года фортепианное отделение пополнилось новым преподавателем - Тимергазиной Ю.В., которая в данный момент является директором школы искусств и продолжает заниматься педагогической деятельностью.

2.7. 2010-е годы

Время относительной стабильности. Отрадно, что в эти годы некоторые наши выпускники избрали музыку своей профессией, хотя и не вернулись в Тайгу. Наши заслуженные преподаватели Л.В.Никулина и Россова О.В., отработав более 50 лет, ушли на заслуженный отдых. Уехали из Тайги преподаватели Серова Г.Е., Коренева И.Н., теоретик Богданова Т.В. (выпускница Серовой Г.Е.). Время и условия вносят свои коррективы в нашу жизнь. С 2016 года на фортепианном отделении стала работать Нина Владимировна Кинева, выпускница класса Л.В.Никулиной. Более 20 лет Нина Владимировна руководила отделом культуры администрации города Тайга и теперь успешно применяет накопленный опыт в работе с юными пианистами, а также занимается организацией культурно-просветительских мероприятий.



Победитель конкурса «Лучший преподаватель школы искусств» Макианова Л.Б. (2010)



Коллектив преподавателей фортепианного отделения: Никулина Л.В., Коренева И.Н., Тимергазина Ю.В., Россова О.В., Петто О.С., Дорохина Н.М., Макианова Л.Б. (2015)

С 2013 года преподаватели-пианисты приступили к реализации дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программы «Фортепиано» сроком обучения 8(9) лет. Как альтернатива ведется также общеразвивающая программа «Музыкальное искусство» сроком реализации 3 года для учащихся, не подходящих по возрасту или по способностям к условиям федеральных государственных требований.

Постепенно улучшается материальная база учреждения. Взамен старых инструментов на средства добровольных пожертвований приобретаются новые. В эти годы было закуплено три акустических качественных фортепиано и одно цифровое в класс музыкально-теоретических дисциплин. В 2019 году в рамках реализации областной программы поставки музыкальных инструментов в учреждения культуры у нас появилось новое пианино «Мелодия».



Учащиеся фортепианного отделения за новым инструментом "Мелодия" (2019)



Отчетный концерт (2019)

2.8. 2020-е годы

Время надежд. Сложным для всех оказался 2020 год. Пандемия внезапно внесла свои коррективы в привычный режим работы всех учреждений. Преподавателям почти весь год приходилось приспосабливаться, осваивать новые технологии, приемы и методы работы. Несмотря на все трудности и препятствия, коллективу пианистов удалось сохранить контингент учащихся и набрать 14 первоклассников.

В мае 2021 года состоится первый выпуск учащихся по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе «Фортепиано» сроком реализации 8(9) лет. Одна из пяти выпускников Титова Маргарита под руководством Л.Б.Макшановой готовится к поступлению в Кемеровский областной музыкальный колледж.

В августе 2020 года к работе на фортепианном отделении приступила Мартыненко Наталья Евгеньевна (выпускница 2012 года класса Макшановой Л.Б.). Школа очень надеется на то, что к нам вернутся выпускники, которые сейчас учатся на фортепианном отделении Кемеровского областного музыкального колледжа. Это Свининникова Мария и Ходюня Дарья. Также учреждение заключило договор о целевом обучении со студенткой II курса Российской академии музыки им. Гнесиных Дарьей Швыдковой. Очень надеемся на пополнение молодыми кадрами!

3. Сферы деятельности фортепианного отделения муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Детская школа искусств №10» Тайгинского городского округа

3.1. Творческая деятельность

За последние 20 лет одним из важных показателей успешной деятельности учреждений культуры стало результативное участие детей и преподавателей в конкурсах. Конкурс – это не только творческое соревнование, но и прекрасная возможность себя показать и на других посмотреть. В этом направлении пианисты Детской школы искусств г. Тайги по сравнению с другими специальностями – бесспорные лидеры. В целях

выявления и поддержки юных талантов преподаватели ежегодно готовят своих учащихся для участия в школьных и городских, зональных и областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях, таких как «Сибириада», «Сибирь зажигает звезды», «Закружи, вьюга», «Адмиралтейская звезда», Региональном открытом конкурсе юных пианистов им. Л.Н.Синцева, Всесибирском фестивале-конкурсе искусств им. М.М. Вернера, Областном фестивале-конкурсе юных музыкантов «В свете юных дарований» и «Ступени мастерства», Зональном конкурсе «Восхождение». Всегда с особым желанием наши учащиеся и преподаватели участвуют в конкурсе пианистов севера Кузбасса «Вдохновение», организатором которого выступает Детская школа искусств №31 пгт. Тяжинский, где всегда тепло встречают, радуются успехам и всегда поддерживают конкурсантов-тайгинцев.



*Свинникова Мария.
Репетиция к конкурсу.
Органный зал филармонии,
г. Томск (2015)*



*VIII Открытый Зональный детский конкурс
«Восхождение», г. Гурьевск (2020)*



*Награждение лауреатов Открытого
межрегионального всесибирского
фестиваля - конкурса имени
М.М. Вернера (2020)*

Также учащиеся фортепианного отделения принимают участие в международных интернет-конкурсах по видеозаписям: «Первые ласточки», «Разноцветные ноты мира», «Музыкальные академии», Всероссийский конкурсе «Зеленый рояль», Открытом городском конкурсе «Святки». Помимо всего перечисленного, учащиеся–пианисты активно участвуют в конкурсных мероприятиях, проводимых в стенах школы искусств, таких как городской конкурс юных талантов «Первоцвет», конкурс на лучшее исполнение этюдов «Юный виртуоз», на лучшее исполнение самостоятельно выученного произведения «Я – сам!». Наибольшее количество творческих достижений было у учащихся фортепианного отделения: Корнеева

Станислава, Петкевич Галины, Дзюба Марии, Губинской Анны, Ходюня Дарьи, Свининниковой Марии, Васильевой Варвары, Титовой Маргариты, Костериной Алисы.

Одной из важнейших сторон работы фортепианного отделения является проведение культурно-просветительских мероприятий, таких как концерты и музыкальные лектории, слушателями которых являются родители, учащиеся общеобразовательных школ, воспитанники дошкольных учреждений, студенты железнодорожного техникума. Тесная работа налажена с воспитанниками социально-реабилитационного центра несовершеннолетних, которые с большим интересом посещают школьные концерты.



Коренева И.Н. проводит мастер-класс для воспитанников социально-реабилитационного центра для несовершеннолетних



Сольный концерт Свининниковой Марии для студентов ТИЖТ, ноябрь (2019)



Преподаватели и учащиеся по классу фортепиано не только активно участвуют в творческой жизни школы, но и становятся инициаторами проведения циклов тематических мероприятий: концертов фортепианной музыки «Зимним вечером», музыки композиторов-юбиляров, концертов ансамблевой музыки «Два рояля», «Мы родом из Кузбасса» и многих других. С большим желанием учащиеся класса фортепиано участвуют в концертах, посвященных праздничным датам календаря - Международному женскому дню 8 Марта, Новогодним праздникам, Дню Победы, Дню матери, к профессиональным праздникам и юбилейным датам школы, города и Кемеровской области.

Очень часто мы используем такую форму работы, как сольные концерты учащихся и концерты класса. С сольными концертами выступали учащиеся Корнеев Станислав, Петкевич Галина (преп. Коренева И.Н.), Дзюба Мария, Свининникова Мария и Костерина Алиса (преп. Тимергазина Ю.В.), Хлопотов Александр и Сурова Елена (преп. Кинева Н.В.), концерты класса Дорохиной Н.М. и Петто О.С.

В творческих конкурсах и концертах принимают участие не только учащиеся, но и преподаватели. Большим успехом у зрителей пользовались выступления призера международных и областных конкурсов дуэта «Ли́ра» в составе преподавателей Кореневой И.Н. и Макшановой Л.Б., продолжают выступать на городской сцене дуэты Дорохина Н.М. и Петто О.С., Тимергазина Ю.В. и Кинева Н.В.

3.2. Творческие связи

Тесно сотрудничает коллектив фортепианного отделения школы с коллективом Кемеровского областного музыкального колледжа, Кемеровским государственным институтом культуры, Центральной детской школой искусств г. Кемерово, участвуя в проводимых этими учреждениями мастер-классах, открытых уроках, курсах повышения квалификации, конкурсах и фестивалях. Ежегодные областные концерты-смотры учащихся старших классов «Пробуждение» в музыкальном колледже всегда вызывают большой интерес у наших выпускников. Выпускница 2019 года Свининникова Мария (преп. Тимергазина Ю.В.) принимала участие в областном концерте, посвященном 175-летию С.Рахманинова, проводимом музыкальным колледжем, и в фестивале «Солнечный джаз» в ЦДШИ, где с ней проводил мастер-класс мэтр джаза Даниил Крамер. Уже во второй раз коллектив фортепианного отделения принимает участие в Областном смотре-конкурсе фортепианных отделений детских музыкальных школ и детских школ искусств Кузбасса, показывая творчество юных пианистов и работу преподавателей в развитии молодых дарований.

На протяжении более 20 лет поддерживается постоянный и плодотворный контакт с куратором пианистов нашей школы, председателем ЦМК «Фортепиано» Кемеровского областного музыкального колледжа Олейниковой Ж.В.. Жанна Вячеславовна оказывает большую методическую помощь, занимается профориентацией, заинтересованно и с полной отдачей работает с нашими учащимися-пианистами, проводит мастер-классы для преподавателей и концерты студентов своего класса в нашем учреждении.



Прослушивание экзаменационной программы выпускников 2021 года и мастер-класс председателя ЦМК «Фортепиано» музыкального колледжа Олейниковой Ж.В.

Сложный, тернистый путь музыканта-пианиста, умеющего видеть и передать посредством музыки красоту окружающего мира, по силам только духовно богатому исполнителю. С такими музыкантами, с выпускниками Новосибирской государственной консерватории, А.Голубиным, А.Мальцевым, семьей Павла и Татьяны Шамрай постоянно встречаются учащиеся фортепиано.

3.3. Методическая работа

Преподаватель учится всю жизнь, не только участвуя в творческих мероприятиях и проводя уроки, но и занимаясь методической работой, повышая свой образовательный уровень. Регулярные заседания фортепианного отделения, обобщение и обсуждение опыта ведущих преподавателей, изучение методической литературы - все это дает положительный результат. Преподаватели фортепианного отделения разрабатывают и адаптируют к нашим условиям учебные программы, получают положительные рецензии экспертов. Методические разработки, написанные преподавателями, зачитываются на заседаниях отделения,

педсоветах, публикуются в различных изданиях: электронным журнале «РОСОБР», в сборниках, издаваемых Кемеровским государственным институтом культуры и искусства, Томским областным инновационным учебно-методическим центром культуры и искусства, Кемеровским учебно-методическим центром работников культуры и искусства и др. Только за последние пять лет методические статьи наших преподавателей публиковались двенадцать раз.

4. География выпускников

Прошло 65 лет. За эти годы свидетельства об окончании фортепианного отделения Детской школы искусств г. Тайга получили более 450 человек. А это 7-10 лет упорного труда юных музыкантов, выступлений на экзаменах, участия в концертах и конкурсах. С первых лет обучения дети не только осваивали принципы игры на фортепиано, но и учились слушать и слышать музыку, постигали ее тайны.

Немало наиболее способных выпускников выбрали музыку своей профессией. Сейчас уже трудно отследить путь каждого нашего выпускника, но со многими все-таки поддерживается контакт, и мы с интересом следим за их дальнейшим творческим ростом.

В первую очередь мы помним и гордимся своим выпускником 1976 года Павлом Шамраем, который учился у преподавателя Никулиной Л.В. Павел окончил Кемеровское музыкальное училище, затем Новосибирскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки по классу фортепиано. Работал в Кемеровской областной филармонии Кузбасса, когда трагически оборвалась его жизнь. Его сын Константин стал профессиональным музыкантом, продолжает дело отца. С ним, тогда еще студентом Московского института им. Гнесиных, у коллектива преподавателей Детской школы искусств города Тайга сложилась большая дружба. Уже став знаменитым пианистом, покорив многие концертные залы мира, Константин остался верен своей малой родине, родине своего отца, городу Тайга. Константин не раз приезжал в наш город, выступал в городском Дворце

культуры и в нашей школе с концертными программами, занимался с учащимися, давал мастер-классы, играл в ансамбле с юными пианистами.

Немало из выпускников фортепианного отделения связали свою судьбу с теорией и историей музыки. Окончили Новосибирскую государственную консерваторию им. М.И. Глинки Панина Светлана и Севостьянова Тамара (дирижеры-хоровики), Коршикова Татьяна, Лунышина Надежда, Карпина Ольга (музыкальные теоретики), Серова Галина (музыковед), Ирина Салтыкова (композитор).

Выпускницы фортепианного отделения музыкальной школы Калугина Капиталина, Бикулова Эльмира, Братчикова Елена окончили факультет «Культурология» Томского государственного университета. Профессиональными музыкантами, окончившими фортепианное отделение музыкальной школы г. Тайга, стали сестры Ребяченко Галина и Людмила, сестры Крутиковы Людмила и Светлана, Павлович Лидия, Челнокова Татьяна, Липницкая Анна, Карпова Ольга, Мусихина Ольга, Шурыгина Алла, Пермякова Марина, Кухта Людмила, Шушакова Нина, Кустова Ольга, Казакевич Надежда, Принцева Ирина.

Также профессиональным музыкантом стал Станислав Корнеев (преподаватели Никулина Л.В. и Коренева И.Н.), который много лет являлся стипендиатом фонда «Юные дарования Кузбасса». Сначала он окончил Кемеровский музыкальный колледж, затем Красноярский государственный институт искусств.



Станислав Корнеев



Галина Петкевич проводит мастер-класс по вокалу

Фортепианное отделение Кемеровского музыкального училища, а затем музыкальный факультет Иркутского педагогического института окончила Кинева Н.В. В Кемеровском музыкальном колледже учились Олейникова Анастасия, Терехина Виктория, Петкевич Галина. Галя окончила колледж по двум специальностям - фортепиано и вокал, затем Новосибирскую консерваторию им. М.И. Глинки по классу «Академический вокал», где и развились в полной мере ее вокальные данные. С февраля 2021 года Галина Петкевич принята в состав Новосибирского оперного театра.

Эти выпускники, получив специальное музыкальное образование в музыкальных колледжах и вузах, работают по специальности и продолжают музыкальные традиции школы искусств города Тайга.

5. Фортепианное отделение сегодня и завтра

Сегодня в муниципальном бюджетном учреждении дополнительного образования «Детская школа искусств №10» Тайгинского городского округа преподают фортепиано шесть педагогов: преподаватель высшей категории Тимергазина Ю.В., преподаватели первой категории Дорохина Н.М., Макшанова Л.Б., Петто О.С., Кинева Н.В. и молодой специалист Мартыненко Н.Е., которая пришла в школу в 2020 году после окончания Кемеровского государственного института культуры.



Преподаватели фортепианного отделения: Тимергазина Ю.В., Кинева Н.В., Мартыненко Н.Е., Петто О.С., Дорохина Н.М., Макшанова Л.Б. (2020)

Учащиеся фортепианного отделения получают знания в полном объеме, предусмотренном учебным планом, для них созданы все условия, каждый преподаватель имеет свой кабинет с двумя инструментами.

В настоящее время выпускницы нашей школы Свининникова Мария и Ходюня Дарья учатся на фортепианном отделении Кемеровского областного музыкального колледжа, а в школе по специальности «фортепиано» занимаются 50 человек. Среди них есть перспективные учащиеся, подающие большие надежды. Это Коровин Иван, Максимчук Илья, Растегаева Анастасия, Костерина Алиса, Васильева Варвара, Титова Маргарита.

Мы, преподаватели, очень надеемся, что эти учащиеся выберут фортепианное искусство своей профессией и придут нам на смену, вернутся в Тайгу. Свою задачу мы видим в подготовке наиболее перспективных к поступлению в музыкальные учебные заведения, в духовном развитии и повышении культурного уровня подрастающего поколения, в повышении своего профессионального уровня, в укреплении лучших традиций фортепианной школы Тайги.

Жизнь продолжается, со временем меняются условия и потребности общества. Но школа искусств в Тайге была, есть и останется. Мы верим в будущее нашего учреждения и приложим все свои усилия в дальнейшем его развитие и процветание.

Перечень источников

1. Кинева Н. / Сохранили дух энтузиазма и творчества / Н.В.Кинева// Литературно-художественный альманах «Тайгинские зори». - 2016. - №10. - цветной вкладыш
2. Петренко Г. Детям - музыкальное образование / Г.Петренко // Городская газета «Тайгинский рабочий». - 1956. - № 103 (3585). - С.3
3. Серова Г. С Юбилеем, родная школа! Из истории города / Г.Серова// Литературно-художественный альманах «Тайгинские зори». - 2011. - №5
4. Тимергазина Ю. / Школа искусств: ученики приносят славу ей / Ю.В.Тимергазина // Литературно-художественный альманах «Тайгинские зори». - 2016. - № 10. - цветной вкладыш