



21 ФЕВРАЛЯ

ПРОГРАММА СТУДЕНЧЕСКАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ «МУЗЫКА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: ИССЛЕДОВАНИЕ, ПЕДАГОГИКА, ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО»



**ВКЛАД КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА
В ВЕЛИКУЮ ПОБЕДУ**

**РОЛЬ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА
В СОХРАНЕНИИ ТРАДИЦИОННЫХ РОССИЙСКИХ
ДУХОВНО-ПРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ**



**ЮБИЛЕЙНЫЕ ДАТЫ
ВЕЛИКИХ КОМПОЗИТОРОВ:
НАСЛЕДИЕ И СОВРЕМЕННОСТЬ**



**РОССИЯ – КИТАЙ:
МУЗЫКА, КОТОРАЯ ОБЪЕДИНЯЕТ**



11:00

Приветственное слово директора Кузбасского музыкального колледжа П. А. Гимадеева



Вклад культуры и искусства в Великую Победу

11:05

**Роль музыки в годы Великой Отечественной войны:
патриотизм, сила духа и поддержка**

Белорыбкина Анна, студентка 1 курса специальности
«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)
Руководитель: Божко Александра Алексеевна

Музыка Победы и её авторы

Потояло Елизавета, студентка 2 курса специальности
«Хоровое дирижирование»
Руководитель: Бунтовская Ирина Валерьевна

**Деятельность Д. Д. Шостаковича в годы
Великой Отечественной войны**

Черкасова Маргарита, студентка 1 курса специальности
«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)
Руководитель: Тиора Анна Анатольевна

**Сергей Прокофьев: фортепианное творчество
в годы Великой Отечественной Войны**

Лобанова Елизавета, студентка 3 курса специальности
«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)
Руководитель: Божко Александра Алексеевна

**Вклад Тихона Хренникова в эпоху Великой
Отечественной Войны**

Тимощук Матвей, студент 1 курса,
Шмитд Алина, студентка 3 курса специальности
«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)
Руководитель: Рубанникова Татьяна Викторовна

Песни Великой Отечественной войны

Пермикина Вера, студентка 3 курса специальности
«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)
Руководитель: Рубанникова Татьяна Викторовна

**Роль коллектива «Ансамбль песни и пляски
А. Александрова» во время Великой Отечественной
войны**

Верхушина Ольга, студентка 3 курса специальности
«Хоровое дирижирование»

Руководитель: Бигеева Ольга Валерьевна

**Развитие учреждений культуры в тылу в годы
Великой Отечественной войны на примере
города Кемерово**

Попова Софья, студентка 1 курса специальности
«Вокальное искусство»

Руководитель: Силик Ксения Дмитриевна

**Агитационный плакат в годы Великой Отечественной
войны (1941-1945 гг.)**

Рудзеева Дарья, студентка 4 курса специальности
«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)

Руководитель: Силик Ксения Дмитриевна

12:00 – 12:30 Обед



**Роль музыкального искусства в сохранении
традиционных российских духовно-нравственных
ценностей**

Посвящение Н. В. Осиповой

Бесунова Валерия, студентка 4 курса специальности
«Теория музыки»

Руководитель: Кутонова Татьяна Николаевна

История ДШИ № 68

Шеломенцева Ксения, студентка 3 курса специальности
«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)

Руководитель: Бельтюгова Ирина Николаевна

**Становление академического исполнительства
на баяне на примере концерта «Фрески» для баяна
с камерным оркестром и ударными В. А. Семёнова**
Ельчугин Егор, студент 2 курса специальности
«Инструментальное исполнительство» (инструменты
народного оркестра)

Руководитель: Табакаева Дарья Владимировна

Великие дирижеры Большого театра.

Геннадий Рождественский

Максимов Даниил, студент 4 курса специальности

«Хоровое дирижирование»

Руководитель: Бигеева Ольга Валерьевна

Великие дирижеры Большого театра.

Евгений Светланов

Конева Анна, студентка 2 курса специальности

«Хоровое дирижирование»

Руководитель: Трубицина Юлия Юрьевна

Музыкальный гений – Даниэль Лозакевич

Молоткова Алина, студентка 2 курса специальности

«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)

Руководитель: Бельтюгова Ирина Николаевна

Юбилейные даты великих композиторов: наследие и современность

П. И. Чайковский. Фортепианное творчество

Кухтина Милана, студентка 1 курса специальности

«Инструментальное исполнительство» (фортепиано)

Руководитель: Кирюхина Галина Анатольевна

Мелизмы в творчестве И. С. Баха

Резниченко Александра, студентка 1 курса специальности

«Теория музыки»

Руководитель: Кутонова Татьяна Николаевна

Г. Ф. Гендель и его вклад в развитие вокальной музыки

Евстратова Дарья, студентка 3 курса специальности

«Вокальное искусство»

Руководитель: Максименко Юрий Юрьевич

Цезарь Кюи – генерал-романтик

Тюрин Никита, студент 3 курса специальности

«Вокальное искусство»

Руководитель: Максименко Юрий Юрьевич

Поэзия С. Есенина в творчестве Г. В. Свиридова

Абрамова Василиса, студентка 3 курса специальности

«Вокальное искусство»

Руководитель: Кузнецова Наталья Владимировна



13:12



Россия – Китай: музыка, которая объединяет

13:50

Особенности фортепианного творчества китайского композитора Чу Ванхуа

Карпунина Ирина, студентка 2 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)

Руководитель: Сафронова Валентина Николаевна



Исследования в области культуры и искусства

14:00

Body Percussion как альтернативный вид занятий по развитию чувства метроритма

Худяшова Алина, Кирсанова Анжелика, студентки 3 курса специальности «Теория музыки»

Руководитель: Кутонова Татьяна Николаевна

Фортепианное творчество Альберто Хинастеры

Рудзеева Дарья, студентка 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)

Руководитель: Алексеев Владимир Владимирович

Н. К. Метнер. Проблемы исполнения его фортепианных произведений

Шумилова Елизавета, студентка 4 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)

Руководитель: Алексеев Владимир Владимирович

Шуты их аналоги в разных странах и появление в искусстве

Устюжанин Кирилл, Карпунина Ирина, студенты 2 курса специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано)

Руководитель: Быкова Наталья Ионасовна

14:20

Заккрытие конференции