«УТВЕРЖДАЮ»
Министр культуры
и национальной политики Кузбасса

_____М. А. Евса

ПОЛОЖЕНИЕ
I Открытого Регионального конкурса по видеозаписям «Композитор и его время» 2021 - Сергей Слонимский

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. I Открытый Региональный конкурс по видеозаписям «Композитор и его время» (далее – Конкурс) проводится на базе ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» с 15 по 21 февраля 2021 года. Конкурс пропагандирует творческое наследие выдающихся композиторов, отмечающих юбилейные даты. Это способствует укреплению творческих и исторических взаимосвязей в пространстве современного искусства. В 2021 году Конкурс посвящен творчеству крупнейшего отечественного композитора, пианиста, профессора Санкт-Петербургской консерватории Сергея Михайловича Слонимского.

1.2. Организатор Конкурса: ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж».

1.3. Учредитель Конкурса: Министерство культуры и национальной политики Кузбасса.

1.4. Цель Конкурса: развитие детского, юношеского, профессионального, любительского исполнительского фортепианного творчества, усиление его роли в художественном образовании, эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения на материале лучших классических музыкальных произведений российской и мировой культуры.

1.5. Задачи Конкурса:

– популяризация фортепианного исполнительского искусства в детской, молодежной, профессиональной и любительской среде;

– пропаганда фортепианного творчества композитора-юбиляра и творческого наследия композиторов-современников;

– создание условий для развития и реализации творческих способностей одарённых детей, молодежи, концертмейстеров, преподавателей, исполнителей, любителей фортепианного исполнительского искусства;

–сохранение традиций сольного фортепианного исполнительства в культурном и образовательном пространстве регионов России;

– выявление новых имен талантливых детей, музыкантов разного уровня, совершенствование профессионального мастерства;

– активный обмен опытом в области сольного фортепианного исполнительского искусства между преподавателями образовательных учреждений и любителями музыки, повышение квалификации преподавателей, концертмейстеров, исполнителей;

– расширение учебного репертуара обучающихся фортепианных отделений образовательных учреждений культуры, концертмейстеров, преподавателей, любителей музыки, создание условий и поощрений для изучения произведений виртуозной фортепианной литературы;

– совершенствование профессиональных навыков педагогов-пианистов, концертмейстеров, любителей фортепианного исполнительского искусства.

2. СРОКИ И ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проходит по видеозаписям с 15 по 21 февраля 2021 года.

2.2. Документы для участия в Конкурсе принимаются до 08 февраля 2021 года на электронный адрес: metodkomk2020@mail.ru

2.3. Видеофайлы, представляющие конкурсный материал, должны быть размещены на сайте http://www.youtube.com/, предоставлены с открытым доступом («для всех») к просмотру видеоматериалов и быть активными. Для участия в Конкурсе необходимо прислать ссылку (ссылки) на видеозапись или видеозаписи (одна или две ссылки). Все произведения исполняются наизусть.

2.4. Ссылки на видеозаписи участников Конкурса располагаются на сайте колледжа http://www.kmk42.ru. Наличие доступа к ссылкам – сфера ответственности конкурсанта. Участники, приславшие неработающие ссылки, не будут оцениваться жюри.

2.5. Видеозапись исполнения участника Конкурса осуществляется на видеокамеру с одной точки, обеспечивающей обзор участника в полный рост, клавиатуры и педалей, единым роликом, без монтажа. Желательно, чтобы камера находилась справа от исполнителя, расположение камеры – горизонтальное. В случае дистанционного обучения принимаются ссылки на домашнее видео, концертная форма обязательна.

2.6. Видеофайл называется по имени и фамилии участника, указываются его место проживания, направляющее учебное заведение, композитор, произведение (название, опус, номер (при наличии), тональность), например:

Мария Иванова, г. Березовский, ДШИ № 14.

С. Слонимский. Романтический вальс из цикла «Воспоминания о девятнадцатом веке» си минор.

2.7. Требования к видеозаписи конкурсного выступления, которая может быть использована для создания фильма о Конкурсе:

– FullHD (1920/1080);
– съёмка со штатива;
– качественный звук.

2.8. Координаты Оргкомитета:

650004, Кемерово, ул. Спортивная, 93, ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», электронный адрес: metodkomk2020@mail.ru

Контактные телефоны:

+7-904-371-69-87 – Олейникова Жанна Вячеславовна

+7-913-436-3324 – Рубанникова Татьяна Викторовна

2.9. Заявки, поданные позже установленного срока, не рассматриваются. Оргкомитет оставляет за собой право продления срока приема заявок.

3. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА
(участники, возрастные группы, программные требования)

3.1. К участию в Конкурсе приглашаются: обучающиеся музыкальных школ, школ искусств, в том числе специальных музыкальных школ, студенты средних специальных учебных заведений, студенты высших учебных заведений, музыкальные работники, преподаватели, концертмейстеры, профессиональные исполнители, любители фортепианного исполнительского искусства.

3.2. Возрастная группа определяется по возрасту участника на день проведения Конкурса:

I группа – до 10 лет (включительно);

II группа – 11-14 лет;

III группа – 15-18 лет;

IV группа – 19 лет – 22 года;

V группа – 23 года – 35 лет;

VI группа – старше 35 лет.

3.3. Конкурс проходит в один тур для всех возрастных групп. Программа состоит их двух произведений:

– произведение Сергея Слонимского или произведение композитора-современника;

– произведение по выбору конкурсанта.

Все произведения исполняются наизусть. Хронометраж программы – до 15 минут.

4. ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

4.1. Пакет документов для оплаты высылается оргкомитетом после получения заявки.

4.2. Оплата за организацию и проведение Конкурса составляет 1 500 рублей (один участник, одна заявка). Организационный взнос оплачивается перечислением на расчетный счет колледжа до 08 февраля 2021 года:

ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»

650004, г. Кемерово, ул. Спортивная,93

ИНН 4207023636, КПП 420501001

Минфин Кузбасса (ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»

л/с 30396Ё84500)

р/сч. 03224643320000003900 в отделении Кемерово Банка России//УФК по Кемеровской области-Кузбассу г. Кемерово

БИК 013207212

к/с 40102810745370000032

4.3. В случае отказа от участия в Конкурсе организационный взнос не возвращается.

4.4. В случае отсутствия перечисления организационного взноса до начала конкурсных прослушиваний, выступление данного участника не участвует в конкурсе.

5. ДОКУМЕНТЫ ДЛЯ УЧАСТИЯ В КОНКУРСЕ

Все документы (файлы) высылаются ОДНИМ письмом на электронный адрес: metodkomk2020@mail.ru (тема письма – Заявка «Композитор и его время»):

5.1. Заявка (Приложение № 1).

5.2. Копия паспорта или свидетельства о рождении участника (сканированная копия).

5.3. Заполненный договор.

6. РЕЗУЛЬТАТЫ КОНКУРСА

6.1. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой возрастной группе, становятся лауреатами Конкурса 1, 2 и 3 степени соответственно. Участники, занявшие по количеству баллов три последующих места, становятся дипломантами Конкурса. Участники Конкурса, не занявшие призовые места, получают диплом участника Конкурса.

6.2. По результатам конкурсных прослушиваний может быть присужден Гран-при.

6.3. Фамилия преподавателя указывается в дипломе участника Конкурса.

6.4. Жюри Конкурса имеет право:

– выбрать систему оценки;

– присуждать не все премии и дипломы;
– делить одну премию между участниками;
– награждать преподавателей за подготовку лауреатов Конкурса;
– учреждать специальные дипломы и призы;
– присудить Гран-при Конкурса (один на всех участников Конкурса);

При оценке конкурсного выступления учитывается:
– воплощение авторского замысла;
– артистизм, выразительность исполнения;
– уровень технической подготовки;
– соответствие программы требованиям Конкурса.

6.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Независимая работа жюри осуществляется согласно установленному организаторами регламенту.

6.6. Результаты Конкурса размещаются на сайте колледжа http://www.kmk42.ru. не позднее 1 апреля 2021 года.

6.7. Дипломы победителям, участникам Конкурса, специальные призы (дипломы) высылаются в электронном виде на электронный адрес, указанный в заявке, после оглашения результатов Конкурса.

6.8. Возможно получение рецензии члена жюри на выступление участника Конкурса. Стоимость рецензии одного члена жюри 500 рублей (один участник, одна рецензия). Реквизиты для оплаты рецензии указаны в пункте 4.2 настоящего Положения. В электронном письме на указанный в Положении электронный адрес: metodkomk2020@mail.ru (Тема письма – Рецензия «Композитор и его время») необходимо:

– указать: Ф.И.О., возрастную группу конкурсанта; Ф.И.О. члена жюри, рецензию которого хотите получить;

– прикрепить документ об оплате (скан документа);

– в графе «назначение платежа» – рецензия члена жюри на выступление участника (Ф.И.О.) в I Открытом Региональном конкурсе по видеозаписям «Композитор и его время».

7. СОСТАВ ОРГКОМИТЕТА

Паксина Елена Борисовна – заместитель министра культуры и национальной политики Кузбасса – начальник отдела по художественному образованию, кандидат культурологии;

Гунин Виктор Владимирович – директор ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»;

Алексеев Владимир Владимирович – методист, преподаватель ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»;

Олейникова Жанна Вячеславовна – преподаватель ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», председатель ЦМК «Фортепиано», Почетный работник среднего профессионального образования РФ;

Рубанникова Татьяна Викторовна – преподаватель ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж».

8. ПРАВА ОРГКОМИТЕТА

8.1. Организаторы имеют право использовать, тиражировать и распространять видеоматериалы Конкурса с информационной, методической и рекламной целью.

8.2. Оргкомитет формирует жюри Конкурса. В его состав войдут ведущие преподаватели регионов, музыканты-пианисты из России. Член жюри, представивший в качестве конкурсанта своего обучающегося, в оценке его выступления не участвует.

8.3. Организаторы оставляют за собой право в исключительных ситуациях вносить изменения в положение и в состав жюри Конкурса.

8.4. Оргкомитет решает все вопросы, возникающие при проведении Конкурса.

Возможно проведение Гала-концерта победителей Конкурса.