УТВЕРЖДАЮ

Министр культуры

 и национальной политики Кузбасса

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_М.А. Евса

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**I Регионального открытого конкурса**

**исполнителей на оркестровых инструментах**

# Общие положения конкурса

Областной конкурс исполнителей на оркестровых инструментах проводится на базе ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» с 05-07 мая 2021 года по специальностям:

**струнные инструменты** (скрипка, альт, виолончель),

**духовые инструменты** (флейта, блокфлейта, гобой, кларнет, саксофон, фагот, валторна, труба, тромбон, туба).

**ударные инструменты**.

1.1. Учредители и организаторы конкурса:

* Министерство культуры и национальной политики Кузбасса;
* ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж».

1.2. Цели и задачи конкурса:

* развитие детского, юношеского, профессионального, любительского исполнительского творчества, усиление его роли в художественном образовании, эстетическом и нравственном воспитании подрастающего поколения на материале лучших классических музыкальных произведений российской и мировой культуры;
* привлечение внимания общественности к развитию исполнительства на струнных, духовых и ударных инструментах;
* создание условий для развития и реализации творческих способностей одарённых детей, молодежи, концертмейстеров, преподавателей, исполнителей, любителей оркестрового исполнительского искусства;
* сохранение традиций сольного оркестрового исполнительства в культурном и образовательном пространстве регионов России и за ее пределами;
* расширение творческих связей, обмен опытом.

**2. Сроки и порядок проведения конкурса**

2.1. Конкурс проходит с 05-07 мая 2021 года;

2.2. Заявки на участие в конкурсе и другие необходимые документы ( копия паспорта или свидетельства о рождении участника (скан или фото), документы, подтверждающие оплату организационного взноса (скан или фото), заполненный договор (Приложение №2)) принимаются до 27 апреля 2021 года на электронный адрес: **k.silik@yandex.ru**

2.3. Контакты:

+7-906-976-43-26 – Павлова Виктория Евгеньевна. (духовые инструменты)

+7-908-942-37-40 – Силик Ксения Дмитриевна. (общие вопросы)

+7-906-924-02-66 – Луканин Владимир Владимирович. (струнные инструменты)

2.4. Заявки, поданные позже установленного срока, не рассматриваются. Оргкомитет оставляет за собой право продления срока приема заявок. Оргкомитет оказывает содействие участникам, преподавателям и сопровождающим их лицам в предоставлении гостиницы (по предварительным заявкам).

**3. Условия участия в конкурсе**

**(участники, возрастные группы, программные требования)**

Конкурс проводится в один тур.

Порядок выступления участников устанавливается жеребьёвкой, проводимой заочно. Прослушивания проводятся публично.

Вся программа исполняется наизусть.

Оценка исполнения осуществляется раздельно по возрастным группам и специальностям, изменения в программе не допускаются.

Участники конкурса должны иметь своего концертмейстера. Каждому участнику будет предоставлена репетиция в зале прослушивания (не более 5 мин)

**Конкурс проводится по возрастным группам.** Группы определяются по возрасту участника на первый день конкурсных прослушиваний:

1. **группа** – до 7 лет включительно
2. **группа** – до 9 лет включительно
3. **группа** – 10-12 лет включительно
4. **группа** – 13-15 лет включительно (учащиеся ДМШ и ДШИ)
5. **группа** – I-II курсы ССУЗов
6. **группа** – Ш-IV курсы ССУЗов

Возраст участников определяется по состоянию **на первый день конкурса**

**ПРОГРАМНЫЕ ТРЕБОВАНИЯ**

СТРУННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1 группа     - технический этюд
 - два разнохарактерных произведения (продолжительность выступления – не более 10 минут)

2 группа - технический этюд

 - два разнохарактерных произведения (продолжительность выступления – не более 10 минут)

3 группа - технический этюд

 - два разнохарактерных произведения (продолжительность выступления – не более 12 минут)

4 группа - две части старинной сонаты (соло, либо в сопровождении)

 - два разнохарактерных произведения (продолжительность выступления – не более 15 минут)

5 группа - две части старинной сонаты (соло, либо в сопровождении)

- произведение крупной формы (I или II.III части концерта или Вариации)

- пьеса по выбору участника (продолжительность выступления – не более 20 минут)

6 группа - И. С. Бах две части из Сонаты или Партиты (соло)

* произведение крупной формы (I или II.III части концерта)
* развернутая концертная пьеса (продолжительность выступления – не более 25 минут)

ДУХОВЫЕ И УДАРНЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ

1,2 группа:

* два разнохарактерных произведения (продолжительность выступления – не более 10 минут)

3,4 группа:

* два разнохарактерных произведения (продолжительность выступления – не более 12 минут)

5,6 группа:

* произведение крупной формы (часть концерта, вариации, соната и т. д.);
* пьеса по выбору участника (продолжительность выступления – не более 15 минут).

**3. Результаты конкурса**

6.1. Участники, занявшие 1, 2 и 3 места в каждой возрастной группе, становятся лауреатами конкурса 1, 2 и 3 степени соответственно. Участники, занявшие по количеству баллов три последующих места, становятся дипломантами конкурса. Участники конкурса, не занявшие призовые места, получают диплом участника конкурса;

6.2. Преподаватели и концертмейстеры победителей конкурса награждаются грамотами.

6.3. Жюри конкурса имеет право:

- выбрать систему оценки;

- присуждать не все премии и дипломы;

- делить одну премию между участниками;

- поощрять дипломами за высокий профессионализм преподавателей и концертмейстеров;

- учреждать специальные дипломы и призы;

- присудить Гран-при конкурса (один на всех участников конкурса);

- при оценке конкурсного выступления учитывается:

* уровень технической подготовки;
* артистизм, выразительность исполнения;
* соответствие программы исполнения требованиям конкурса;
* общее впечатление.

Для оценки выступлений конкурсантов формируется жюри из преподавателей учебных заведений в сфере культуры и искусства Сибири.

6.4. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит. Независимая работа жюри осуществляется согласно установленному организаторами регламенту.

6.5. Результаты конкурса, как и вся текущая информация о конкурсе, размещаются на основной странице конкурса не позднее 12 мая 2021 года.

6.6. Дипломы победителям, участникам конкурса, специальные призы (дипломы) выдаются в ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж», после оглашения результатов конкурса.

 **Права оргкомитета**

8.1. Организаторы имеют право использовать, тиражировать и распространять материалы конкурса с информационной, методической и рекламной целью;

8.2. Оргкомитет формирует жюри конкурса. В его состав войдут ведущие преподаватели региона.

8.3. Организаторы оставляют за собой право вносить изменения в положение и в состав жюри;

8.4. Оргкомитет решает все вопросы, возникающие при проведении конкурса.

**В положении возможны дополнения.**

**4. Финансовые условия**

Заявки участников принимаются на электронную почту организатора конкурса **k.silik@yandex.ru до 26 апреля 2021 г.** с пометкой темы письма «Конкурс исполнителей на оркестровых инструмента»

• Заявка на участие в конкурсе в соответствии с Приложением №1 (сканированный документ с печатью и подписями);

• Согласие на обработку персональных данных преподавателя;

• Ксерокопия свидетельства о рождении или паспорта участников (стр.2-3). Оригинал документа необходимо предъявить при регистрации;

* Заполненный в формате WORD договор и акт (номер договора и акта присваивает Организатор)
* Бланк договора и акта на сайте колледжа (<https://kmk42.ru/> ) в соответствующем разделе «Все мероприятия».

Оплата за организацию и проведение Конкурса составляет **2000** (две тысячи) рублей.

**Пакет документов для оплаты высылается оргкомитетом после получения заявки.**

**Оплата за участие в конкурсе осуществляется перечислением на расчетный счет колледжа до 27 апреля 2021** г.

Платежные документы оформляются оргкомитетом после получения заявки от участника. Квитанция (платежное поручение) об оплате участия в конкурсе предъявляется участниками в момент регистрации.

В платежном документе необходимо указать:

город; полное название учебного заведения; номер школы; фамилии и имена участников; в графе «назначение платежа» - вступительный взнос за участие в «I Региональном открытом конкурсе исполнителей на оркестровых инструментах»; плательщик (кто осуществляет платеж: учебное заведение или родители/законные представители).

 В случае отказа от участия в конкурсе вступительный взнос не возвращается.

Оплата расходов по проезду, проживанию и питанию – за счет средств участника или направляющей организации на электронный адрес.

ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»

650004, г. Кемерово, ул. Спортивная,93

ИНН 4207023636, КПП 420501001,

Минфин Кузбасса (ГАПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»)

л/с 30396Ё84500

р/с 03224643320000003900 в отделении Кемерово Банка России// УФК по Кемеровской области-Кузбассу г Кемерово

БИК 013207212

к/с 40102810745370000032

## Приложение №1

Заявку на участие в конкурсе необходимо отправить на указанный адрес электронной почты (п. 2.2) в формате "WORD" и сканированный (или сфотографированный) вариант с печатью и подписью руководителя учреждения (для участников из России).

## Заявка

**I Регионального конкурса**

**исполнителей на оркестровых инструментах**

1. Страна, регион, город участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Фамилия и имя участника \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Возрастная группа \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Наименование образовательного учреждения, класс/курс, адрес образовательного учреждения, контактные телефоны (с указанием кода города). e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Контактная информация участника (моб.телефон, WhatsApp, e-mail)­­­ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

4. Число, месяц и год рождения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(копия свидетельства о рождении или паспорта конкурсанта прилагается)

6. Ф.И.О. (полностью) педагога (для внесения в диплом), контактные телефоны, e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

7. Ф.И.О. (полностью) концертмейстера (для внесения в диплом)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

8. Программа: (автор, название произведения, опус, хронометраж обязателен) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

В соответствии с Федеральным законом Российской Федерации от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие на обработку персональных данных:

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись участника)

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись педагога)

С условиями конкурса ознакомлен и согласен:

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(подпись участника)

Руководитель учреждения:

(дата, подпись, расшифровка подписи, печать)