

**Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Кемеровский областной музыкальный колледж»**

**Учебный план**

Специальность 53.02.07

**Теория музыки**

Углубленный уровень среднего профессионального образования



УТВЕРЖДАЮ

Директор

В. В. Гунин

август 2020 года

Квалификации: преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности

Индекс	Наименование дисциплин, профессиональных модулей, междисциплинарных курсов	Распределение по семестрам			Максим. учебная нагрузка студента	Самост. учебная нагрузка студента	Аудитор. учебная нагрузка студента	Обязательные учебные занятия			Распределение обязательных учебных занятий по курсам и семестрам							
		Экзамены	Зачеты	Контр. работы				в том числе			1 курс		2 курс		3 курс		4 курс	
								Групп.	М/групп	Инд.	1 семестр 16 нед.	2 семестр 20 нед.	3 семестр 16 нед.	4 семестр 20 нед.	5 семестр 16 нед.	6 семестр 20 нед.	7 семестр 16 нед.	8 семестр 19 нед.
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19
<b>ОД.00</b>	<b>Общеобразовательный учебный цикл</b>				<b>2106</b>	<b>702</b>	<b>1404</b>											
<b>ОД.01</b>	<b>Учебные дисциплины</b>				<b>1134</b>	<b>378</b>	<b>756</b>											
ОД.01.01	Иностранный язык		2,4	1,3	108	36	72		x		1	1	1	1				
ОД.01.02	Обществознание		4		60	20	40	x					2					
ОД.01.03	Математика и информатика	3		1,2	102	34	68	x			1	1	2					
ОД.01.04	Естествознание		2	1	108	36	72	x			2	2						
ОД.01.05	География		4	3	54	18	36	x					1	1				
ОД.01.06	Физическая культура		1-4		216	72	144	x			2	2	2	2				
ОД.01.07	Основы безопасности жизнедеятельности		2	1	108	36	72	x			2	2						
ОД.01.08	Русский язык	4		1-3	108	36	72	x			1	1	1	1				
ОД.01.09	Литература	4		1-3	216	72	144	x			2	2	2	2				
ОД.01.10	Астрономия			3,4	54	18	36	x					1	1				
<b>ОД.02</b>	<b>Профильные учебные дисциплины</b>				<b>972</b>	<b>324</b>	<b>648</b>											
ОД.02.01	История мировой культуры		4	1-3	216	72	144	x			2	2	2	2				
ОД.02.02	История	1		2	108	36	72	x			2	2						
ОД.02.03	Народная музыкальная культура	2		1	54	18	36		x		1	1						
ОД.02.04	Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)			1-6	486	162	324		x		3	3	3	3	3	3		
ОД.02.05	Родной язык			1,2	54	18	36	x			1	1						
ОД.02.06	Родная литература			1,2	54	18	36	x			1	1						



	Основы педагогики		4	3	108	36	72	x					2	2				
	Возрастная психология		6	5	108	36	72	x							2	2		
	Педагогические основы преподавания музыкальной литературы	6		5	108	36	72	x							2	2		
МДК.01.02	Учебно-методическое обеспечение учебного процесса				<b>214</b>	<b>71</b>	<b>143</b>											
	Методика преподавания сольфеджио	4		3	108	36	72	x					2	2				
	Методика преподавания ритмики		6	5	54	18	36	x							1	1		
	Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам			7,8	52	17	35	x									1	1
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										<b>0</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>1</b>	<b>1</b>
ПМ.02	<b>Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе</b>				<b>572</b>	<b>191</b>	<b>381</b>											
МДК.02.01	Основы организационной деятельности				<b>105</b>	<b>35</b>	<b>70</b>											
	Основы менеджмента и связи с общественностью			7,8	53	18	35	x									1	1
				7,8	52	17	35	x									1	1
МДК.02.02	Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности				<b>467</b>	<b>156</b>	<b>311</b>											
	Музыкальная информатика			1-4	246	82	164		x		2	2	2	3				
	Лекторское дело			7,8	53	18	35		x	x							1	1
	Основы сценической речи и актерского мастерства			6	60	20	40		x						2			
	Инструментоведение		3	1,2	108	36	72	x			2	2						
	<i>Недельная нагрузка студента по модулю</i>										<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>0</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
ПМ.03	<b>Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры</b>				<b>333</b>	<b>111</b>	<b>222</b>											
МДК.03.01	Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства				<b>333</b>	<b>111</b>	<b>222</b>											
	Основы журналистики			6-8	111	37	74	x							1	1	2	
	Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы			6-8	111	37	74		x						1	1	2	



	Всего форм контроля:									Экз.	<b>1</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	<b>6</b>	<b>0</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>0</b>
										Зач	<b>3</b>	<b>6</b>	<b>3</b>	<b>7</b>	<b>3</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>
										К. раб	<b>16</b>	<b>10</b>	<b>16</b>	<b>7</b>	<b>18</b>	<b>15</b>	<b>16</b>	<b>20</b>