

Министерство культуры и национальной политики Кузбасса  
Государственное профессиональное образовательное учреждение  
«Кемеровский областной музыкальный колледж»

УТВЕРЖДАЮ



Директор ГПОУ «Кемеровский  
областной музыкальный колледж»

В. В. Гунин

«19» апреля 2020 г.

# ОТЧЕТ

о результатах самообследования

ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»

Кемерово 2020

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>Введение</b>	3
<b>Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности</b>	4
1.1. Организационно-правовая история колледжа	4
1.2. Наличие лицензии и выполнение лицензионных требований	5
1.3. Наличие свидетельства об аккредитации Колледжа	6
1.4. Наличие иной распорядительно-разрешительной документации	6
1.5. Реализуемые специальности	10
<b>Раздел 2. Система управления образовательным учреждением</b>	10
<b>Раздел 3. Структура подготовки специалистов</b>	13
3.1. Структура подготовки специалистов по образовательным программам, реализуемым в колледже. Динамика приема по всем уровням и формам подготовки	14
3.2. Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях - с частичным или полным возмещением затрат	15
3.3. Анализ выпуска специалистов за 2018 год	15
<b>Раздел 4. Содержание подготовки выпускников</b>	17
4.1. Соответствие разработанных основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС СПО	17
4.2. Анализ достаточности и современности источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана	19
4.3. Оценка программно-информационного обеспечения учебного процесса. Наличие выхода в международные и российские информационные сети	25
4.4. Оценка содержания подготовки через организацию учебного процесса. Организация учебного процесса в соответствии с учебным планом	28
4.5. Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников, состояние связей с заинтересованными организациями	29
4.6. Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе	38
<b>Раздел 5. Качество подготовки специалистов</b>	39
5.1. Качество знаний	39
5.1.1. Уровень требований при конкурсном отборе абитуриентов на основе анализа вступительных экзаменационных испытаний и их результатов (данные за 2018 г.)	39
5.1.2. Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА	40
5.1.3. Уровень требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов)	40
5.1.4. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2018 года	41
5.1.5. Итоги анализа отчетов председателя государственных аттестационных комиссий	41
5.1.6. Востребованность выпускников	41
5.1.7. Участие студентов в творческих состязаниях (конкурсах, фестивалях, выставках) - внешняя независимая оценка качества подготовки специалистов	41
5.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов	48
5.2.1. Кадры	48
5.2.2. Научно-исследовательская и методическая деятельность, участие преподавателей в выставках, конкурсах, конференциях	50
5.2.3. Материально-техническая база	78
5.2.4. Воспитательная деятельность и социально-бытовые условия. Условия для внеучебной работы с обучающимися	80
5.2.5. Финансовое обеспечение образовательного учреждения	85
5.2.6. Общая оценка условий проведения образовательного процесса	85

## Введение

Учреждение образовано Министерством культуры РСФСР в 1944 году как Кемеровское музыкальное училище. Приказом Комитета по культуре, кино и туризму Администрации Кемеровской области от 30.06.1993 № 122 преобразовано в государственное учреждение культуры «Кемеровское музыкальное училище-колледж». Учреждение переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровское музыкальное училище» приказом Министерства культуры Российской Федерации от 15.05.2002 № 786 «Об аккредитации учреждений среднего профессионального образования». По результатам государственной аккредитации, утвержденным приказом департамента образования и науки Кемеровской области от 02.05.2007 года № 417 «О государственной аккредитации учреждений среднего профессионального образования», приказом департамента культуры и национальной политики Кемеровской области № 183 от 21.05.2007 года Учреждение переименовано в государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский музыкальный колледж». Государственное образовательное учреждение среднего профессионального образования «Кемеровский музыкальный колледж» переименовано в государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» на основании приказа Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 21 октября 2015 г. № 408.

Колледж сегодня - учебное заведение, предоставляющее широкие возможности для получения профессионального образования в сфере культуры и искусства, профессиональной переподготовки по специальностям колледжа, ведущее серьезную просветительскую, концертную, научно-методическую деятельность.

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» (далее - Колледж) ориентирован на обучение по программам подготовки специалистов среднего звена (далее - ППСЗ) углубленного уровня. Колледж имеет широкие творческие связи, активно участвует в культурной и общественной жизни города Кемерово и Кемеровской области. В 2019 году Колледж отметил свой 75-летний юбилей.

В соответствии с п. 3 части 2 ст. 29 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; приказом Министерства образования и науки РФ от 14 июня 2013 г. № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией»; приказом Министерства образования и науки РФ от 14 декабря 2017 г. №1218 «О внесении изменений в Порядок проведения самообследования образовательной организации» и приказа директора от 28.02.2020 г. № 48а «О проведении процедуры самообследования» утверждены сроки проведения и комиссия. В состав комиссии по самообследованию включены:

Гунин В. В. – директор, руководитель группы;

Юдина С. А. – заместитель директора по учебной работе;

Рябчевская Ж. А. – заместитель директора по научно-методической работе

Оргунова О. Ф. – заместитель директора по административно-хозяйственной работе

Дубровина С. В. – методист

Осипова Н. В. – преподаватель ЦМК «Теория музыки»;

Хомутова Т. В. – зав. сектором воспитательной работы;

Саркисян Н. В. – зав. библиотекой;

Чапурина М. В. – специалист по кадрам;

Немыкина Н. Е. – главный бухгалтер;

Олейникова Ж. В., Бельтюгова И. Н. – зав. ЦМК «Фортепиано»

Марченко Л. П. – зав. ЦМК «Инструменты народного оркестра»

Бигеева О. В. – зав. ЦМК «Хоровое дирижирование»

Луканин В. В. – зав. ЦМК «Оркестровые струнные инструменты»

Заводова А. А. – зав. ЦМК «Оркестровые духовые и ударные инструменты»

Журих С. К. – зав. ЦМК «Вокальное искусство»

Миклина С. А. – зав. ЦМК «Общеобразовательные дисциплины»

Игнатьева Е. В. – зав. ЦМК «Теория музыки»

Агеева Т. П. – зав. ЦМК «Дополнительный инструмент»

Целью самообследования является установление соответствия содержания, уровня и качества подготовки специалистов, материально-технической базы требованиям федеральных государственных образовательных стандартов.

В качестве объектов самообследования выступают Колледж в целом и реализуемые в Колледже ППССЗ углубленной подготовки по специальностям: 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки.

Для экспертизы были представлены: нормативно-правовая, учебно-методическая документация, рабочие учебные планы и программы, материалы деятельности Колледжа за отчетный период с 01.01.2019 по 31.12.2019 г.

Результаты самообследования Колледжа представлены в тексте, таблицах и в прилагаемых материалах.

## **Раздел 1. Организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности**

### **1.1. Организационно-правовая история колледжа**

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» по своей организационно-правовой форме – учреждение и форме собственности – государственная собственность Кемеровской области. Официальное полное наименование Учреждения: государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж». Сокращенное наименование Учреждения: ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж».

Учредителем Учреждения является Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области. Полномочия собственника в отношении имущества Учреждения от имени Кемеровской области осуществляет Комитет по управлению государственным имуществом Кемеровской области (далее - Комитет).

Учреждение является юридическим лицом. Права юридического лица у Учреждения возникают с момента его государственной регистрации в порядке, установленном законом о государственной регистрации юридических лиц.

Учреждение имеет обособленное имущество, закрепленное за ним на праве оперативного управления, имеет лицевые счета в отделении федерального казначейства.

Учреждение имеет печать с изображением Государственного герба Российской Федерации, содержащую полное наименование Учреждения и наименование Учредителя - департамента культуры и национальной политики Кемеровской области на русском языке, иные необходимые для его деятельности печати, штампы и бланки со своим наименованием, символикой и другие средства визуальной идентификации.

Учреждение может от своего имени приобретать и осуществлять имущественные и личные неимущественные права, обязанности, нести ответственность, быть истцом и ответчиком в суде.

Учреждение отвечает по своим обязательствам всем находящимся у него на праве оперативного управления имуществом, как закрепленным за Учреждением собственником имущества, так и приобретенным за счет доходов, полученных от приносящей доход деятельности, за исключением особо ценного движимого имущества, закрепленного за Учреждением собственником этого имущества или приобретенного Учреждением за счет выделенных собственником имущества Учреждения средств, а также недвижимого

имущества. Собственник имущества Учреждения не несет ответственности по обязательствам Учреждения.

Земельные участки закрепляются за Учреждением на праве постоянного (бессрочного) пользования.

Учреждение осуществляет свою деятельность в соответствии с Конституцией Российской Федерации, Законом «Об образовании в Российской Федерации», иными федеральными нормативными правовыми актами, законом Кемеровской области «Об образовании в Кемеровской области», иными нормативными правовыми актами Кемеровской области, приказами Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области и Уставом.

## 1.2. Наличие лицензии и выполнение лицензионных требований

Колледж имеет лицензию на право оказывать образовательные услуги по реализации образовательных программ среднего профессионального образования, программ дополнительного образования (дополнительное профессиональное образование, дополнительное образование детей и взрослых). Действующая лицензия: регистрационный № 15792 от 25 февраля 2016 г. Срок действия лицензии - бессрочно.

Действующая лицензия предоставляет Колледжу право ведения образовательной деятельности при условии выполнения следующих контрольных нормативов:

- 1) соответствие образовательного уровня педагогических работников установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям;
- 2) соответствие материально-технического обеспечения образовательной деятельности установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям;
- 3) соответствие учебной, учебно-методической литературы и иных библиотечно-информационных ресурсов и средств обеспечения образовательного процесса установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям.

**Таблица 1. Выполнения нормативных требований**

Наименование контрольных нормативов		Значение контрольного норматива	
		Фактическое	Нормативное
1.	Предельный контингент обучающихся, чел.	209	соответствует
2.	Соответствие образовательного ценза педагогических работников установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям:		
	— процент преподавателей с высшим образованием	98	соответствует
	— процент преподавателей с высшей квалификационной категорией	75	соответствует
	— процент преподавателей с первой квалификационной категорией	33	соответствует
	— процент штатных преподавателей	61	соответствует
	— процент концертмейстеров с высшим образованием	84	соответствует
	— процент концертмейстеров с высшей квалификационной категорией	86	соответствует
	— процент концертмейстеров с первой квалификационной категорией	28	соответствует

	— процент штатных концертмейстеров	14	соответствует
3.	Соответствие материально-технического обеспечения образовательной деятельности установленным в соответствии с законодательством РФ требованиям		
	— общая площадь на одного обучающего контингента, приведенного к очной форме обучения	17,9 м <sup>2</sup> /чел	соответствует
	— информатизация образовательного учреждения	соответствует	соответствует
	— соответствие строительным нормам и правилам	соответствует	соответствует
	— соответствие санитарным и гигиеническим нормам	соответствует	соответствует
	— оборудование учебных помещений	обеспечивает возможность реализации образовательных программ	обеспечивает возможность реализации образовательных программ
4.	Обеспеченность обязательной учебной методической литературой, экз./чел.	2,2	не менее 0,5
5.	Учебно-методическая работа преподавателей (в п.л.)	0,4 п. л.	0,25 п. л./на ед. штатного ПС

### 1.3. Наличие свидетельства об аккредитации Колледжа

В 2018 г. Колледж был аккредитован по всем специальностям. Свидетельство о государственной аккредитации № 3374 от 20.02.2018 г. Серия 42A03 № 0000169 было выдано Государственной службой по надзору и контролю в сфере образования Кемеровской области. Срок действия Свидетельства до 20.02.2024 года.

### 1.4. Наличие иной распорядительно-разрешительной документации

В ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» создана локальная правовая основа деятельности, которая позволяет осуществлять оптимальный режим руководства и необходимый уровень качества образовательного процесса. К таким документам можно отнести:

- Устав колледжа в новой редакции (2015 г.);
- Приказы по основной деятельности и личному составу сотрудников и студентов;
- Локальные акты организационного характера;
- Локальные акты, регулирующие образовательную деятельность.

Все локальные акты разработаны в форме положений, правил, инструкций и соответствуют Уставу ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» и действующему законодательству.

Колледж владеет и пользуется закрепленным за ним на праве оперативного управления государственным имуществом в соответствии с действующим законодательством РФ (Свидетельства о государственной регистрации права имеются). Разрешения органов санитарно-эпидемиологического надзора и государственной противопожарной службы на ведение образовательной деятельности в используемых помещениях в наличии имеются.

**Таблица 2. Соответствие документов, регламентирующих образовательную деятельность Колледжа, государственным требованиям**

№	Показатели	Эталонные значения показателей	Фактические значения показателей	Оценка соответствия
1	Устав ОУ	Учредитель, дата утверждения	Утвержден приказом департамента культуры и национальной политики Кемеровской области от 21.10.2015 года № 408; согласовано председателем комитета по управлению государственным имуществом Кемеровской области от 21.10.2015 г.	Соответствует
2	Регистрация ОУ	Реквизиты свидетельства о регистрации юридического лица	Лист записи Единого государственного реестра юридических лиц от 23 ноября 2015, ГРН 2154205226976, выдан инспекцией ФНС по г. Кемерово. Свидетельство о внесении записи в Единый государственный реестр юридических лиц о юридическом лице, зарегистрированном до 1 июля 2002 года серия 42 № 001927453 от 01.10.2002 г.	Соответствует
3	Документы, подтверждающие права ОУ на недвижимое имущество	Реквизиты свидетельства о регистрации прав на недвижимое имущество	Свидетельство о государственной регистрации права от 28.12.2015 Регистрационный № 42-42-01/072/2006-002	Соответствует
4	Лицензия на право ведения образовательной деятельности	Реквизиты лицензии, срок действия	Регистрационный № 15792 от 25 февраля 2016 г., срок действия – бессрочно.	Соответствует
5	Свидетельство об аккредитации	Реквизиты Свидетельства об аккредитации, срок действия	Регистрационный № 3374 от 20.02.2018 г. Серия 42А03 № 0000169, срок действия до 20.02.2024 г.	Соответствует
6	Нормативные и распорядительные документы: федеральные, региональные, локальные (образовательного учреждения)	Наличие действующих документов, регламентирующих образовательную деятельность ОУ	Закон «Об образовании в РФ»; ФГОС; Государственное задание; Приказы Минкультуры РФ; Приказы Минобрнауки РФ; Приказы Минпросвещения РФ; Правила внутреннего распорядка для обучающихся; Положение о режиме занятий обучающихся;	Соответствует

			<p>Положение о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки студентов;</p> <p>Положение о студенческом совете колледжа;</p> <p>Положение о внешнем виде студентов (дресс-коде);</p> <p>Положение о структурном подразделении;</p> <p>Положение об организации учебной работы;</p> <p>Положение о применении электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ;</p> <p>Положение о расписании учебных занятий;</p> <p>Положение о рабочих программах;</p> <p>Положение о формировании фонда оценочных средств;</p> <p>Положение об организации самостоятельной (внеаудиторной) работы студентов;</p> <p>Положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;</p> <p>Положение о курсовых работах студентов;</p> <p>Положение о практике обучающихся;</p> <p>Положение о портфолио обучающихся;</p> <p>Положение о перезачёте дисциплин;</p> <p>Положение о порядке перевода, восстановления, отчисления и предоставления академического отпуска;</p> <p>Положение об оказании платных образовательных услуг;</p> <p>Порядок перехода с платного обучения на бесплатное;</p> <p>Положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между образовательной организацией и обучающимися;</p> <p>Положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным</p>	
--	--	--	---	--



			<p>профессиональным программам;  Положение о разработке и утверждении программ подготовке специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО;  Порядок проведения государственной итоговой аттестации;  Положение о порядке оформления и регистрации документов в ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»;  Положение о зачётной книжке студента;  Правила внутреннего трудового распорядка;  Положение о педагогическом совете;  Положение о методическом совете колледжа;  Положение о цикловой методической комиссии;  Положение о внутриколледжном контроле;  Профессиональный кодекс этики и служебного поведения работников;  Положение о предотвращении конфликта интересов работников;  Положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;  Положение об антикоррупционной комиссии;  Порядок приёма;  Положение о приёмной комиссии;  Положение о подготовительных курсах.</p>	
7	Договоры с базами практики	Наличие действующих договоров	<p>Договоры, действующие в течение 2019 года, о проведении базы практики:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. МБОУДОД «ДШИ №45» г. Кемерово</li> <li>2. МБОУДОД «ДМШ №14» г. Кемерово</li> <li>3. МБОУДОД «ДМШ №5» г. Кемерово</li> <li>4. МАОУДОД «ДШИ №19» г. Кемерово</li> <li>5. МБОУДОД «ДШИ №50» г. Кемерово</li> <li>6. МБОУДОД «ДШИ №61» г.</li> </ol>	Соответствует

			<p>Кемерово 7. МАОУДОД «ДШИ №46» г. Кемерово 8. МБОУДОД «ДШИ №69» г. Кемерово 9. МАОУДОД «ДШИ №15» г. Кемерово 10. МБОУДОД «ДМШ № 4» г. Кемерово 11. МАОУДОД «ЦДШИ» г. Кемерово 12. МБОУДОД «Яйская районная школа искусств № 51» 13. МБОУДО «ДМШ №12» г. Ленинск-Кузнецкий 14. МБУ ДО Крапивинского муниципального округа «Детская школа искусств» 15. МБОУ ДО «МШ №19» Анжеро-Судженского городского округа 16. МБУДО «ДШИ №10» Тайгинского городского округа 17. МБУДО «ДШИ №20» пгт. Ижморский 18. ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова» 19. ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва» 20. МБУ «Центр социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово» 21. ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих» 22. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры» 23. ФГБОУ ВО «Новосибирская государственная консерватория им. М. И. Глинки»</p>	
8	Ежегодная планово-отчетная документация	Наличие документации	Планы работ структурных подразделений «Кемеровского музыкального колледжа»; Отчеты по планам работ.	Соответствует

Кроме того, в Колледже имеются и другие нормативные и организационно-распорядительные документы, необходимые для организации учебной, методической, концертно-просветительской, хозяйственной деятельности, разработанные в установленном порядке и не противоречащие действующему законодательству РФ.

### 1.5. Реализуемые специальности

В настоящее время Колледж осуществляет программы подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) 53.00.00 Искусство и культура по следующим специальностям:

53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов);

53.02.04 Вокальное искусство;

53.02.06 Хоровое дирижирование;

53.02.07 Теория музыки.

Колледж также осуществляет программы дополнительного образования в соответствии с лицензией по следующим образовательным программам: дополнительное профессиональное образование и дополнительное образование детей и взрослых.

Вывод: все необходимые организационно-правовые документы для ведения образовательной деятельности в Колледже соответствуют предъявляемым требованиям.

### Раздел 2. Система управления образовательным учреждением

Коллегиальными органами управления Колледжа в соответствии с Уставом являются:

- Общее собрание (конференция) работников и обучающихся Учреждения;
- Педагогический совет;
- Методический совет.

Действующая в Колледже организационная структура способствует поддержанию его конкурентных преимуществ на рынке образовательных услуг, источником которых является комплексное использование традиционных и инновационных образовательных технологий.

**Таблица 3. Состав административно-управленческого персонала**

Должность	Ф.И.О.	Звание, ученая степень
Директор	Гунин Виктор Владимирович	
Заместитель директора по учебной работе	Юдина Светлана Анатольевна	Почетный работник среднего профессионального образования
Заместитель директора по научно-методической работе	Рябчевская Жанна Александровна	Кандидат культурологии
Заместитель директора по административно-хозяйственной работе	Оргунова Ольга Федоровна	
Методист	Дубровина Светлана Викторовна	
Заведующий сектором воспитательной работы	Хомутова Татьяна Викторовна	

**Таблица 4. Структурные подразделения Колледжа, непосредственно реализующие учебный процесс**

№	Название	Год открытия специальности	ФИО заведующего отделением	Преподавательский состав		Наличие выпуска
				Всего (штатные/совместители)	Почетное звание, ученая степень*	
1.	Фортепиано	1944	Олейникова Жанна Вячеславовна	7/-	2	да
2.	Фортепиано	1944	Бельтюгова Ирина Николаевна	8/2	5	да
3.	Оркестровые струнные инструменты	1944	Луканин Владимир Владимирович	1/5	-	да
4.	Оркестровые духовые и ударные инструменты	1946	Заводова Анастасия Алексеевна	1/5	1	да
5.	Инструменты народного оркестра	1944	Марченко Лариса Порфирьевна	9/3	7	да
6.	Хоровое дирижирование	1948	Бигеева Ольга Валерьевна	4/3	1	да
7.	Теория музыки	1952	Игнатьева Елена Владимировна	8/4	5	да
8.	Вокальное искусство	2008	Журих Светлана Константиновна	3/7	4	да
9.	Дополнительный инструмент, концертмейстеры	1944	Агеева Татьяна Петровна	9/10	3	-
10	Гуманитарные и социально-экономические дисциплины	1951	Миклина Светлана Александровна	5/5	1	-

Юдина Светлана Анатольевна – Почетный работник СПО РФ

Осипова Наталия Васильевна – Заслуженный Учитель РФ

Кутонова Татьяна Николаевна – Заслуженный работник культуры РФ

Жукова Римма Борисовна – Заслуженный работник культуры РФ

Тончук Людмила Анатольевна – Заслуженный работник культуры РФ

Малютина Людмила Васильевна – Заслуженный работник культуры РФ

Сугаков Иван Гаврилович – Заслуженный работник культуры РФ

Фурманов Николай Алексеевич - Заслуженный работник культуры РФ

Тончук Олег Васильевич – Заслуженный артист РФ

Гуля Светлана Антоновна – Почетный работник СПО РФ

Игнатьева Елена Владимировна – Почетный работник СПО РФ

Заводова Татьяна Робертовна – Почетный работник СПО РФ  
Маричева Роза Гафуровна – Почетный работник СПО РФ  
Фролова Наталия Васильевна – Почетный работник СПО РФ  
Марченко Лариса Порфирьевна – Почетный работник СПО РФ  
Олейникова Жанна Вячеславовна – Почетный работник СПО РФ  
Дворецкая Лариса Эдуардовна – Почетный работник СПО РФ  
Григоренко Наталья Николаевна – кандидат философских наук  
Рябчевская Жанна Александровна – кандидат культурологии  
Фукс Екатерина Львовна – Лауреат премии Кузбасса  
Дубровина Светлана Викторовна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства  
Рыжкова Вера Михайловна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства.  
Прокопчук Ирина Олеговна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства.  
Лихманов Евгений Александрович – Лауреат Губернаторской премии в области театрального искусства  
Поморцева Лариса Яковлевна – Почетный работник СПО РФ  
Скулкова Анастасия Васильевна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства (дважды)  
Смолин Олег Анатольевич – стипендиат губернаторской стипендии имени Б. Т. Штоколова  
Колдина Александра Никитична – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства  
Прошкин Роман Валерьевич – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства  
Бунтовская Ирина Валерьевна – Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства

Структура управления образовательной организации разработана в соответствии с Уставом Колледжа и штатным расписанием. Деятельность структурных подразделений регламентируется соответствующими Положениями.

Кроме того, в колледже работают органы самоуправления: Студенческий совет, ЦМК. Главная цель органов самоуправления – это создание условий для повышения качества подготовки выпускников. Руководители структурных подразделений несут ответственность за достижение целей в области качества подготовки обучающихся, за эффективное планирование и управление в рамках своих подразделений.

В Колледже разработаны должностные инструкции сотрудников, утвержденные в установленном порядке. Управление Колледжем в процессе текущей деятельности осуществляется с применением современных информационно-коммуникационных технологий. Для сбора и структурирования информации в Колледже широко используются технологии электронного документооборота на основе локальной сети, электронной почты. Для поиска необходимой информации сотрудникам и студентам предоставляется доступ в Интернет. Информация о деятельности колледжа публикуется на официальном сайте колледжа в сети Интернет по адресу: <http://kmk42.ru>

Вывод: Структура управления в образовательном учреждении соответствует уставным требованиям. Созданная в Колледже система управления функционально соответствует статусу учебного заведения и позволяет решать стратегические и тактические задачи по организации и ведению учебно-воспитательного процесса. Собственная нормативная и организационно-распорядительная документация соответствует действующему законодательству и Уставу.

### Раздел 3. Структура подготовки специалистов

Структура подготовки специалистов в Колледже включает:

- 1) освоение программы подготовки специалистов среднего звена;
- 2) подготовку по дополнительным образовательным программам (дополнительное профессиональное образование, дополнительное образование детей и взрослых).

Подготовка специалистов ведется по образовательным программам укрупненной группы специальностей 53.00.00 Искусство и культура.

**Таблица 5. Перечень специальностей по ФГОС СПО (третье поколение государственных стандартов)**

№ п/п	Код	Наименование специальности	Нормативный срок освоения ОПОП при очной форме обучения	Квалификация	Форма обучения
1.	53.02.03	Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)	3 года 10 месяцев	Артист, преподаватель, концертмейстер. (Концертмейстер только у фортепиано и народных инструментов)	Очная
2.	53.02.04	Вокальное искусство	3 года 10 месяцев	Артист-вокалист, преподаватель	Очная
3.	53.02.06	Хоровое дирижирование	3 года 10 месяцев	Дирижер хора, преподаватель	Очная
4.	53.02.07	Теории музыки	3 года 10 месяцев	Преподаватель, организатор музыкально-просветительской деятельности	Очная

Профессиональная переподготовка ведется по программам, соответствующим профилю основных профессиональных образовательных программ в объеме не менее 250 часов с выдачей диплома государственного образца. В 2019 году по программам профессиональной переподготовки получил дополнительную квалификацию в Колледже 1 слушатель по специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (гитара).

**Таблица 6. Профессиональная переподготовка (поступили в 2019 г.)**

Квалификация	Кол-во часов	Группа/индивидуально	Форма обучения (очная\ дистанционная)	Категория слушателей	Сроки проведения	Количество слушателей	Место проведения
Преподавание игры на фортепиано	254	Группа/индивидуально	очно/ заочная	Преподаватели учреждений	2 года	3	ГПОУ «Кемеровский областной

				дополнительного образования детей			музыкальный колледж»
<b>ИТОГО: 3</b>							

На курсах повышения квалификации за период 01.01.2019 – 31.12.2019 г. обучились 46 преподавателей и концертмейстеров СПО, ДМШ и ДШИ Кузбасса.

Курсы повышения квалификации в 2019 году (период с 01.01.2019 – 31.12.2019 г.) прошли 14 преподавателей Колледжа.

### **3.1. Структура подготовки специалистов по образовательным программам, реализуемым в колледже. Динамика приема по всем уровням и формам подготовки**

Прием студентов на первый курс производится на основании контрольных цифр приема, которые определены государственным заданием, утвержденным Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области. Зачисление в Колледж проводится приказом директора в соответствии с утвержденными контрольными цифрами приема. Вопросы зачисления обсуждаются на заседании приемной комиссии. Оглашение результатов зачисления осуществляется гласно в присутствии абитуриентов и их родителей. Приказ о зачислении на первый курс публикуются на сайте Колледжа в сети Интернет.

В 2019 году Колледж в полном объеме осуществил набор абитуриентов по всем специальностям, что свидетельствует о востребованности выпускников в учреждениях культуры и образовании Кемеровской области и стабильном интересе к профессиональному обучению по специальностям Колледжа. Конкурс в колледж в 2019 г. составил **1,3** чел. на место.

**Таблица 7. Общее количество поступающих по специальностям**

<b>Специальность</b>	<b>Принято всего</b>	<b>За счет бюджета субъекта РФ</b>	<b>С полным возмещением стоимости обучения</b>
Фортепиано	13	13	0
Оркестровые струнные инструменты	6	6	0
Оркестровые духовые и ударные инструменты	3	3	0
Инструменты народного оркестра	9	9	0
Вокальное искусство	9	9	0
Хоровое дирижирование	9	9	0
Теория музыки	3	2	1
<b>Всего по колледжу:</b>	<b>52</b>	<b>51</b>	<b>1</b>

### **3.2. Соотношение между государственным планом приема и приемом на договорных условиях с частичным или полным возмещением затрат**

Студентов, обучающихся на условиях бюджетного финансирования, – 98,1%; частичного или полного возмещения затрат на обучение – 1,9 %.

### **3.3. Анализ выпуска специалистов за 2019 г.**

В 2019 году Колледж выпустил 36 специалиста, из них:

на условиях бюджетного финансирования – 33;  
на условиях возмещения затрат на обучения – 2;  
по программе профессиональной переподготовки – 1.

Уровень подготовки молодых специалистов оценивался в период государственной итоговой аттестации выпускников, которая проходила в Колледже с 08.06.2016 по 29.06.2016. Все выпускники колледжа успешно прошли Государственную итоговую аттестацию.

Председатель государственной аттестационной комиссии отметил уровень подготовки, как достаточно высокий и соответствующий требованиям Государственных образовательных стандартов по подготовке специалистов среднего звена.

На «отлично» сдали государственную итоговую аттестацию 21 выпускников (58,3%).

На «хорошо» и «отлично» – 14 (39%)

Качественная успеваемость ГИА – 97,3 %.

Дипломы с отличием получили 7 выпускников (19,4%).

Трудоустройство выпускников 2019 года по профилю специальности составило 51,5 % (18 выпускников). Поступивших в профильные учебные заведения в 2019 году – 48,5 % (17 выпускников).

Итоговая государственная аттестация показала следующие результаты:



Таблица 8.

Специальность	Количество выпускников	Диплом с отличием	Средний бал ГИА							
			Исполнение сольной программы		Ансамблевое исполнительство		Концертмейстерский класс		Педагогическая деятельность	
Фортепиано	12	4	Исполнение сольной программы	4,8	Ансамблевое исполнительство	4,9	Концертмейстерский класс	4,9	Педагогическая деятельность	4,8
ОСИ	3	1	Исполнение сольной программы	5,0	Ансамблевое исполнительство	5,0		-	Педагогическая деятельность	5,0
ОДУИ	1		Исполнение сольной программы	4,0	Ансамблевое исполнительство	5,0		-	Педагогическая деятельность	4,0
ИНО	8		Исполнение сольной программы	4,6		-	Концертмейстерский класс	4,9	Педагогическая деятельность	4,5
ХД	6	1	Дирижирование и работа с хором	4,8		-		-	Педагогическая деятельность	4,5
ВИ	4		Исполнение сольной программы	4,3	Ансамблевое камерное и оперное исполнительство	5,0		-	Педагогическая деятельность	4,2
ТМ	1	1	Музыкальная литература	5,0	Теория музыки	5,0		-	Педагогическая деятельность	5,0

## **Раздел 4. Содержание подготовки выпускников**

Оценка содержания подготовки проводилась на основе анализа основных профессиональных образовательных программ и комплекта учебно-методического сопровождения в соответствии с требованиями ФГОС СПО третьего поколения.

### **4.1. Соответствие разработанных основных профессиональных образовательных программ и учебно-методической документации требованиям ФГОС СПО**

Учебный процесс в Колледже организован в соответствии с действующим законодательством: федеральными государственными образовательными стандартами, примерными учебными планами и основными профессиональными образовательными программами.

Документальное сопровождение, определяющее содержание и организацию учебного процесса Колледжа (рабочие учебные планы, календарный учебный график, рабочие программы дисциплин, МДК, профессиональных модулей, производственной практики и другие учебно-методические материалы) были подготовлены учебной частью, методическим советом при активном участии преподавателей Колледжа.

В соответствии с нормативными правовыми документами Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ в Колледже разработаны:

- рабочие учебные планы (далее РУП);
- учебно-методические комплексы (далее УМК);
- программы государственной итоговой аттестации (далее ГИА).

УМК, по которым ведется профессиональная подготовка студентов 1-4 курсов, соответствуют ФГОС СПО по соответствующим специальностям. Рабочие учебные планы утверждены директором Колледжа.

На основе анализа УМК по специальностям можно сделать следующие выводы:

По основным параметрам и форме предъявления рабочие учебные планы соответствуют государственным требованиям. Структура учебных планов содержит:

- календарный учебный график;
- сводные данные по бюджету времени;
- план учебного процесса;
- виды производственной и учебной практики;
- объемы времени на прохождение практик;
- виды и сроки проведения ГИА;
- перечень кабинетов, залов и др.;
- пояснительную записку.

Пояснительные записки, составленные к рабочим учебным планам по специальностям, в полной мере отражают специфику реализации требований ФГОС СПО в Колледже.

Для УМК образовательных программ в соответствии с ФГОС СПО:

- распределение часов вариативной части;
- особенности проведения производственной преддипломной и учебной практик;
- условия проведения ГИА;
- формы контроля промежуточных аттестаций.

Недельная нагрузка студентов не превышает допустимые ФГОС СПО 36 аудиторных часов и 54 часов максимальной нагрузки (с учетом внеаудиторной и самостоятельной работы). Нормативный срок обучения студентов очной формы обучения по всем специальностям соответствует ФГОС СПО. Показатели соответствия обязательной и максимальной учебной нагрузки требованиям ФГОС СПО соответствуют. Не выявлены факты превышения обязательной учебной нагрузки в неделю (для каждого семестра). Не

выявлены факты уменьшения обязательной учебной нагрузки. Не выявлены факты превышения максимальной учебной нагрузки в неделю (для всего срока обучения).

Показатель соответствия обязательной учебной нагрузки минимальным требованиям к содержанию: не выявлены факты увеличения объема обязательной учебной нагрузки по дисциплинам; Объем практической подготовки студента - соответствует требованиям ФГОС.

Не выявлены факты превышения количества экзаменов в году. Не выявлены факты превышения количества зачетов в году. Не выявлены факты превышения количества курсовых работ (проектов) на весь период обучения.

Вывод: рабочие учебные планы по специальностям в целом соответствуют государственным требованиям государственных стандартов среднего профессионального образования.

Анализ учебно-методических комплексов позволяет сделать ряд выводов:

- УМК соответствуют предъявляемым требованиям и по структуре и по содержанию дидактических единиц;
- в них отражены требования к знаниям и умениям студентов по каждому разделу;
- все УМК имеют задания для самостоятельной внеаудиторной работы; списки основной и дополнительной литературы;
- количество часов аудиторной и самостоятельной нагрузки, указанной в тематических планах рабочих программ соответствует рабочим учебным планам, соответствует требованиям государственных стандартов по реализуемым в Колледже специальностям;
- в содержании пояснительных записок сформулированы цели и задачи изучения учебных дисциплин, особенности и формы организации учебного процесса, контроль за достижением качества профессиональной подготовки;
- требования к профессиональным знаниям и умениям студентов, профессиональным и общим компетенциям (ФГОС) в УМК соответствуют стандартам;
- в тематических планах и содержании УМК дидактические единицы просматриваются в полном объеме.

На основе УМК составлены подробные календарно-тематические планы. В содержании календарно-тематических планов дидактические единицы просматриваются в полном объеме.

В соответствии с требованиями государственных стандартов СПО разработаны Программы государственной итоговой аттестации (далее ГИА). Программы согласованы с работодателями и утверждены приказом директора в установленные сроки. В них отражены: виды государственной итоговой аттестации, объем времени на подготовку к ней, сроки проведения ГИА, содержание дисциплин, выносимых на итоговую аттестацию, перечень вопросов и заданий. В программах ГИА определяется тематика выпускных дипломных работ, критерии оценки уровня и качества подготовки выпускников, критерии оценки защиты дипломных работ.

Содержание программ ГИА позволяет оценить соответствие качества подготовки студентов требованиям государственных стандартов, поскольку включает в себя перечень теоретических вопросов и заданий практического характера. Количество заданий для проверки практических умений и навыков соответствует предъявляемым требованиям. Форма предъявления экзаменационных материалов (экзаменационных билетов) соответствует требованиям нормативных документов. Билеты подписаны преподавателями, обсуждены на заседаниях ЦМК, утверждены заместителем директора по учебной работе, что позволяет сделать вывод о соответствии разработанных в Колледже программ ГИА государственным требованиям.

В соответствии с требованиями государственных стандартов в учебных планах предусмотрены все виды итоговой государственной аттестации, что позволяет в соответствии с квалификационной характеристикой достоверно установить соответствие уровня и качества подготовки выпускников по специальностям. Вывод: содержание

основных профессиональных образовательных программ соответствует предъявляемым государственным требованиям специальностям.

#### 4.2. Анализ достаточности и современности источников учебной информации по всем дисциплинам учебного плана

При реализации основных профессиональных образовательных программ по аккредитуемым специальностям Колледж обеспечивает студентам свободный доступ к информационным ресурсам (библиотечным фондам, компьютерным базам данных, мультимедийным информационным ресурсам, наглядным пособиям и др.).

Формирование фонда библиотеки ведется в соответствии с нормативно-правовыми документами:

- Приказ Министерства образования России от 21 ноября 2002 г. № 4066 «Об утверждении примерного положения о формировании фондов библиотеки среднего учебного заведения»;

- Приложение 1 к письму Министерства образования РФ от 06.04.2001 № 24- 51-21ин/10 «Временные лицензионные требования к условиям осуществления образовательной деятельности по образовательным программам СПО» в части требований к методическому и информационному обеспечению образовательного процесса;

- Постановление Правительства РФ от 28.10.2013 № 966 «О лицензировании образовательной деятельности», пункт 6, подпункт «е».

Учебный фонд библиотеки сформирован в соответствии с рабочими учебными планами образовательных программ, рабочими программами преподаваемых дисциплин, планами комплектования библиотеки.

Обеспечение студентов учебной и информационной литературой осуществляется через библиотеку, имеющую абонемент и читальный зал общей площадью 103,3 кв. м. Обслуживание читателей осуществляется на абонементе и в читальном зале с числом посадочных мест - 12.

Появление новых учебных дисциплин и специальностей требуют оперативной корректировки плана комплектования и организации приобретения литературы. Библиотека Колледжа работает по заявкам отделений, в тесном контакте с преподавателями, что положительно влияет на качество пополнения фонда по учебным дисциплинам.

В основу комплектования библиотеки положены требования Министерства образования РФ по нормативам обеспеченности книгами, которые охватывают основную и дополнительную литературу, справочные издания, периодические издания, соответствующие требованиям ФГОС.

Все дисциплины реализуемых образовательных программ обеспечены основной литературой. Учебные издания приобретаются по письменной заявке преподавателей и председателей цикловых комиссий Колледжа. Фонд библиотеки постоянно обновляется с учетом сроков хранения литературы. В настоящее время фонд укомплектован изданиями учебной литературы, вышедшими за последние 5 лет: по циклу общегуманитарных и социально-экономических наук – 100%; по циклу общепрофессиональных и специальных дисциплин – на 90%; общих математических и естественнонаучных дисциплин – на 70%. Также фонд был пополнен электронно-цифровой библиотекой в количестве 100 ед.

По состоянию на 01.01.2020 г. фонд библиотеки составляет **36855** экземпляров, из них учебной 30989 экземпляров (85 % от всего фонда).

В соответствии с «Временными лицензионными требованиями к условиям осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования» (Приложение №1 к письму Минобразования России от 06.04.2001 №24-51-21 ин/10) практически все дисциплины реализуемых образовательных программ обеспечены основной и дополнительной литературой.

**Таблица 9. Фонд основной и дополнительной литературы**

<b>Фонд основной учебной литературы</b>	<b>Циклы дисциплин</b>	<b>Норматив</b>	<b>Фактическое</b>
	Общие гуманитарные и социально-экономические дисциплины 404 экз.	1	2,9
	Математические и общие естественнонаучные дисциплины 69 экз.	1	0,6
	Общепрофессиональные дисциплины 1655 экз.	1	9,0
	Специальные дисциплины (ноты) 24613	1	136
<b>Фонд дополнительной литературы</b>	По всем циклам дисциплин (художественная и прочие виды) 3634	1	19,9

**Таблица 10. Материально-техническое обеспечение библиотеки**

Площадь библиотеки (м. кв.)	103,3
Посадочных мест в читальном зале	12
Проигрыватель	-
Музыкальный центр	-
Телевизор	-
Компьютер	1
Электронный каталог	1
Каталоги карточные: алфавитный и систематический	2
Картотека методической литературы	1

**Таблица 11. Динамика обновления фонда за 5 лет**

<b>Годы</b>	<b>Состоит экз. на 01.01.</b>	<b>Поступило</b>	
		<b>экз.</b>	<b>руб.</b>
2015	36633	155	73088,46
2016	36633	0	-
2017	36742	109	52000,00
2018	36788	46	19692,27
2019	36855	67	37504,03
Итого за 5 лет:		377	
Фонд на 01.01. 2020г.	<b>36855</b>		182284,76

**Таблица 12. Поступления в фонд за 10 лет**

<b>Годы</b>	<b>Кол-во экземпляров</b>
2019	67
2018	46
2017	109
2016	0
2015	155

2014	128
2013	1
2012	181
2011	298
2010	50
<b>Итого за 10 лет</b>	<b>1035</b>

**Таблица 13. Состав фонда библиотеки**

<b>Всего фонд на 01.01.2020г.</b>	<b>Кол-во экземпляров</b>
<b>Всего:</b>	42517
Учебники и учебные пособия	31781
Учебно-методическая	2140
Художественная литература	2934
Аудиовизуальные документы	5662
<b>Электронные ресурсы</b>	<b>100</b>

**Таблица 14. Обеспеченность обучающихся справочной литературой**

<b>Типы изданий</b>	<b>Нормативное (до 600 чел.)</b>	<b>Фактическое</b>
Справочно-библиографическая литература:		Всего: 77 экз.
а) Энциклопедии		
- Энциклопедии универсальные (в том числе большой энциклопедический словарь)	1 экз. 1-го названия	БСЭ 30 т. 1 название Энциклопедический словарь – 3 экз.
- Отраслевые энциклопедии	по 2 экз. каждого названия	26 названий (Музыкальная 6-ти т. -2 экз. Краткая литературная энциклопедия 9 т. Медицинская 2-х т. Школьная 2-х т....)
б) отраслевые справочники	2 экземпляра 2-х названий	17 названий на 25 экз.
в) отраслевые словари	2 экземпляра 2-х названий	57 названий на 290 экз.

**Таблица 15. Поступление периодических изданий за 5 лет**

<b>Годы</b>	<b>Кол-во названий периодических изданий</b>	<b>Сумма (руб.)</b>
2019	9	41040,05
2018	13	43387,86
2017	11	35979,33
2016	11	34822,76
2015	11	27488,08
<b>Итого: за 5 лет</b>		<b>182718,08</b>

**Таблица 16. Периодические издания (подписка на 2019 год)**

№	Наименование	Компл.
<b>Газеты</b>		
1	Российская газета	1
2	Кузбасс	1
3	Комсомольская правда	1
4	Музыкальное обозрение	1
<b>Журналы</b>		
1	Искусство – первое сентября	1
2	Литература – первое сентября	1
3	Музыкальная академия	1
4	Музыкальная жизнь	1
5	Преподавание истории в школе	1
6	Официальные документы в образовании	1
<b>Итого:</b>		<b>10</b>

**Таблица 17. Учебная, учебно-методическая литература и нотные издания, поступившие за 2019 г.**

Дисциплина	Наименование учебной литературы	Кол-во экз.	Кол-во студентов
	Галацкая, В. С. Музыкальная литература зарубежных стран. Учебное пособие. Выпуск 3 / В. С. Галацкая ; под редакцией Е. Царёвой. – Москва : Музыка, 2019. – 590 с. : ил. – ISBN 978-5-7140-1144-3. – Текст : непосредственный.	15	
	Алексеев Б. К. Гармоническое сольфеджио : пособие по слуховому анализу / Б. К. Алексеев. – Москва : Музыка, 2019. – 336 с. – ISBN 978-5-7140-1339-3. – Музыка (знаковая) : непосредственная.	7	
	Алексеев Б. К. Задачи по гармонии / Б. К. Алексеев. – Москва : Музыка, 2019. – 248 с. – ISBN 978-5-7140-1365-2. – Музыка (знаковая) : непосредственная.	45	
<b>ВСЕГО:</b>		<b>67</b>	

Вывод: по содержанию библиотечный фонд соответствует полному перечню дисциплин рабочего учебного плана специальностей и содержит учебники, ноты, музыкальную литературу, учебно-методические и методические пособия, наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы. Обеспеченность учебной литературой, нотами и музыкальной литературой позволяет реализовать образовательные программы в полном объеме и соответствует утвержденным нормативам (1 экз. на одного студента). Источники

информации отвечают современным требованиям. В образовательном процессе активно используются законодательные акты, нормативные документы, материалы профессионально-ориентированных изданий.

### 4.3 Оценка программно-информационного обеспечения учебного процесса. Наличие выхода в международные и российские информационные сети

Компьютерный парк Колледжа в настоящее время насчитывает 9 ноутбуков, 34 компьютеров, большая часть которых составляют современные модели. В учебном процессе используется 23 единицы компьютерной техники. Для программно-информационного обеспечения учебного процесса в Колледже имеется:

- 1 компьютерный класс с безлимитным доступом всех компьютеров в сеть Интернет;
- мультимедийные аудитории для проведения гуманитарных и социально-экономических, музыкально-теоретических дисциплин с безлимитным доступом всех компьютеров в сеть Интернет;
- презентационная техника;
- скоростной канал доступа в Internet (5 Мб/сек);
- программное обеспечение общего и специального назначения.

В административно-хозяйственной деятельности используются 10 единиц компьютерной техники, а также МФУ, копировальная и множительная техника.

#### Компьютерные классы и комплексы

**Таблица 18. Компьютеры и ноутбуки в кабинетах теории музыки и русского языка**

№ п/п	Описание компьютерного класса или комплекса (спецификации серверов, рабочих станций)	Год установк и	Использование (предметы)	Количество компьютеров
1. Р/С	Р4-3ГГц, 512 МБ, 80 Гб	2005	Теория музыки, Гармония	1
2. ноутб ук	Р4-3ГГц, 512 МБ, 80 Гб	2005, 2014	Русский язык, Культура речи, История мировой художественной культуры, История, Основы философии	1
3. ноутб ук	Intel i3-330M, 2,13ГГц, 2 Гб, 260 Гб	2010	Теория музыки, Музыкальная грамота, Музыкальная литература	1
4. ноутб ук		2015	История исполнительского искусства, Фортепианная музыка, Хоровая литература	1

**Таблица 19. Компьютерный класс**



№ п/п	Описание компьютерного класса или комплекса (спецификации серверов, рабочих станций)	Год установки	Использование (предметы)	Количество компьютеров
1. Сервер	Процессор Intel® Core™ i3, DIMM DDR3 4ггб, HDD 1000 Gb	2016	Информатика, музыкальная информатика	1
2. Р/С	Intel Pentium G3250, DIMM DDR3 4ггб, HDD 500 Gb	2016	Информатика, музыкальная информатика	4
3. Р/С	Intel Pentium G640, DIMM DDR2 2 ГГБ, HDD 500 ГГБ Отремонтирован в 2017	2008	Информатика, музыкальная информатика	1
4. Р/С	Intel Core™ i3, DIMM DDR3 2 ГГБ, HDD 500 ГГБ Отремонтирован в 2017	2008	Информатика, музыкальная информатика	1
5. Р/С	Р4-3ГГЦ, 1 ГГБ, 160 ГГБ Проектор	2008	Информатика, музыкальная информатика	1
<b>Количество компьютеров на 100 студентов контингента, приведённого к очной форме обучения 11 компьютеров на 209 студентов</b>				

### Сеть и сетевое оборудование

1. Локальная сеть. Тип сети Ethernet
2. Операционная система Windows 7- 64бит(5шт,)/32бит(3шт)
3. Количество станций 8
4. Количество серверов 1

**Таблица 20. Дополнительное оборудование**

Наименование	Характеристики	Количество	Производитель
принтер	Струйный, чёрный, 600 dpi	1	HP Laser Jet
МФУ (принтер, сканер, копир)	Струйный, цветной, 600 dpi	1	HP Deskjet F 1480
Роутер	Беспроводной	2	TP-LINK
Коммуникатор	24 порта	1	D-LINK
Миди-клавиатура	USB, 5 октав	2	Evolution-MK461C
Миди-клавиатура	USB, 4 октавы	1	LIF50
Проектор		3	View- Sonic
Проектор		1	Ricoh Pjs2440
Видеокамера		1	PanasonicV-760

**Таблица 21. Электронные учебные программы, учебники, пособия**

Наименование программы, пособия	Разработчики	Применение
Sibelius 7.1	Sibelius Corporation Ben&Jonatan Finn	Муз. информатика

Steinberg Cubase SX 5	Steinberg Media Technologies GmbH	Муз. информатика
6 курсов освоения ПК	Indigo Rose Corporation	Информатика
Клавиатурный тренажёр Stamina	Казанцев А.	Информатика
Инструменты симфонического оркестра (электронное пособие МРР)	Заводова Т. Р.	Инструментоведение
Создание презентаций (электронное пособие);	Заводова Т. Р.	Муз. информатика
Электронные музыкальные инструменты (презентация)	Заводова Т. Р.	Муз. информатика
Танцы народов мира в курсе музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ (электронное пособие);	Заводова Т. Р.	Муз. информатика
История создания народного оркестра Домра Балалайка Гитара Баян Аккордеон Народные духовые инструменты Народные ударные инструменты (презентация)	Заводова Т. Р.	Инструментоведение
FLStudio Band-in-a-Box	Заводова Т. Р.	Муз. информатика

#### **4.4. Оценка содержания подготовки через организацию учебного процесса. Организация учебного процесса в соответствии с учебным планом**

Учебная деятельность в Колледже регламентируется нормативными правовыми документами Министерства образования и науки РФ, Министерства культуры РФ, Министерства просвещения РФ, Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области, локальными документами Колледжа, в числе которых:

- Коллективный договор;
- положение о педагогическом совете;
- положение о методическом совете колледжа,
- положение об организации учебной работы;
- положение о внутриколледжном контроле
- положение о структурном подразделении;
- положение о цикловой методической комиссии;
- правила внутреннего трудового распорядка для работников;
- профессиональный кодекс этики и служебного поведения работников;
- положение о предотвращении конфликта интересов работников;
- положение об антикоррупционной комиссии;
- положение о комиссии по урегулированию споров между участниками образовательных отношений;

- положение о порядке и условиях оплаты труда;
- правила приема;
- положение о приемной комиссии;
- правила внутреннего трудового распорядка для обучающихся;
- положение о режиме занятий обучающихся;
- положение о рабочих программах;
- положение об оказании платных образовательных услуг;
- порядок перехода с платного обучения на бесплатное;
- положение о текущем контроле знаний и промежуточной аттестации;
- положение о перезачете дисциплин;
- положение о порядке перевода, восстановления, отчисления и предоставления академического отпуска;
- положение о стипендиальном обеспечении и материальной поддержке студентов;
- положение о порядке оформления возникновения, приостановления и прекращения отношений между ОУ и обучающимся;
- порядок проведения государственной итоговой аттестации;
- положение о студенческом совете колледжа;
- положение о подготовительных курсах;
- положение об организации и осуществлении образовательной деятельности по дополнительным профессиональным программам;
- положение о разработке и утверждении программ подготовки специалистов среднего звена (ППССЗ) по специальности СПО;
- положение о внешнем виде студентов (дресс-код);
- положение о формировании фонда оценочных средств;
- положение об организации самостоятельной (внеаудиторной) работы;
- положение о курсовых работах студентов специальности «Теория музыки»;
- положение о практике обучающихся;
- положение о зачетной книжке студента;
- иные локальные нормативные правовые акты Учреждения.

Анализ графиков учебного процесса, расписания учебных занятий, тарификации преподавателей, состояния заполнения журналов учебных групп, зачетных книжек студентов, экзаменационных материалов для проведения промежуточных аттестаций соответствуют требованиям.

Наименование учебных дисциплин в расписании, журналах, зачетных книжках соответствуют в полном объеме требованиям государственных стандартов и РУП по наименованиям дисциплин. Объемы часов недельной нагрузки в расписании соответствуют РУП и тарификации преподавателей.

Содержание изучаемого материала, представленное в журналах учебных групп, соответствует дидактическим единицам основных профессиональных образовательных программ. Журналы проверяются регулярно, в соответствии с предъявляемыми требованиями. Контроль за уровнем подготовки студентов осуществляется систематически.

Форма представленных зачетных книжек соответствует государственным требованиям. Объемы часов по изученным дисциплинам соответствуют объемам учебной нагрузки по дисциплине, обозначенным в государственных стандартах.

В ходе учебных занятий все активнее используются аудиовизуальные и технические средства обучения: учебные видеоматериалы, интернет-ресурсы, мультимедийные пособия.

В учебном процессе задействована современная компьютерная техника. Укомплектован и работает компьютерный класс для занятий информатикой и музыкальной информатикой.

Вывод: Учебная работа в Колледже ведется в полном объеме и соответствует профилю образовательного учреждения и государственным стандартам СПО.

#### **4.5. Оценка уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников, состояние связей с заинтересованными организациями**

Основой контроля и оценки уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников является анализ:

- рабочих учебных планов;
- рабочих учебных программ;
- фондов оценочных средств для проверки качества приобретенных компетенций, знаний, умений;
- зачетных книжек студентов;
- журналов учебных занятий;
- документов деятельности ЦМК (плана работ, протоколов);
- учебно-материальной базы;
- организации всех видов практик.

Анализ уровня ориентации учебного процесса на практическую деятельность выпускников позволяет сделать следующие выводы:

- перечень и объем практических работ в рабочих программах соответствует государственным стандартам СПО;
- перечень и объем времени, отведенный на прохождение всех видов практик, соответствует государственным стандартам СПО;
- фонды оценочных средств в 2019 году дополнены тестовыми заданиями для проверки качества знаний, умений;
- санитарные нормы размещения оборудования соответствуют предъявляемым требованиям.

Производственная практика имеет целью закрепление и углубление знаний, полученных студентами в процессе теоретического обучения, приобретение необходимых профессиональных и общих компетенций, умений, навыков и опыта практической работы по изучаемой специальности. Производственная практика студентов Колледжа проводится в соответствии с действующими образовательными стандартами среднего профессионального образования в части государственных требований к уровню подготовки выпускников.

Организация производственной практики студентов Колледжа регламентируется следующими документами:

- приказом министерства образования и науки РФ от 18.04.2013 г. «Об утверждении Положения о практике обучающихся, осваивающих основные профессиональные образовательные программы среднего профессионального образования».
- положением о практике обучающихся;
- рабочими учебными планами и графиками учебного процесса специальностей на текущий учебный год;
- рабочими программами производственной практики, разработанными для аккредитованных в Колледже специальностей.

Методическое руководство практикой и контроль за ней возлагается на преподавателей специальных дисциплин. Заведующий производственной практикой осуществляет общее руководство практикой студентов.

Базами практик в 2019 году служили организации и учреждения сферы культуры и образования города Кемерово, с которыми были заключены договоры об организации и проведении практики студентов Колледжа.

Организация практики на всех ее этапах обеспечивает студентам Колледжа формирование системы знаний, умений, практического опыта по мере перехода от одного этапа практики к другому, связь практики с теоретическим обучением.

Содержание всех этапов практики определяется требованиями к знаниям, умениям и практическому опыту по каждому из профессиональных модулей ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО, программами практик.

Целью практики является освоение студентами всех видов профессиональной деятельности по специальности, формирование общих и профессиональных компетенций, а так же приобретение необходимых знаний, умений и опыта практической работы по специальности.

Правильная организация и проведение каждого вида практики, является важным условием улучшения качества подготовки специалистов, тем не менее, все виды практики взаимосвязаны.

Последовательность прохождения студентами Колледжа всех этапов практики, сроки и формы проведения проходили согласно графику учебного процесса, рабочих программ по каждой специализации. За отчетный период были заключены договоры о взаимном сотрудничестве и прохождении производственной (по профилю специальности) практики (учебной, педагогической, преддипломной):

1. МБОУДОД «ДШИ №45» г. Кемерово
2. МБОУДОД «ДМШ №14» г. Кемерово
3. МБОУДОД «ДМШ №5» г. Кемерово
4. МАОУДОД «ДШИ №19» г. Кемерово
5. МБОУДОД «ДШИ №50» г. Кемерово
6. МБОУДОД «ДШИ №61» г. Кемерово
7. МАОУДОД «ДШИ №46» г. Кемерово
8. МБОУДОД «ДШИ №69» г. Кемерово
9. МАОУДОД «ДШИ №15» г. Кемерово
10. МБОУДОД «ДМШ № 4» г. Кемерово
11. МАОУДОД «ЦДШИ» г. Кемерово
12. МБОУДОД «Яйская районная школа искусств № 51»
13. МБОУДО «ДМШ №12» г. Ленинск-Кузнецкий
14. МБУ ДО Крапивинского муниципального округа «Детская школа искусств»
15. МБОУ ДО «МШ №19» Анжеро-Судженского городского округа
16. МБУДО «ДШИ №10» Тайгинского городского округа
17. МБУДО «ДШИ №20» пгт. Ижморский
18. ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б.Т. Штоколова»
19. ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
20. МБУ «Центр социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово»
21. ГКУК «Кемеровская областная специальная библиотека для незрячих и слабовидящих»
22. ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»

Наличие деловых партнеров, заключение с ними договоров, позволяет поддерживать обратную связь с работодателями, получать оценку профессиональной подготовки специалиста.

В период прохождения практики осуществлялся инструктаж руководителей баз практики, анализировалась и оценивалась работа студентов Колледжа.

Организация практик была направлена на выполнение требований к содержанию и уровню подготовки выпускников в соответствии с присваиваемой квалификацией.

Руководство, организация и контроль всех видов практики возлагается на заведующего отделом профессиональной практики Колледжа.

Содержание практики

*Учебная практика*

*Учебная практика* проходит на III, IV курсах по всем специальностям. В ходе практики студенты обучались профессиональным навыкам для получения общих и профессиональных компетенций по своей будущей профессии.

Содержание программ и планов заданий позволяло закреплять полученные теоретические знания, расширять и систематизировать знания, полученные при изучении дисциплины общепрофессионального и специального циклов. Учебные занятия по практике проходили в форме уроков по индивидуальному расписанию в течение года.

#### *Производственная практика (по профилю специальности)*

Производственная практика (по профилю специальности) подразделяется на исполнительскую и педагогическую практику. Исполнительская практика включает участие студентов в концертах, концертах-лекциях, в конкурсах. Педагогическая практика проводится рассредоточено на II - III курсах по всем специальностям согласно учебному плану.

В процессе педагогической практики студенты осваивали теоретические принципы педагогики, овладевали методами и формами работы с детьми. Базами педагогической практики стало структурное подразделение Колледжа и сектор педагогической практики. Педагогическая практика формировала у студентов профессиональные знания, умения организации урока, занятия, репетиции, анализа урока, закрепляла методы и формы работы с различными возрастными группами.

#### *Преддипломная практика*

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения, в ходе которого осваивается многофункциональность профессиональной деятельности будущего специалиста. Преддипломная практика проходила на базе Колледжа.

Преддипломную практику проходили студенты всех специальностей:

Фортепиано 12

ОСИ 3

ОДУИ 1

ИНО 8

ХД 6

ВИ 4

ТМ 1

**ИТОГО: 35**

Важнейший показатель результативности подготовки специалистов - **концертная деятельность творческих коллективов колледжа** во всем многообразии ее организационных и творческих форм. Большое воспитательное значение имеет стремление студентов участвовать в творческих профессиональных коллективах г. Кемерово: оркестре музыкального театра Кузбасса, оркестре русских народных инструментов государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова, Губернаторских коллективах – камерном хоре, духовом оркестре и симфоническом оркестре государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова. В этой работе соединяются приобретение необходимых профессиональных навыков и жизненного опыта.

**На сцене Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова** в рамках Семейного абонемента «Сокровища хорового искусства» совместно с Губернаторским камерным хором выступил Академический хор Кемеровского областного музыкального колледжа (руководитель Бигеева О. В.). В финале концерта прозвучал хор «Славься» М. И. Глинки в совместном исполнении двух коллективов (дирижёр Казанин М. М.). В рамках культурно-просветительского проекта «Институт благородных девиц» состоялось выступление на сцене филармонии студента колледжа Константина Глушкова (преп. Бриллиантова Г. Н.). В рамках проекта «Музыкальное собрание в Зимнем саду» состоялись выступления стипендиатов Губернаторской стипендии "Юные дарования Кузбасса" Шушарина Дениса (преп. Трунов Д. О.), Шетько Евы (преп. Олейникова Ж. В.),

Бессоновой Инессы (преп. Бельтюгова И.Н.). В абонементном концерте с симфоническим оркестром выступил стипендиат Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Шушарин Денис. Прозвучал Концерт №1 для фортепиано с оркестром Сергея Рахманинова 1 часть. Важным событием 2019 года стало празднование 75-летия Кемеровского областного музыкального колледжа. 4 декабря на сцене Органного зала Государственной филармонии Кузбасса им. Б.Т. Штоколова состоялся Торжественный концерт, в котором приняли участие студенты Колледжа, выпускники прошлых лет, ныне преподаватели Колледжа, артисты филармонии, музыкального театра.

Своеобразными творческими отчётами студентов являются их сольные концерты, которые проходят на сценах Колледжа, ДМШ, ДШИ города. Эти выступления студентов способствуют их профессиональному росту, учат быть уверенными на сцене, артистичными. Так в 2019 г. были проведены сольные концерты студентов в ДМШ №18 (г. Юрга), ДШИ № 46 (г. Кемерово), ДМШ №14(г. Кемерово), ДМШ № 5 (г. Кемерово), ЦДШИ (г. Кемерово), ДШИ №18 (г. Ленинск-Кузнецкий), ДШИ №15(г. Кемерово), «Школа искусств Крапивинского муниципального района» (пгт Зеленогорский), ДШИ №54 (г. Полысаево), ДШИ №12 (г. Белово), Малом зале Колледжа.

Стали традиционными внутриколледжные конкурсы как форма стимулирования учебной работы по овладению профессиональными навыками. Были проведены конкурсы на лучшее исполнение этюдов; на лучшее исполнение самостоятельно выученных произведений (среди пианистов и среди народников); по чтению с листа; на лучшее исполнение вокализмов; по дирижированию.

В колледже созданы и работают следующие **студенческие творческие коллективы:**

- Оркестр русских народных инструментов, художественный руководитель С. А. Юдина;
- Камерный симфонический оркестр, художественный руководитель И. Г. Сугаков;
- Ансамбль духовых инструментов, художественный руководитель Н. И. Калининчук
- Академический хор колледжа под руководством О. В. Бигеевой;
- Вокальный ансамбль «Канцона», художественный руководитель Ю. М. Молоков

**Таблица 22. Наиболее значимые мероприятия за период с 01.01.2019 по 31.12.2019 год**

Дата	Место проведения, форма
05.01.19	Академический хор (руководитель Бигеева О. В.) принял участие в торжественном мероприятии, завершающим благотворительную акцию «Рождество для всех и каждого» в Детском доме № 2 г. Кемерово
13.01.19	В рамках проекта «Музыка в Храме» Академический хор (руководитель Бигеева О. В.) и вокальный ансамбль «Канцона» (руководитель Молоков Ю. М.) выступили с концертом в Храме Преподобного Сергия Радонежского (г. Кемерово).
15.01.19	В рамках проекта «Музыка в Храме» Академический хор (руководитель Бигеева О. В.) и вокальный ансамбль «Канцона» (руководитель Молоков Ю. М.) выступили с концертом в Храме святых Кирилла и Мефодия (г. Кемерово).
27.01.19	Концерт студентов класса преподавателя Фроловой Н. В. в ДМШ №18 (г. Юрга)
30.01.19	Концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (фортепиано) (отв. Тончук Л. А.) в ДШИ №46 (г. Кемерово)
31.01.19	В Областной детско-юношеской библиотеке им. А. Гайдара студенты колледжа: Ивахненко А., Кожухов Д., Макаренко О., Поваго К., Серебренникова С., Стрельцова А., Черкасова А., Шарова А. приняли участие

	в Большом чтении журнала «Огни Кузбасса», приуроченному к Всемирному дню чтения вслух и посвященному 70-летию журнала (рук. Поморцева Л.Я.). Академический хор (рук. Бигеева О. В.) и ансамбль «Канцона» (рук. Молоков Ю. М., конц. Тихомирова Н. С.) выступили на открытии и закрытии мероприятия.
01.02.19	В Малом зале Колледжа состоялась творческая встреча преподавателей, студентов, выпускников по специальности «Теория музыки» с преподавателями и учащимися старших классов ДМШ и ДШИ г. Кемерово и Кемеровской области (отв. – преподаватель Осипова Н. В.).
02.02.19	В ДМШ №14 (г. Кемерово) состоялся концерт студентов классов преподавателей Фроловой Н. В., Тончук Л. А.
05.02.19	В ДМШ №14 (г. Кемерово) состоялся концерт ансамблевой музыки (отв. Тончук Л. А.)
09.02.19	В ДМШ № 5 (г. Кемерово) состоялся концерт домровой музыки студентов класса преподавателя Малютиной Л. В.
13.02.19	В ШИ им. В. И. Косолапова (пгт Промышленная) состоялся концерт "Зимнее путешествие в мир музыки" студентов класса преподавателя Олейниковой Ж. В.
21.02.19	В ДШИ № 69 (г. Кемерово) был организован концерт фортепианной музыки "Наполним музыкой сердца"(отв. Олейникова Ж. В.).
22.02.19	Концерт студентов Колледжа для ветеранов в Центре социального обслуживания населения Центрального района (отв. Жижина Е. С.)
22.02.19	В Кемеровском доме-интернате для престарелых и инвалидов выступили студенты и преподаватели Колледжа в рамках волонтерского движения «Музыка добра» (куратор – преподаватель Заводова Т. Р.) с литературно-музыкальной композицией, посвященной Дню защитников Отечества
23.02.19	В ДШИ № 19 (г. Кемерово) состоялся совместный концерт учащихся школы и студентов Колледжа ко Дню защитников Отечества для преподавателей и родителей (отв. Бельтюгова И. Н.).
06.03.19	В Малом зале Колледжа прошел концерт-лекция студентов колледжа «Григ «Лирические пьесы (отв. Рубанникова Т. В.).
06.03.19	Студенты и преподаватели Колледжа в рамках волонтерского движения «Музыка добра» (куратор – преподаватель Заводова Т. Р.) выступили в Кемеровском доме-интернате для престарелых и инвалидов с литературно-музыкальной композицией, посвященной Международному женскому дню.
07.03.19	В Малом зале Колледжа прошел концерт, посвященный празднику 8 Марта Вокальный ансамбль «Канцона» (рук. Молоков Ю. М., конц. Тихомирова Н. С.)
09.03.19	На сцене Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова в рамках Семейного абонемента «Сокровища хорового искусства» состоялось совместное выступление Губернаторского камерного хора и Академического хора Кемеровского областного музыкального Колледжа (руководитель Бигеева О. В.). В финале концерта прозвучал хор «Славься» М. И. Глинки в



	совместном исполнении двух коллективов (дирижёр Казанин М. М.).
14.03.19	К пятилетию присоединения Крыма к России студенты класса преподавателя Кирюхиной Г. А. приняли участие в концерте классической музыки «Играем вместе», который состоялся в ДШИ №15 (г. Кемерово).
14.03.19	В рамках реализуемого на протяжении многих лет проекта Колледжа «Ровесник – ровеснику» студенты выступили с концертом «Мелодии весны» в ДШИ № 51 пгт Яя и ДШИ № 20 пгт Ижморский. Ведущая концерта Березовская О. рассказала о композиторах, произведениях и инструментах, на которых играли студенты. Литературный сценарий концерта подготовила преподаватель Заводова Т. Р.
16.03.19	Концерт фортепианной музыки, который состоялся по окончании VII Открытого Зонального детского конкурса «Восхождение» (г. Гурьевск), выступили лауреаты прошлых лет Жарухина А. и Шетько Е., а также Копитиная И. (преп. Олейникова Ж. В.).
17.03.19	В ЦДШИ (г. Кемерово) прошёл концерт студентов класса преподавателя Бельтюговой И. Н.
19.03.19	В Колледже прошёл фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Мы вместе».
21.03.19	В ДШИ № 39 (г. Белово) состоялся концерт студентов класса преподавателя Фроловой Н. В.
22.03.19	Студенты Колледжа выступили на открытии конкурса юных вокалистов «Золотые голоса» в рамках школьного конкурса юных музыкантов «Весна идет! Весне дорогу!», посвященного 300-летию образования Кузбасса в ДМШ №4 (г. Кемерово)
24.03.19	В рамках культурно-просветительского проекта «Институт благородных девиц» в Государственной Филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова состоялось выступление студента Колледжа Глушкова Константина (преп. Бриллиантова Г. Н.).
26.03.19	Концерт студентов перед призывниками в Российскую Армию традиционно состоялся на Областном призывном пункте (рук. Молоков Ю.М.).
27.03.19	17 студентов Колледжа успешно выступили в Малом зале Новосибирской государственной консерватории им. М.И. Глинки на Смотре фортепианных отделений колледжей Западной Сибири, посетили лекции преподавателей и концерт студентов консерватории.
29.03.19	В ДМШ № 56 (г. Анжеро-Судженск) студентки Колледжа Жарухина А., стипендиаты Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Шетько Е., Копитиная И. (преп. Олейникова Ж. В.) выступили в совместном концерте фортепианной музыки «Весенняя увертюра».
30.03.19	В Государственной Филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова в концерте «Музыкальные новеллы» из цикла «Музыкальные собрания» состоялось выступление стипендиата Губернаторской стипендии "Юные дарования Кузбасса" Шетько Евы (преп. Олейникова Ж. В.).
04.04.19	Студенты III курса специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» подготовили и провели концерт фортепианной музыки «Музыкальный календарь-2019» в Малом зале Колледжа (отв. Дубровина С. В.).

04.04.19	В рамках реализуемого на протяжении многих лет проекта Колледжа «Ровесник – ровеснику» состоялся концерт «Очарование инструментальной музыки» в ДШИ №19 (г. Кемерово). В мероприятии приняли участие учащиеся школы, учащиеся и студенты Колледжа (отв. Казакова Л.А.).
05.04.19	В ДШИ №18 (г. Ленинск –Кузнецкий) состоялся концерт студентов классов преподавателей Кирюхиной Г. А., Павловой В. Е.
06.04.19	В пгт Тяжинский состоялся сольный концерт стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса», лауреата конкурса юных пианистов Севера Кузбасса «Вдохновение» студентки Шетько Евы (преп. Олейникова Ж. В.).
06.04	В ДШИ № 19 (г. Кемерово) прошел концерт студентов класса преподавателя Бельтюговой И.Н.
07.04.19	В рамках проекта «Поёт молодёжь Сибири» председатель ЦМК «Хоровое дирижирование» Бигеева О. В. организовала в ДШИ № 69 (г. Кемерово) творческую встречу студенческих хоровых коллективов: Новосибирского областного академического хора молодёжи и студентов (художественный руководитель – Е. Рудзей, концертмейстер – Е. Кирюхина), Академического хора Кемеровского государственного университета (художественный руководитель – Н. Степанова, концертмейстер – Е. Нечаева) и Академического хора Кемеровского областного музыкального колледжа (художественный руководитель – О. Бигеева, концертмейстер – О. Прибытько).
08.04.19	В ДШИ № 69 (г. Кемерово) студентки класса преп. Олейниковой Ж. В. выступили в концерте фортепианной музыки «Волшебные звуки сказок».
10.04.19	В ДШИ №19 (г. Кемерово) студенты классов преподавателей Бриллиантовой Г. Н., Рубанниковой Т. В. выступили с концертом «Апрельские раздумья».
10.04.19	В Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова директор Колледжа Юдина С. А. и студенты приняли участие в работе Первого Всекузбасского съезда работников культуры. Для преподавателей и студентов была организована прямая трансляция Первого Всекузбасского съезда работников культуры (отв. Заводова Т. Р., Носова Н. А.).
12.04.19	В ДШИ №45 (г. Кемерово) состоялся концерт вокально-хоровой музыки ансамбля «Канцона» (преп. Молоков Ю.М., конц. Тихомирова Н.С.).
13.04.19	Студенты Колледжа приняли участие во Всероссийской образовательной акции «Тотальный диктант-2019» (отв. Миклина С. А.).
25.04.19	В ЦДШИ (г. Кемерово) в рамках просветительско-профорориентационной работы студенты колледжа Березова Е., Зверева А., Котлярова У., Паначева А., Серебренникова С., Стрельцова А., Шабаева Ю., Шарова А. и выпускница 2018 года Шишкина Н. (преподаватель Журих С. К., концертмейстер Колдина Е. И.) выступили с концертом «Мы Пушкина читаем и поём».
25.04.19	В ЦДШИ (г. Кемерово) состоялся Отчётный концерт специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты).
29.04.19	В Храме в честь святых равноапостольных Кирилла и Мефодия состоялся Пасхальный концерт, в котором приняли участие Академический хор (рук. Бигеева О. В., конц. Прибытько О. В.) и вокальный ансамбль «Канцона» (рук.

	Молоков Ю. М., конц. Тихомирова Н. С.).
30.04.19	В Малом зале Колледжа состоялся концерт «Нескучная классика в красках и звуках» (отв. Бриллиантова Г. Н., Рубанникова Т. В.). В мероприятии приняли участие студенты и солисты Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова, преподаватели Колледжа Калининчук Н. И. и Скулкова А. В.
30.04.19	В МБОУ «Общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки № 27» состоялось выездное мероприятие «Музыкальные инструменты» в рамках волонтерского движения Кемеровского областного музыкального колледжа «Музыка добра» (куратор – преподаватель Заводова Т. Р.).
31.04.19	В Малом зале Колледжа состоялся концерт преп. Калининчука Н. И. (фагот) «Мелодии жизни-2019»
04.05.19	Студенты Колледжа выступили с концертом, посвящённым Дню Победы в Кемеровской областной библиотеке для незрячих и слабовидящих (отв. Рябчевская Ж. А.).
08.05.19	В Малом зале Колледжа прозвучала литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню Победы. Чествование ветеранов педагогического труда.
08.05.19	В Большом зале Кемеровского государственного института культуры состоялся концерт фортепианной музыки «...о чужих краях и людях». Студенты Колледжа Жарухина А., Коптилая И., Шетько Е. (преподаватель Олейникова Ж. В.) приняли участие в этом совместном мероприятии с ДШИ № 18 (г. Юрга) и Кем ГИК, что демонстрирует преемственность поколений и содружество разных ступеней музыкального образования от начального – к высшему.
08.05.19	Студенты и преподаватели Колледжа в рамках волонтерского движения «Музыка добра» (куратор Заводова Т. Р.) выступили с литературно-музыкальной композицией, посвящённой Дню Великой Победы в Кемеровском доме-интернате для престарелых и инвалидов.
10.05.19	В ДШИ № 14 (г. Берёзовский) состоялся концерт студентов класса преп. Олейниковой Ж. В. «Майская фантазия».
11.05.19	В ДШИ №15 (г. Кемерово) состоялся концерт студентов класса преп. Бельтюговой И. Н.
15.05.19	Сольный концерт Паначевой А. (преп. Рубанникова Т. В.) прошел в «Школе искусств Крапивинского муниципального района» пгт Зеленогорский.
16.05.19	В Малом зале Колледжа прошел концерт по общему фортепиано, на котором студенты разных специальностей выступили сольно и в составе ансамблей.
20.05.19	Концерт выпускников Колледжа разных лет (Прокопчук И. О., Смолин О. А., Громыко И. С., Сагара М.) прошел в ДШИ №69 (г. Кемерово). Со вступительным словом выступила преп. Носова Н. А.
21.05.19	Экскурсия студентов 1 курса в Музей военной истории (отв. Силик К.Д.)
21.05.19	В ДШИ № 69 (г. Кемерово) состоялся концерт Оркестра русских народных инструментов Кемеровского областного музыкального колледжа. В качестве дирижёров оркестра выступили студенты 4 курса. Вела концерт руководитель и дирижёр оркестра Юдина С. А.

24.05.19	Концерт хоровой музыки ко Дню Славянской письменности и культуры. ДШИ №69 (Академический хор рук. Бигеева О. В., конц. Прибытько О. В.)
25.05.19	В рамках проекта «Музыка в храме» состоялся концерт студентов специальности «Инструментальное исполнительство» (оркестровые струнные инструменты) (конц. Дворецкая Л. Э.) в Храме Непорочного Сердца Пресвятой Девы Марии (г. Кемерово)
27.05.19	В ДШИ №18 (г. Ленинск – Кузнецкий) в рамках проекта «Ровесник - ровеснику» состоялся концерт фортепианной музыки студентов 4 курса (отв. Бельтюгова И. Н.)
28.05.19	В ДШИ №12 (г. Белово) в рамках проекта «Ровесник - ровеснику» состоялся концерт фортепианной музыки студентов 4 курса, посвященный Дню защиты детей (отв. Бельтюгова И. Н.)
28.05.19	В ДШИ №54 (г. Полысаево) прошел сольный концерт студента 4 курса Глушкова Константина (преп. Бриллиантова Г. Н.)
31.05.19	В Малом зале Колледжа состоялся традиционный ежегодный концерт студентов 4 курса «Мелодии жизни 2019» (отв. Бриллиантова Г. Н., Кузнецова А. Е.).
28.05.19	В Малом зале Колледжа состоялась Литературно-музыкальная композиция «Спасибо за мирное небо» - покаятельный урок студентов 1 курса по дисциплине «Сценическая речь» (преп. Поморцева Л. Я.).
28.05.19	В ДШИ №12 (г. Белово) состоялся концерт студентов класса преподавателя Тончук Л. А.
06.06.19	В день рождения А.С. Пушкина прошло традиционное мероприятие: «Час поэтического настроения – живое Пушкинское слово». Студенты вслух читали стихи поэта (Отв. библиотекарь Н. В. Саркисян).
14.06.19	В ДШИ №15 (г. Кемерово) прошел совместный концерт учащихся школы (преп. Шеховцова Л. А.) и студентов музыкального Колледжа (преп. Бельтюгова И. Н.).
28.06.19	28 июня на базе Кемеровского государственного университета в очном этапе конкурса «Мы разные, но мы равные» I место в номинации «Рецепты традиционной национальной кухни»: Олюнина У. (карельское блюдо «Калитка»), Малянова В. (еврейское блюдо «Хоменташен»); III место в номинации «Эссе на тему «Государственные праздники, памятные даты, дни воинской славы РФ»: Паршукова А. (преподаватели Миклина С. А., Силик К. Д.).
02.09.19	Праздник День знаний (отв. Дубровина С. В., Носова Н. А.) С поздравительным словом выступили директор Колледжа, почётный работник СПО РФ Юдина С. А., заместитель начальника департамента по художественному образованию и связям с общественностью, кандидат педагогических наук Хижняк Н. Л. и директор Губернаторского культурного центра «Юные Дарования Кузбасса» Пелагеевская А. В. Студенты 1 курса посетили музей Кемеровского областного музыкального колледжа (отв. Кобылянская В. В.)
03-06.09.19	Преподаватель Заводова Т. Р. провела видеолекторий «Интернет как сфера распространения идеологии терроризма».

03-14.09.19	Декада безопасности (отв. Хомутова Т. В.): - организация выставки – конкурса плакатов «За мир без насилия!»; <u>победители</u> : Андропова Е. (ТМ), Кемерова В. (Ф), Мархель Г. (ХД); - проведение уроков безопасности: «Терроризм как угроза национальной безопасности России»; «Как экстремисты вербуют молодежь через интернет» (отв. – преподаватель Заводова Т. Р.); - учебная эвакуация: «Действия преподавателей и студентов при пожаре».
06.09.19	Приказом № 406 Департамента культуры и национальной политики Кемеровской области назначена Губернаторская стипендия «Юные дарования Кузбасса» на 2019-2020 уч. г. студентам и учащимся Колледжа: Белишко Е., Беловой А., Березовской О., Бескоровайной А., Бессоновой И., Ветрову А., Гераськиной Е., Гольбек С., Жарухиной А., Иванову В., Коптилой И., Литвиненко К., Муратшиной Е., Нестерову К., Потемкиной Е., Приставко Д., Шарафаненко А., Шеварухину И., Шетько Е., Шушарину Д.
26.09.19	Студенты Колледжа посетили уникальную выставку «Огонь и вода. Образы стихий в христианском искусстве» (отв. Миклина С. А.). Ребята познакомились с иконами XV - начала XX века из Центрального музея русской культуры и искусства имени А. Рублёва (г. Москва) и частного учреждения культуры «Музей русской иконы» (г. Москва).
30.09 – 04.10.19	В Колледже прошла Творческая школа для юных вокалистов Нелли Абди (г. Санкт--Петербург).
01.10.19	В Международный день пожилых людей и Международный день музыки, студенты и преподаватели Колледжа в рамках волонтерского движения «Музыка добра» (куратор – преподаватель Заводова Т. Р.) выступили с литературно-музыкальной композицией в Кемеровском доме - интернате для престарелых и инвалидов
04.10.19	В День Учителя в Малом зале Колледжа прозвучала литературно-музыкальная композиция «У всех на виду твое имя, Учитель!» (отв. Павлова В. Е., Миклина С. А.)
10.10.19	В Центре социального обслуживания населения Центрального р-на состоялся Концерт студентов для ветеранов (отв. Хомутова Т. В.)
15.10.19	В ДШИ №19 (г. Кемерово) с музыкальным поздравлением участникам школьного конкурса выступили студенты Колледжа классов преподавателей Тончук Л. А. и Бельтюговой И. Н
16.10.19	В «Общеобразовательной школе-интернате психолого-педагогической поддержки № 27» в рамках волонтерского движения «Музыка добра» (куратор Заводова Т. Р.) состоялось музыкально–развлекательное представление «Концерт для друзей».
17.10.19	В Музыкальной гостиной Кемеровской областной библиотеки им. В. Д. Фёдорова состоялся концерт «О, память сердца, ты сильнее». В программе был представлен рассказ о жизни и творчестве М. И. Глинки. Произведения композитора для голоса с фортепиано прозвучали в исполнении студентов класса преп. Корчугановой Е. И., конц. Сафронов К. В., Жижина Е. С.
19.10.19	Студенты Колледжа приняли участие в акции «Всеобщий музыкальный диктант». На «отлично» написали Белова А., Бруй А. (преподаватель

	Кутонова Т. Н.), Скуратов С., Сметанников Д. (преподаватель Игнатъева Е. В.). Преподаватели Игнатъева Е. В. и Носова Н. А. исполняли диктант для участников.
26.10.19	В Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова состоялось выступление стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Бессоновой И. (преп. Бельтюгова И. Н.) в концерте – лекции «Музыкальное собрание».
28.10.19	В рамках Всероссийской благотворительной акции «Дерево добра» студенты и преподаватели Колледжа для 25 детских домов, школ-интернатов, домов престарелых и инвалидов оформили подписки на газеты и журналы на сумму 15 095 рублей (отв. Хомутова Т. В.).
29.10.19	Студент и выпускник Кемеровского музыкального колледжа поздравили с 67-ой годовщиной образования подразделение вневедомственной охраны Войск Национальной Гвардии РФ по Кемеровской области. Праздничные композиции представили Семен Жовнерик (саксофон) и Мариненко Алексей (гитара) (отв. Рябчевская Ж. А.)
01.11.19	Студенты и преподаватели Колледжа приняли участие в Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант». (Проведение акции приурочено ко Дню народного единства). Одна из площадок акции была организована на базе нашего Колледжа (куратор площадки – Силик К. Д.).
07.11.19	В рамках волонтерского проекта «Музыка добра» (руководитель Заводова Т. Р.) состоялся концерт студентов Колледжа для ветеранов и одиноких пенсионеров в Комплексном центре социального обслуживания населения Центрального района (отв. Хомутова Т.В.).
07.11.19	В рамках Всекузбасского движения «Я люблю музыку!» состоялось мероприятие в Кемеровском государственном институте культуры. В концертной программе студентов и преподавателей «Классика – это классно!» приняли участие стипендиаты Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Бессонова И. (преп. Бельтюгова И. Н.), Ветров А. (преп. Фролова Н. В.) и преподаватель Дворецкая Л. Э.
08.11.19	В Международный День пианиста, в рамках Всекузбасского движения «Я люблю музыку!» в Колледже состоялся традиционный с 2017 года концерт фортепианной музыки «Осеннее интермеццо». Исполнители – студенты класса преп. Олейниковой Ж. В.
08.11.19	В ДШИ № 15 (г. Кемерово) состоялся концерт стипендиата Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Бессоновой И. (преп. Бельтюгова И. Н.).
13.11.19	В рамках Всекузбасского движения «Я люблю музыку!» в торгово-развлекательном комплексе «Променад-1» состоялся вокальный флешмоб «Песни для всех» (отв. Дубровина С. В.).
14.11.19	В Кемеровском государственном институте культуры В рамках Всекузбасского движения «Я люблю музыку!» в концерте «Классика – это классно!» приняли участие студенты Колледжа: Быкова Л., Чернова К. (преподаватель Кирюхина Г. А.), Галковская А., Жарухина А., Шетько Е.

	(преподаватель Олейникова Ж. В.).
19.11.19	В рамках реализации национального проекта «Культура» и Всекузбасского движения «Я люблю музыку!» в торгово-развлекательном комплексе «Променад-1» состоялся стихийный мастер-класс «Я – музыкант» (отв. Марченко Л. П., Павлова В. Е.). На саксофоне, баяне, аккордеоне, гитаре и синтезаторе прозвучали популярные мелодии, а зрители поучаствовали в музыкальной викторине. С большим интересом в процесс исполнения включались посетители торгово-развлекательного комплекса, и, особенно, – дети. Студенты Колледжа в форме игры познакомили слушателей с ударными инструментами. Стихийный мастер-класс «Я – музыкант» прошёл весело и увлекательно!
19.11.19	Студентка 3 курса специальности «Теория музыки» <b>Белова Алина</b> объявлена Муниципальным стипендиатом.
21.11.19	В СОШ №5 (г. Кемерово) в рамках реализации национального проекта «Культура» и Всекузбасского движения «Я люблю музыку!» состоялся концерт хоровой музыки (отв. Бигеева О. В.).
21.11.19	В ДШИ №69 (г. Кемерово) прошёл концерт фортепианной музыки, посвященный 75-летию Кемеровского областного музыкального колледжа «Незримая нить поколений от Баха ведет сквозь века». В концерте приняли участие преподаватели и учащиеся ДМШ, ДШИ г. Кемерово, студенты и преподаватели Кемеровского областного музыкального колледжа (отв. Бельтюгова И.Н., Казакова Л.А., Перминова И.А.).
21.11.19	В КемГИК в рамках Всекузбасского движения «Я люблю музыку!» в совместном концерте традиционного «Музыкального четверга» приняли участие студенты специальности «Инструменты народного оркестра» Иванов В. (преподаватель Кобылянская В. В.), Приставка Д., Шеварухин И. (преподаватель Табакаева Д. В.) и выпускник колледжа 2019 г. Галкин А.
22.11.19	В Малом зале Колледжа состоялся юбилейный концерт фортепианного отделения к 75-летию Кемеровского областного музыкального колледжа «Истоки и горизонты» (отв. Бриллиантова Г. Н., Олейникова Ж. В., Рубанникова Т. В.).
23.11.19	В ДМШ № 4 (г. Кемерово) прошёл совместный концерт учащихся ДМШ и студентов Колледжа «Сказки зимнего ветра» (отв. Олейникова Ж. В.)
24.11.19	В ДШИ № 14 (г. Березовский) состоялся концерт - презентация «К юбилею...» студентов класса преп. Олейниковой Ж. В.
03.12.19	В Международный день инвалидов, студенты и преподаватели Колледжа в рамках волонтерского движения «Музыка добра» (руководитель Заводова Т. Р.) выступили с литературно-музыкальной композицией в Кемеровском доме - интернате для престарелых и инвалидов. Сценарий и подготовка ведущей преп. Заводова Т. Р.
04.12.19	В Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова состоялось Торжественное мероприятие, посвященное 75-летию Кемеровского областного музыкального колледжа.
05.12.19	В Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова в абонементном концерте выступил с оркестром стипендиат Губернаторской

	стипендии «Юные дарования Кузбасса» Шушарин Денис.
07.12.19	В рамках реализации национального проекта «Культура» и Всекузбасского движения «Я люблю музыку!», в Колледже состоялся концерт для родителей (перед родительским собранием). Ведущая и ответственная за концерт – преп. Бриллиантова Г. Н.
12.12.19	В рамках волонтерского проекта «Музыка добра» (руководитель Заводова Т.Р.) состоялся концерт студентов Колледжа для ветеранов и одиноких пенсионеров в Комплексном центре социального обслуживания населения Центрального района (отв. Жижина Е.С.).
14.12.19	В Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова состоялось «Музыкальное собрание», на котором выступили стипендиаты Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Шушарин Д. (преп. Прокопчук И. О.) и Шетько Е. (преп. Олейникова Ж. В.), а также преподаватели Смолин О. А. и Экс С. Э.
15.12.19	В Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова состоялся концерт хоровой музыки «Творческая мастерская С. Плешака» при участии женской группы Академического хора рук. Бигеева О. В.
18.12.19	В МБОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей «Общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки № 27» состоялось выездное мероприятие в рамках волонтерского движения Кемеровского областного музыкального колледжа «Музыка добра.
19.12.19	Студентки Белова А., Бруй А. и Слободчикова А. приняли участие в экологическом квесте, посвящённом 300-летию Кузбасса (отв. Силик К. Д.). Квест проводился с целью воспитания экологической культуры и патриотизма у обучающихся СПО г. Кемерово как фактора сохранения уникальной природы и культуры Кузбасса, а также ответственности за обеспечение экологической безопасности личности и региона в целом. Студентки колледжа весьма успешно справились с заданиями и по итогам квеста заняли III место.
20.12.19	Концерт хоровой музыки в Католическом храме «В ожидании Рождества» (Академический хор рук. Бигеева О. В., конц. Прибытько О. В. Вокальный ансамбль «Канцона» рук. Молоков Ю. М.)
24.12.19	В ДШИ № 14 (г. Берёзовский) в рамках реализации национального проекта «Культура» и Всекузбасского движения «Я люблю музыку!» состоялся концерт фортепианной музыки «К юбилею...», в котором выступили студенты Колледжа и учащиеся филиала ЦМШ «Сибирский». Вела концерт Свининникова М. (отв. Олейникова Ж. В.).

Практика по профилю специальности (концертная практика) в Колледже организована на должном качественном уровне. До начала практики и во время прохождения всех видов практики со студентами проводился инструктаж по технике безопасности, охране труда и пожарной безопасности. Во время прохождения практики студентам обеспечивались безопасные условия прохождения практики, отвечающие санитарным правилам и требованиям охраны труда.

Анализ организации и качества проведения практик показывает:



- достаточное количество современных профильных баз практики и договоров с организациями о прохождении практики студентами Колледжа;
- наличие рабочих программ практики по всем аккредитованным специальностям;
- взаимосвязь содержания программ практик с задачами, определяемыми образовательными стандартами СПО по направлениям подготовки и специальностям;
- соответствие состава руководителей практик (от ОУ и учреждений-баз практики) задачам практического обучения;
- наличие и высокое качество отзывов с мест прохождения практик.

#### **Анализ степени соответствия учебной базы образовательным программам.**

Перечень кабинетов в целом соответствует примерному перечню образовательных стандартов СПО по аккредитованным специальностям.

Материально-техническая база, обеспечивающая реализацию Государственных требований, соответствует действующим санитарно-техническим нормам.

#### **4.6. Использование новых информационных технологий и вычислительной техники в учебном процессе.**

Новые информационные технологии широко вошли в образовательный процесс Колледжа. Они применяются в деятельности административно-управленческого персонала, преподавателей и студентов. В качестве основных направлений использования новых информационных технологий в учебном процессе Колледжа можно выделить следующие:

- изучение существующих программных продуктов компьютерной поддержки будущей профессиональной деятельности;
- изучение технологий Internet;
- освоение мультимедийных технологий;
- применением готовых мультимедийных продуктов на уроке;
- разработка собственных мультимедийных учебных пособий.

Информационные технологии широко используются в различных видах внеаудиторной деятельности студентов: при выполнении домашних заданий, подготовке рефератов, курсовых и дипломных работ.

В настоящее время в Колледже сформировалась информационно-образовательная среда – это интегрированная среда информационно-образовательных ресурсов, включающая медиатеку (фонд книг, нот, учебных и методических пособий, видеофильмов и видеозаписей, компьютерных программ, аудиозаписей, учебных компьютерных презентаций), компьютерный класс, программно-технические и телекоммуникационные средства, обеспечивающие информационную поддержку учебного процесса, методической деятельности. Информационно-коммуникационные технологии активно используются в учебном процессе, а также во время прохождения учебной и производственной практик.

Помимо ставшего уже традиционным набором (компьютер, принтер) для подготовки и оцифровки современных мультимедийных материалов преподаватели и студенты Колледжа используют: микрофоны, сканер, цифровой фотоаппарат, MIDI-клавиатуры, синтезаторы. Наличие соответствующего качества программного обеспечения, позволяющее студентам и преподавателям на своем материале создавать образцы учебных продуктов. Разработаны мультимедийные учебные материалы.

В учебной деятельности применяются электронные образовательные ресурсы Заводовой Т. Р. по дисциплинам Музыкальная информатика и Инструментоведение.

Музыкальная информатика: электронный музыкальный журнал «Музыкальная информатика»; презентация «Электронные музыкальные инструменты»; Электронное

пособие «Создание презентаций»; Электронное пособие «Танцы народов мира в курсе музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ»; Band-in-a-Box, FLStudio. Инструментоведение: Электронное пособие «Инструменты симфонического оркестра», Электронное пособие «Инструменты народного оркестра».

**Выводы:** Содержание подготовки выпускников соответствует государственным требованиям СПО. Требования к организации и обеспечению образовательного процесса выполняются в полном объеме и позволяют реализовать государственные требования к уровню подготовки по специальностям Колледжа.

## **Раздел 5. Качество подготовки специалистов**

### **5.1. Качество знаний**

#### **5.1.1. Уровень требований при конкурсном отборе абитуриентов на основе анализа вступительных экзаменационных испытаний и их результатов (данные за 2019 г.)**

Прием на программы среднего профессионального образования ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» в 2019 производился на основании:

- статьи №111 Федерального Закона Российской Федерации от 29.12. 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Минобрнауки России от 23.01.2014 г. № 36 «Об утверждении Порядка приёма на обучение по образовательным программам среднего профессионального образования».
- Правил приема в Колледж.

Прием в Колледж в 2019 г. проводился на конкурсной основе по результатам дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности. Перечень и формы дополнительных вступительных испытаний творческой и профессиональной направленности перечислены в Правилах приема в Колледж на 2019 год.

#### **5.1.2. Степень подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА**

Оценка степени подготовленности выпускников к выполнению требований ГИА в ходе самообследования оценивалась по:

- уровню требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов);
- степени усвоения студентами программного материала (на основе контрольных опросов по утвержденным фондам оценочных средств);
- результатам итоговых аттестаций выпускников (уровню требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов, данным анализа тематики выпускных квалификационных работ, их соответствию профилям подготовки, организации и проведению итоговых аттестаций выпускников, ориентации на внешнюю оценку);
- итогам анализа отчетов председателя итоговых аттестационных комиссий.

#### **5.1.3. Уровень требований в ходе промежуточных аттестаций студентов (экзаменационных билетов и результатов экзаменов).**

Промежуточная аттестация в Колледже обеспечивает оперативное управление учебной деятельностью студента и её корректировку и проводится с целью определения:

- соответствия уровня и качества подготовки специалиста среднего звена в части государственных требований;
- полноты и прочности теоретических знаний по дисциплине или ряду дисциплин;
- умений применять полученные теоретические знания при решении практических задач и выполнении практических работ; наличия навыков самостоятельной работы с учебной и

справочной литературой.

Основными формами промежуточной аттестации в Колледже являются: экзамен по отдельной дисциплине согласно рабочему учебному плану; зачет, курсовая работа (по специальности Теория музыки); контрольная работа. Формы и порядок промежуточной аттестации определяются цикловыми методическими комиссиями, периодичность промежуточной аттестации определяется рабочими учебными планами.

Текущий контроль знаний проводится преподавателем на любом из видов учебных занятий. Методы текущего контроля (контрольная работа, тестирование, опрос и др.) выбираются преподавателем исходя из специфики учебной дисциплины. Преподаватель обеспечивает разработку и формирование блока заданий, используемых для проведения текущего контроля качества обучения студентов и их аттестации.

Система текущего и промежуточного контроля позволяет вести целенаправленный контроль над усвоением программного материала. Уровень требований в контролируемых материалах соответствует ФГОС СПО. В Колледже разработаны собственные фонды оценочных средств (по дисциплинам, междисциплинарным курсам).

Экзаменационные материалы составлены на основе ФГОС СПО по специальности, рабочей программы учебной дисциплины (дисциплин) и охватывают ее (их) наиболее актуальные разделы и темы. Экзаменационные материалы целостно отражают объем проверяемых теоретических знаний. Перечень вопросов и практических задач по разделам, темам, выносимым на экзамен, разрабатывается преподавателями дисциплины (дисциплин), обсуждается на цикловых методических комиссиях и утверждается заместителем директора по учебной работе не позднее, чем за месяц до начала сессии. Количество вопросов и практических задач в перечне превышает количество вопросов практических задач, необходимых для составления экзаменационных билетов.

На основе разработанного и объявленного студентам перечня вопросов и практических задач, рекомендуемых для подготовки к экзамену, составляются экзаменационные билеты, содержание которых до студентов не доводится. Вопросы и практические задачи носят равноценный характер. Формулировки вопросов четкие, краткие, понятные, исключающие двойное толкование.

#### **5.1.4. Результаты государственной итоговой аттестации выпускников 2019 года**

Уровень требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов, данные анализа тематики выпускных квалификационных работ, их соответствие профилю подготовки, организации и проведению итоговых аттестаций выпускников, ориентации на внешнюю оценку. Уровень требований к перечню и содержанию выпускных квалификационных экзаменов определяется:

- ФГОС СПО;
- учебными программами
- учебным планом;
- программами Государственной итоговой аттестации

Тематика выпускных квалификационных работ соответствовала профилю подготовки по специальности. Организация и проведение государственной итоговой аттестации выпускников в 2019 году была проведена в Колледже без нарушений, с наличием всех необходимых документов (приказов директора о допуске к ГИА, о составе ГЭК, об утверждении председателя ГЭК, протоколов заседания ГЭК, программ ГИА по специальностям, отчетов председателя ГЭК, зачетных книжек студентов и т.п.).

Председатель государственной аттестационной комиссии Колледжа был утвержден Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области по представлению образовательного учреждения.

### 5.1.5. Итоги анализа отчета председателя государственных аттестационных комиссий

Анализ отчета председателя ГЭК демонстрирует положительную оценку образовательной деятельности Колледжа, его деятельность в сфере культуры и образования, а также высокий уровень общей и профессиональной подготовки студентов.

### 5.1.6. Востребованность выпускников

По итогам выпуска 2019 г. (35 человек) в вузах обучается 48,5 % (17 выпускников). Количество выпускников, трудоустроившихся по специальности – 51,5 % (18 выпускников).

### 5.1.7. Участие студентов в творческих состязаниях (конкурсах, фестивалях, выставках) – внешняя независимая оценка качества подготовки специалистов

Студенты Колледжа – активные участники разнообразных творческих состязаний. Участие студентов в профессиональных конкурсах позволяет получить внешнюю независимую оценку качества образования в Колледже, сравнить достигнутый уровень профессиональных умений студентов Колледжа с другими аналогичными ОУ. Высокий качественный уровень образования в Колледже подтвержден многочисленными лауреатскими званиями, присвоенными студентам Колледжа – победителям областных, региональных, межрегиональных, всероссийских, международных конкурсов, фестивалей.

**Таблица 23. Участие студентов в творческих состязаниях (с 01.01.19 по 31.12.19 гг.)**

<b><u>МЕЖДУНАРОДНЫЕ:</u></b>	
Февраль 2019	I Международный интернет-конкурс «Планета талантов» (г. Москва): Лауреаты – 1 место – академический хор Кемеровского областного музыкального колледжа (руководитель Бигеева О. В., конц. Прибытько О. В.); Коптилая И., 2 место – Шетько Е., 3 место – Жарухина А. (преп. Олейникова Ж. В.)
Март 2019	IX Международный конкурс-фестиваль «Закружи, вьюга!» (г. Кемерово): Гран-при: ансамбль Ветров А. – Муратшина Е. (преп. Фролова Н. В.); Лауреаты - 1 место - Коптилая И. (преп. Олейникова Ж. В.); 2 место - Архипов П. (преп. Ширинская А. С., конц. Жижина Е. С.), Жарухина А., Шетько Е. (преп. Олейникова Ж. В.), Муратшина Е. (преп. Фролова Н. В.); 3 место - Усацкая С. (преп. Ширинская А. С., конц. Жижина Е. С.); Дипломанты: дуэт Макарова М. - Овчинников Д. (преп. Лютенкова Н. А., конц. Дворецкая Л. Э.); Диплом «Лучший преподаватель»: Олейникова Ж. В., Фролова Н. В.
Март 2019	II Международный научно-исследовательский конкурс «Студенческие научные достижения» (г. Пенза): Лауреат - 1 место - Флегонтова А. (преп. Носова Н. А.). Статья вошла в сборник, выпущенный по итогам конкурса.
Март 2019	IV Международный дистанционный конкурс по музыкально-теоретическим дисциплинам учащихся ДМШ, ДШИ, студентов средних профессиональных образовательных учреждений (г. Архангельск): Лауреат - 2 место - в номинации «Музыкальная литература» – Флегонтова А. (преп. Носова Н. А.).
Март 2019	Международный фестиваль-конкурс детских, юношеских, взрослых и профессиональных творческих коллективов «Берега Надежды – Кемерово» в

	рамках проекта «Берега Надежды» Лауреат I степени – Макаренко Ольга (пр. Матасова Е. В., конц. Колдина А. Н.)
Апрель 2019	IV Международный конкурс «Весенняя капель» (г. Москва): Лауреаты - 2 место в номинации «Фортепиано соло» - Симонова А. (преп. Дубровина С. В.), Олюнина У.; 3 место в номинации «Фортепианный ансамбль»: Цыбденова Е. – Тимощук М. (преподаватель Павлова В. Е.).
Апрель 2019	Международный интернет-конкурс «Планета талантов» (г. Москва): Лауреат I степени – вокальный ансамбль «Канцона» (рук. Молоков Ю. М. конц. Тихомирова Н. С.)
Апрель 2019	III Международный конкурс «Таланты России» (г. Москва): Лауреаты – 1 место – Цыбденова Е.; 2 место – Паршина Е.; 3 место – Олюнина У. (преп. Павлова В. Е.).
Апрель 2019	XIX Международный конкурс пианистов Русской консерватории имени А. Н. Скрябина (г. Париж): Лауреат – 2 место - Шетько Е. (преподаватель Олейникова Ж. В.).
Май 2019	Международный конкурс «Le Grand bal de Paris» (г. Париж): Гран-при – Паначева А. (преп. Рубанникова Т.В.) в номинации «Соло. Фортепиано»; Лауреат – 3 место – Паначева А. (конц. Рубанникова Т. В.) в номинации «Вокал». Диплом «Лучший преподаватель» - Рубанникова Т. В.
Май 2019	XI Международный конкурс молодых исполнителей фортепианной музыки «Зеленый рояль» (г. Краснодар): Лауреаты – 2 место - Ветров А. – Муратшина Е. (фортепианный дуэт) (преподаватель Фролова Н. В.).
Май 2019	IV Международный интернет-конкурс «Таланты России» (г. Москва): Лауреаты – 1 место – Ветров А. (преп. Фролова Н. В.); Трио – Руднев А., Протченко К., Жовнерик С. (преп. Когут Г. С., конц. Павлова В. Е.).
Май 2019	Международный конкурс – фестиваль «Сибирь зажигает звезды» (г. Новосибирск). Финал.: Лауреаты – 2 место – Шетько Е., Жарухина А. (преп. Олейникова Ж. В.); 3 место – Неволина И.; Дипломант Максимова Е. (преп. Тельбух Э. Г.)
Май 2019	Третья Международная Олимпиада по музыкальной грамоте и теории музыки «Четыре четверти» (г. Екатеринбург): Лауреаты – 1 место – Афимович В. (преп. Молоков Ю. М.); 2 место – Торгашин А. (преп. Бигеева О. В.)
Май 2019	V Международный конкурс студенческих научных работ в области искусства и художественного образования (г. Казань): Лауреат – 2 место – Чернова К. (рук. Кирюхина Г. А.)
Май 2019	V Международный конкурс «Таланты России» (г. Москва): Лауреат – 1 место – Цыбденова Е. в номинации «Концертмейстерское мастерство» (преп. Павлова В. Е., илл. Тельбух Э. Г.) 2 место – Ветров А. в номинации «Синтезатор» (преп. Павлова В. Е.)
Июнь 2019	III Международный музыкальный конкурс им. Р. М. Глиэра (г. Москва): Лауреат – 2 место – Бессонова И., Калинин А. (преп. Бельтюгова И. Н.)
Июнь	IV Международный конкурс «Весенняя мозаика» (г. Москва):

2019	Лауреат – 1 место – Руднев А., Жовнерик С., Протченко К. в номинации «Инструментальный ансамбль» (преп. Когут Г. С., конц. Павлова В. Е.)
Сентябрь 2019	VIII Международный конкурс – фестиваль «Лучший из лучших» (г. Туапсе): Гран-при Муратшина Е., Ветров А. (фортепианный дуэт); Лауреат 2 место – Муратшина Е. (фортепиано соло); Преподаватель Фролова Н. В.
Октябрь 2019	Международный конкурс – фестиваль «Сибирь зажигает звезды» (г. Кемерово): Лауреаты – 1 место – Галковская А.; 2 место – Шетько Е., Свининникова М. (преп. Олейникова Ж. В.); Быкова Л. (преп. Кирюхина Г. А.); Дипломант Жарухина А. (преп. Олейникова Ж. В.); Диплом «Лучший руководитель» - Олейникова Ж. В.
Ноябрь 2019	IV Сибирский Международный конкурс пианистов им. Шопена (г. Томск): Дипломанты: Бессонова И. (преп. Бельтюгова И. Н.), Галковская А. (преп. Олейникова Ж. В.).
Ноябрь 2019	Объявлены результаты Международной дистанционной олимпиады по русскому языку «АзЪ» (г. Москва): диплом II степени - Ананченко А., диплом III степени - Андропова Е. (преподаватель Миклина С. А.).
Ноябрь 2019	V Международная олимпиада по слушанию музыки и музыкальной литературе «Музыка – душа моя» (г. Екатеринбург) Лауреат - 2 место в номинации «Аранжировка» - Акимович В. (преп. Молоков Ю. М.).
Декабрь 2019	XXIX Международный конкурс пианистов «Shopinoma» (г. Рим): Дипломант Шетько Е. (преп. Олейникова Ж. В.).
Декабрь 2019	VIII Международный конкурс «Сибиряда» (г. Кемерово): Лауреаты 1 место – Бессонова И. (и номинант на присуждение премии Гран-при конкурса) (преп. Бельтюгова И. Н.); Шарафаненко А. (и номинант на присуждение премии Гран-при конкурса) (преп. Рыжкова В. М., конц. Прошкин Р. В.); ОРНИ (дирижер Юдина С. А.); Акимович В. (преп. Молоков Ю. М.) в номинации «Мастерство аранжировки и инструментовки»; преподаватели Прокопчук И. О., Экс С. Э. в номинации «Камерный ансамбль»; 2 место – Жарухина А. (преп. Олейникова Ж. В.); Березовская О., Никитина И. (преп. Рыжкова В. М., конц. Прошкин Р. В.); Ушакова К. (преп. Щур С. Н.); Черкасова В. (преп. Корчуганова Е. И., конц. Сафронов К. В.); 3 место – Кемерова В. (преп. Жукова Р. Б.); Шетько Е. (преп. Олейникова Ж. В.); Неволина И. (преп. Тельбух Э. Г., конц. Белова Е. Е.); Шушарин Д. (преп. Прокопчук И.О., илл. Смолин О. А., Экс С. Э.) – в номинации «Мастерство концертмейстерства»; Иванов В. (преп. Кобылянская В. В.); Дипломанты Галковская А. (преп. Олейникова Ж. В.), Александрова А. (преп. Тончук Л. А.), Дударенко П. (преп. Одинцова Т. Я.), Быкова Л. (преп. Кирюхина Г. А.), Архипов П., Давыдюк А., Межевич М., Усацкая С. (преп. Ширинская А. С., конц. Жижина Е. С.), Васютина Ю., Максимова Е. (преп. Тельбух Э. Г., конц. Белова Е. Е.), Буданова Ю. (преп. Сологуб Г. Э., конц. Колдина Е. И.), Мокрищева М. (преп. Сологуб Г. Э., конц. Колдина Е. И.), Макаренко О.

	(преп. Матасова Е. В., конц. Земзюлин В. К.); Сергеева Е. (преп. Заводова А. А., конц. Прокопчук И. О.); Романенко В. (преп. Добрица О. А., конц. Ханнанова Е. Р.).
<b><u>ВСЕРОССИЙСКИЕ:</u></b>	
Март 2019	IX Всероссийская дистанционная олимпиада с международным участием по предметам «Литература» и «Русский язык» (г. Новосибирск): Диплом II степени по предмету «Литература»: Поваго К., Олюнина У., Тайлашева А.; диплом II степени по предмету «Русский язык»: Нестюрина С.; диплом III степени по предмету «Русский язык»: Давыдюк А., Мионов С., Тайлашева А., Филоненко А. (преподаватель Миклина С. А.).
Март 2019	III Всероссийский конкурс исполнителей на народных инструментах имени В. Т. Феоктистова (г. Томск): Лауреаты - 1 место - Шарафаненко А.; 3 место - Березовская О. (преп. Рыжкова В. М., конц. Прошкин Р. В.).
Май 2019	III Всероссийская теоретическая олимпиада «Сольфеджиада» для учащихся ДМШ и ДШИ (г. Тотьма): Лауреаты – 1 место - Гулевская В.; 2 место - Гулевская З., Минаева М. (преподаватель Мальцева Г. В.).
Май 2019	III Открытый Всероссийский конкурс с международным участием «Музыковедческое эссе - 2019» (г. Белгород): Лауреат – 1 место – Ягодка Д. (преп. Фукс Е. Л.).
Май 2019	Всероссийский музыкальный конкурс им. Д. Кабалевского (г. Новосибирск): Лауреат – 3 место – Коптилая И.; Дипломант – Шетько Е. (преп. Олейникова Ж. В.)
Май 2019	Всероссийский хоровой конкурс - фестиваль, (окружной этап) г. Новосибирск, Лауреат III степени Академический хор (рук. Бигеева О. В., конц. Прибытько О. В.) Диплом участника ансамбль «Канцона» (рук. Молоков Ю. М., конц. Тихомирова Н.С.).
Июнь 2019	Всероссийский этап Международного конкурса детского и юношеского творчества «Роза ветров в Крыму» (г. Симферополь): Лауреаты – 2 место – Привалова Е. (преп. Дворецкая Л. Э.) в номинации «Солисты»; 2 место – Ветров А. – Муратшина Е. (преп. Фролова Н. В.) в номинации «Ансамбль».
Декабрь 2019	IV Всероссийский конкурс по музыковедению (г. Томск): Лауреат – 2 место – Андропова Е. (преп. Осипова Н. В.)
<b><u>МЕЖРЕГИОНАЛЬНЫЕ, ОТКРЫТЫЕ РЕГИОНАЛЬНЫЕ:</u></b>	
Февраль 2019	Открытый межрегиональный конкурс - фестиваль камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей (г. Новосибирск): Лауреаты - 1 место - Бессонова И. - Калинин А.; 3 место - Овсянникова А. (преп. Тончук Л. А.).
Февраль 2019	IV Сибирская региональная олимпиада по дисциплинам музыкально-теоретического цикла для учащихся ДМШ и ДШИ «Краски музыки» (г. Кемерово): Лауреат III степени: Гулевский Г., дипломант: Хаджакова А. (преподаватель Игнатьева Е. В.).
Февраль 2019	Первый открытый межрегиональный конкурс вокалистов (г. Новосибирск): Лауреат II степени: Березова Е. (преподаватель Журих С. К., концертмейстер Колдина Е. И.), дипломанты: Черкасова В. (преподаватель Корчуганова Е. И., концертмейстер Сафронов К. В.), Серебренникова С. (преподаватель Журих

	С. К., концертмейстер Колдина Е. И.).
Февраль 2019	Региональный фестиваль-конкурс «Поющий край» г. Кемерово Лауреат 1 степени Академический хор (рук. Бигеева О. В., конц. Прибытько О. В.) Лауреат 1 степени ансамбль «Канцона» (рук. Молоков Ю. М., конц. Тихомирова Н.С.).
Март 2019	XIII открытый региональный конкурс молодых хормейстеров по сольфеджио (г. Новосибирск): Лауреат - 3 место - Скуратов С. (преп. Игнатъева Е. В., Малашок Е. Р.).
Март 2019	II Открытый региональный конкурс юных вокалистов академического жанра «Весенние голоса» (г. Кемерово): <u>Лауреаты</u> - 1 место - Архипов П. (преп. Ширинская А. С., конц. Жижина Е. С.), Неволина И. (преп. Тельбух Э. Г., конц. Емцева Т. В.), Сарапина В. (преп. Конкина О. Б., конц. Ткачева И. А.); 3 место - Новикова М. (преп. Тельбух Э. Г., конц. Емцева Т. В.), Усацкая С. (преп. Ширинская А. С., конц. Жижина Е. С.); «Лучший преподаватель»: Ширинская А. С., Тельбух Э. Г.
Март 2019	III Региональный фестиваль – конкурс юных пианистов (г. Кемерово): Дипломант - Куликов Н. (преп. Кузнецова А. Е.).
Апрель 2019	I Региональный конкурс пианистов, посвященный 75-летию Кемеровского областного музыкального колледжа (г. Кемерово): <u>Лауреаты</u> - 2 место - Бессонова И. (преподаватель Бельтюгова И. Н.), Коптилая И. (преподаватель Олейникова Ж. В.), Куликов Н. (преподаватель Кузнецова А. Е.), Шетько Е. (преподаватель Олейникова Ж. В.); 3 место - Быкова Л. (преподаватель Кирюхина Г. А.), Дударенко П. (преподаватель Одинцова Т. Я.), Жарухина А. (преподаватель Олейникова Ж. В.), Заколюкина В. (преподаватель Одинцова Т. Я.); Калинин А. (преподаватель Бельтюгова И. Н.), Муратшина Е. (преподаватель Фролова Н. В.), Насонова П. (преподаватель Бельтюгова И. Н.); Дипломанты Багрова Л. (преподаватель Жукова Р. Б.), Ветров А. (преподаватель Фролова Н. В.), Гольбек С. (преподаватель Жукова Р. Б.), Глушков К. (преподаватель Бриллиантова Г. Н.), Овсянникова А. (преподаватель Жукова Р. Б.), Паначева А. (преподаватель Рубанникова Т. В.), Чернова К. (преподаватель Кирюхина Г. А.).
Апрель 2019	V Региональный фестиваль - конкурс юных исполнителей на народных инструментах «Кемеровская гармоника» (г. Кемерово): <u>Лауреаты</u> 1 место - Оркестр русских народных инструментов(руководитель Юдина С. А.), Приставко Д., Шеварухин И. (преподаватель Табакаева Д. В.), дуэт Рыжкова В. М. – Мариненко А.(преподаватель Юдина С. А.); 2 место - Потёмкина Е. (преподаватель Малютин Л. В., концертмейстер Ханнанова Е. Р.); 3 место - Белишко Е. (преподаватель Малютин Л. В., концертмейстер Ханнанова Е. Р.), Бескоровайна А. (преподаватель Рыжкова В. М., концертмейстер Прошкин Р. В.), Мариненко А. (преподаватель Рябчевская Ж. А.); дипломанты: Березовская О. (преподаватель Рыжкова В. М., концертмейстер Прошкин Р. В.), Максимова Д. (преподаватель Фурманов Н. А.).
Апрель 2019	Межрегиональный Сибирский конкурс молодых исполнителей на народных инструментах им. А. Н. Романова (г. Новосибирск): Лауреат



	3 место - Шеварухин И. (преподаватель Табакаева Д. В.); Дипломант Потёмкина Е.(преподаватель Малютина Л. В., концертмейстер Ханнанова Е. Р.); диплом «За высокое профессиональное мастерство концертмейстера» Ханнанова Е. Р.
Апрель 2019	Региональный этап Всероссийского хорового конкурса-фестиваля «Поющий край» (г. Новокузнецк): 1 место - Академический хор колледжа (рук. Бигеева О. В., конц. Прибытько О. В.), вокальный ансамбль «Канцона» (рук. Молоков Ю. М., конц. Тихомирова Н. С.).
Май 2019	IV Открытый региональный конкурс работ по музыкальной критике и журналистике им. И. И. Соллертинского (г. Новосибирск): Лауреат – 1 место Малянова В. в номинации «Интервью» (преп. Фукс Е. Л.).
<b>ОБЛАСТНЫЕ ОТКРЫТЫЕ:</b>	
Январь 2019	Областной фестиваль – конкурс юных музыкантов «В свете юных дарований» (г. Ленинск - Кузнецкий): Лауреаты – Белишко Е., Кухта О., Потемкина Е. (преп. Малютина Л. В., конц. Ханнанова Е. Р.); Шарафаненко А.; Дипломанты: Березовская О., Бескоровайная А. (преп. Рыжкова В. М., конц. Прошкин Р. В.)
Февраль 2019	Областной фестиваль-конкурс юных музыкантов «В свете юных дарований» (г. Прокопьевск). В номинации «Аккордеон. Баян» студенты колледжа Иващенко Н. (преподаватель Марченко Л. П.), Шеварухин И., Приставко Д. (преподаватель Табакаева Д. В.) стали лауреатами.
Февраль 2019	Областной фестиваль-конкурс юных музыкантов «В свете юных дарований» в номинации «Фортепиано» (г. Кемерово): Лауреаты: Бессонова И. (преподаватель Бельтюгова И. Н.), Ветров А. (преподаватель Фролова Н. В.), Гольбек С. (преподаватель Жукова Р. Б.), Коптилая И. (преподаватель Олейникова Ж. В.), Шушарин Д.(преподаватель Трунов Д. О.); дипломанты: Жарухина А., Шетько Е. (преподаватель Олейникова Ж. В.).
Март 2019	IV Областной открытый конкурс исполнителей на оркестровых инструментах, посвящённый 75-летию Кемеровского областного музыкального колледжа (г. Кемерово): <i>Гран-при:</i> Багрова Р. (преп. Экс С. Э., конц. Дворецкая Л. Э.), <i>дипломанты:</i> Жукова М. (преп. Добрица О. А., конц. Ханнанова Е. Р.), Литвиненко К. (преп. Тончук О. В., конц. Казакова Л. А.), Сергеева Е. (преп. Заводова А. А., конц. Прокопчук И. О.).
Март 2019	VI Открытый областной конкурс пианистов им. Л. К. Романовой (г. Новокузнецк): <i>Лауреаты</i> - 1 место - Шушарин Д., 2 место - Пряжкин М. (преп. Трунов Д. О.).
Март 2019	VI Областной открытый конкурс исполнителей на народных инструментах, посвященный 75-летию Кемеровского областного музыкального колледжа (г. Кемерово): Лауреаты - 1 место - Мариненко А. (преп. Рябчевская Ж. А.); Приставко Д. (преп. Табакаева Д. В.); 2 место - Белишко Е. (преп. Малютина Л. В., конц. Ханнанова Е. Р.), Шарафаненко А. (преп. Рыжкова В. М., конц. Дубровина С. В.); Шеварухин И. (преп. Табакаева Д. В.); 3 место - Березовская О. (преп. Рыжкова В. М., конц. Дубровина С. В.), Потёмкина Е. (преп. Малютина Л. В., конц. Ханнанова Е. Р.); Ушакова

	К. (преп. Щур С. Н.); Дипломанты - Кухта О. (преп. Малютин Л. В., конц. Ханнанова Е. Р.); Смусенок В. (преп. Щур С. Н.).
Апрель 2019	I Областной открытый конкурс по фортепиано, посвященный 75-летию Кемеровского областного музыкального колледжа (г. Кемерово): <b>Гран-при</b> – Торгашин А. (преподаватель Казакова Л. А.); Лауреаты <b>1 место</b> – Олюнина У. (преподаватель Павлова В. Е.), Гузоватая А. (преподаватель Фролова Н. В.), Кумарин С. (преподаватель Казакова Л. А.), Нестюрина С. (преподаватель Тончук Л. А.); <b>2 место</b> – Романенко В. (преподаватель Кирюхина Г. А.), Чернышова Н. (преподаватель Корякина Т. И.), Флегонтова А. (преподаватель Дворецкая Л. Э.); <b>3 место</b> - Рябчевская А. (преподаватель Фролова Н. В.), Максимова Д. (преподаватель Корякина Т. И.), Семенова О. (преподаватель Агеева Т. П.), Белова А. (преподаватель Перминова И. А.), Малянова В. (преподаватель Рубанникова Т. В.), Панова А. (преподаватель Прокопчук И. О.); Дипломанты: фортепианный ансамбль Черкасова А. – Серебренникова С. (преподаватель Агеева Т. П.).
Июнь 2019	Открытый областной конкурс юных композиторов (г. Кемерово): Лауреаты – 2 место – Пряжкин М., 3 место – Мариненко А., Дипломант – Кухта О.

**Таблица 24. Участие в конкурсах студентов колледжа с 01.01.2019г. по 31.12. 2019г.**

	Международные	Всероссийские	Межрегиональные, Открытые региональные	Зональные	Областные открытые	Городские	Становились лауреатами и дипломантами (всего количество раз)
2019	23	7	11	-	8	-	198

*Примечание:* в 2019г. в конкурсах участвовали не только солисты, но и коллективы (численность которых не отражена в выше приведенной таблице). Так, дважды стали лауреатами конкурсов академический хор (40 чел.), оркестр русских народных инструментов (26чел); вокальный ансамбль (15 чел.) - лауреат регионального конкурса.

## **5.2. Условия, определяющие качество подготовки специалистов (потенциал)**

### **5.2.1. Кадры**

Учебно-воспитательный процесс осуществляет педагогический коллектив, общая численность которых составляет 96 человека, в том числе штатных преподавателей и концертмейстеров – 53 (преподавателей - 46; концертмейстеров - 7), совместителей преподавателей и концертмейстеров - 43 (преподавателей - 32; концертмейстеров – 11).

**Таблица 25. Кадры**

Преподавательский состав	Всего	Образовательный ценз преподавательского состава			Педагогический стаж				Средний возраст
		кандидаты наук	с высшим профессиональным образованием	со средним профессиональным образованием	до 5 лет	от 5 до 10 лет	от 10 до 20 лет	более 20 лет	
Всего из их:	77								
1. Штатные преподаватели	49		48	1	4	3	3	38	52,5
- высшей категории	37	1							
- I категории	8								
- без категории	4								
2. Преподаватели-совместители	28		25	3	12	8	8		47,5
- высшей категории	18	1							
- I категории	3								
- без категории	7								

Педагогический состав укомплектован квалифицированными педагогическими кадрами.

**Таблица 26. Штатное расписание согласно тарификации кадров**

№ п/п	Должность по тарификации (преподаваемый предмет)	Ф.И.О. работника, занимающего эту должность	Образование и специальность по диплому, ВУЗ, год окончания	Квалификационная категория, ученая степень	Стаж педагогической работы		
					Всего	В том числе педагогической работы	
						всего	в том числе по указанному предмету
<b>Преподаватели-штатники</b>							
1.	Фортепиано	Агеева Т. П.	ср-спец. КМУ, 1964	Первая	54	54	54
2.	Фортепиано	Бельтюгова И. Н.	высшее НГК, 1979	Высшая	39	39	39
3.	Хоровые	Бигеева О.В.	высшее КГИИиК, 1995	Высшая	23	23	5
4.	Фортепиано	Бриллиантова Г. Н.	высшее НГК, 1981	Высшая	42	38	38
5.	Хоровые	Бунтовская И. В.	высшее УГК, 2000	Высшая	13	13	с 01.09.2019 г.
6.	Муз.-теор. дисциплины	Городилова Е.А.	высшее НГК, 2018	Первая	4	4	с 01.09.2017 г.
7.	Муз.-теор. дисциплины	Гуля С. А.	высшее НГК, 1975	Высшая	43	43	43
8.	Фортепиано	Дворецкая Л. Э.	высшее НГК, 1985	Высшая	33	31	26
9.	Фортепиано	Дубровина С. В.	высшее УГК, 2004	Высшая	19	19	12
10.	Фортепиано	Жукова Р. Б.	высшее НГК, 1980	Высшая	44	39	38

11.	Вокал	Журих С.К.	высшее ГГК, 1987	Высшая	46	35	18
12.	Муз.-теор. дисциплины	Заводова Т. Р.	высшее РГМПИ, 1988	Высшая	30	30	30
13.	Флейта	Заводова А.А.	высшее КГИИ, 2016	Высшая	5	5	с 01.09.2016г.
14.	Иностранный язык	Заостровская Н.А.	высшее, «КемГУ», 1998		18	18	с 01.09.2018г.
15.	Муз.-теор. дисциплины	Игнатьева Е. В.	высшее НГК, 1978	Высшая	45	45	38
16.	Фортепиано	Казакова Л. А.	высшее КГИК, 1989	Высшая	40	40	23
17.	Фортепиано	Кирюхина Г. А.	высшее ДПИИ, 1983	Высшая	40	37	25
18.	Баян	Кобылянская В. В.	высшее ЛГК, 1974	Высшая	51	47	44
19.	Фортепиано	Корякина Т. И.	высшее КГИК, 1982		46	42	42
20.	Фортепиано	Кузнецова А. Е.	высшее НГК, 1974	Высшая	44	44	44
21.	Баян	Кутонов А. Ф.	высшее НГК, 1977	Высшая	43	37	33
22.	Скрипка	Луканин В. В.	высшее ДПИИ, 1987	Высшая	38	38	25
23.	Хоровые	Малашок Е.Р.	высшее, НГК, 1989	Первая	31	31	с 01.09.2017г.
24.	Домра	Малютина Л. В.	высшее НГК, 1975	Высшая	43	43	43
25.	Муз.-теор. дисциплины	Мальцева Г.В.	высшее КГАМиТ, 2003	Первая	9	9	с 01.09.2018г.
26.	Аккордеон	Марченко Л. П.	высшее ДПИИ, 1990	Высшая	34	34	28
27.	Вокал	Матасова Е.В.	высшее КГАКиК, 2003		24		с 07.09.2019г.
28.	Рус. яз., литература, ИМК	Миклина С. А.	высшее КГУ, 1997	Высшая	21	21	21
29.	Математика	Михалев А.А.	высшее КемГУ, 2018		2		с 02.09.2019г.
30.	Хоровые	Молоков Ю. М.	высшее УГК, 1975	Высшая	58	43	23
31.	Вокал	Моторина А. В.	высшее КГУ, 2011	Первая	19	11	7
32.	Муз.-теор. дисциплины	Носова Н.А.	высшее, КГАМиТ, 2011	Высшая	8	8	7
33.	Фортепиано	Одинцова Т. Я.	высшее НГК, 1982	Высшая	38	37	36
34.	Фортепиано	Олейникова Ж. В.	высшее НГК, 1991	Высшая	33	33	27
35.	Муз.-теор. дисциплины	Осипова Н. В.	высшее НГК, 1968	Высшая	58	58	54
36.	Фортепиано	Павлова В. Е.	высшее БГК, 1996	Высшая	28	28	18
37.	Фортепиано	Перминова И.А.	высшее ДПИИ, 1991	Высшая	37	37	с 01.09.2018
38.	Сценическая речь	Поморцева Л.Я.	высшее КГИК, 1974	Высшая, доцент	52		с 01.11.2019
39.	Фортепиано	Рубанникова Т. В.	высшее НГК, 1993	Высшая	31	31	27
40.	Домра	Рыжкова В.М.	высшее УГК, 2000	Высшая	21	17	15

41.	Гитара	Рябчевская Ж.А.	высшее КГИИиК, 1995	Высшая, кандидат культурологи и	30	30	с 26.08.2015
42.	История	Силик К.Д.	высшее КемГУ, 2018	Первая	1	1	с 01.09.2018
43.	Дирижирован ие	Сугаков И.Г.	высшее КГИК, 197	Первая	51	49	с 01.09.2017г.
44.	Баян	Табакаева Д.В.	высшее НГК, 2017г.	Первая	4	4	с 01.08.2017г.
45.	Фортепиано	Тончук Л. А.	высшее НГК, 1979	Высшая	40	39	38
46.	Фортепиано	Фролова Н. В.	высшее НГК, 1986	Высшая	32	32	32
47.	Муз.-теор. Дисциплины	Фукс Е. Л.	высшее НГК, 1966	Высшая	57	52	49
48.	ОБЖ	Хомутова Т. В.	высшее КГПА (филиал г. Кемерово), 1980	Высшая	36	31	25
49.	Аккордеон	Юдина С. А.	высшее ДПИИ, 1993	Высшая	28	27	26
<b>Преподаватели-совместители</b>							
№ п/п	Должность по тарификации (преподаваем ый предмет)	Ф.И.О. работника, занимающего эту должность	Образование и специальность по диплому, ВУЗ, год окончания	Квалифика ционная категория, ученая степень	Основное место работы		
1.	Танец	Ашпашева Т. Г.	ср-спец НХУ, 1967	Высшая	ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»		
2.	Биология	Бутырский А. В.	высшее КГУ, 2000		ГБУК «Кемеровская областная научная библиотека им. В. Д. Фёдорова»		
3.	Иностранный язык	Ворончихина М.В.	высшее КемГУ, 1981	Высшая	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры »		
4.	Психология	Григоренко Н. Н.	высшее КемГУ, 1994	Высшая, кандидат философс ких наук	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры »		
5.	Хоровое дирижирован ие	Гончарова Е.А.	высшее КГИК, 1979	Высшая	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры »		
6.	Хоровое дирижирован ие	Казанин М.М.	высшее РАМ им. Гнесиных, 2015	Первая	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»		
7.	Фагот	Калинчук Н. И	высшее ДМПИ, 1971	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»		
8.	Муз.-теор. дисциплины	Кутонова Т. Н.	высшее НГК, 1978	Высшая	ФГБПОУ Центральная музыкальная школа при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского «Сибирский»		
9.	Кларнет	Когут Г. С.	высшее НГК, 1986	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»		
10.	Вокал	Корчуганова Е. И.	высшее	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская		

			УГК, 1997		государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
11.	Альт	Лютенкова Н.А.	высшее ВГИИ, 1984	Высшая	ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
12.	Мастерство актера	Лихманов Е.А.	высшее КГАКиИ, 2003		ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
13.	Тромбон	Мельников С. Н.	высшее ДИИ, 1973	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
14.	Муз.-теор. дисциплины	Островерхая Т.А.	среднее, КМУ, 1975	Высшая	МАОУ ДО «Детская школа искусств № 46»
15.	Муз.-теор. дисциплины	Очередко В.Г.	высшее, НГК, 1978	Высшая	МАДОУ «Детский сад №49 комбинированного вида»
16.	Хоровое дирижирование	Пухова Е.А.	высшее КГУКиИ, 2007	Первая	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
17.	Ударные	Рузаев А. Ю.	высшее КГИК, 1985	Высшая	МБОУ ДО «Детская школа искусств № 45»
18.	Вокал	Сологуб Г.Э.	высшее КГИК, 2018		ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
19.	Физкультура	Сакнэ Ю.Л.	высшее, филиал ТПИ, 1997		Ассоциация «Клуб дзюдо Кузбасса»
20.	Муз.-теор. дисциплины	Синельникова О.В.	высшее, НГК, 1974	Высшая	ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
21.	Фортепиано	Трунов Д.О.	высшее НГК, 2001		ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
22.	Вокал	Тельбух Э.Г.	высшее КГИИиК, 2008		ГАУК КО «Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва»
23.	Труба	Тончук О. В.	высшее НГК, 1979	Высшая	ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
24.	Гитара	Фурманов Н.А.	среднее специальное ПМУ, 1978	Высшая	МБОУДО «Детская школа искусств №69»
25.	Вокал	Черемнов А.С.	высшее КГУКиИ, 2014	Высшая	МБОУДО «Детская школа искусств №50»
26.	Контрабас	Чащевой А.Я.	высшее, НГК, 1979		ГАУК КО «Кемеровская государственная областная филармония им. Б. Т. Штоколова»
27.	Вокал	Ширинская А.С.	высшее, КГИК, 2017г.	Первая	МАОУДО «Центральная детская школа искусств»
28.	Гитара	Щур С.Н.	высшее НГУ, 2000	Высшая	МАОУ ДО «Детская школа искусств № 46»

Базовое образование преподавателей соответствует профилю преподаваемых дисциплин. Большинство из них обладают большим стажем педагогической деятельности, опытом методической работы.

Таким образом, реализация основной образовательной программы подготовки дипломированного специалиста обеспечивается квалифицированными педагогическими кадрами, имеющими базовое образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины, и занимающимися научной и научно-методической деятельностью. Колледж располагает высококвалифицированными педагогическими кадрами, обеспечивающими подготовку специалистов в соответствии с требованиями Государственных стандартов среднего профессионального образования.

Из состава преподавателей имеют почетное звание «Заслуженный Учитель РФ» – 1 чел (1 %); звание «Заслуженный работник культуры РФ» – 6 чел. (6,2%); звание «Заслуженный артист РФ» – 1 чел. (1%); звание «Почетный работник среднего образования» – 8 чел. (8,3%); звание «Лауреат премии Кузбасса» – 1 чел. (1 %); звание «Лауреат Губернаторской премии в области культуры и искусства» – 8 чел. (8%); имеют ученую степень кандидата наук – 2 чел. (2 %).

Руководство Колледжа готовит собственные кадры, развивает потенциал учреждения. На сегодняшний день на разных должностях (в том числе руководящих) в колледже работает 32 человека, окончивших в свое время наше учебное заведение.

Выводы: показатель государственной аккредитации «Качественный состав педагогических кадров» (процент преподавателей с высшим образованием для колледжей) соблюдаются.

### **Организация повышения квалификации преподавательского состава**

В Колледже организована система планируемого повышения квалификации преподавателей и руководителей Колледжа, действующая в соответствии с перспективным графиком повышения квалификации преподавателей. Данный график ежегодно обновляется.

За 2019 учебный год плановое повышение квалификации прошли 14 преподавателя. В течение учебного года в Кемеровском музыкальном колледже были проведены курсы повышения квалификации для преподавателей СПО, ДМШ и ДШИ Кемерово и Кемеровской области по специальностям «Теория музыки», «Методика и практика обучения игре на инструменте (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)», «Вокальное искусство: методика преподавания и практика исполнительства». Удостоверения получили 46 слушателей.

**Для повышения профессионального уровня преподаватели и студенты Колледжа ежегодно участвуют в мастер-классах известных педагогов и исполнителей.** В 2019 году приняли участие в мастер-классах:

30.01.2019 г. в рамках курсов повышения квалификации «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (инструменты народного оркестра)» студенты колледжа Приставка Д. и Шеварухин И. (преподаватель Табакаева Д. В.) приняли участие в мастер-классе профессора Сибирского государственного института искусств им. Д. Хворостовского Найко С. Ф.

08.02.2019 г. прошел мастер-класс профессора РАМ им. Гнесиных В. Вальса. В мастер-классах принял участие Жовнерик С. (преподаватель Когут Г. С., концертмейстер Сафронов К.)

10.02.2019 г. прошли мастер-классы художественного руководителя барочной капеллы «Золотой век» А. Листратова. В мастер-классах приняли участие Багрова Р. (преподаватель Экс С. Э., концертмейстер Дворецкая Л. Э.), Бединская А. (преподаватель Луканин В. В.), Макарова М. (преподаватель Лютенкова Н. А.).

10.02.2019 г. прошли мастер-классы лауреата всероссийских и международных конкурсов, солиста барочной капеллы «Золотой век», преподавателя Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова А. Кискачи. В мастер-классах приняли участие Сергеева Е. и Нагорнов М. (преподаватель Заводова А. А., концертмейстер Прокопчук И. О.).

20.03.2019 г. в рамках III Международного образовательного проекта «Просто общайся со звездой» VI Транссибирского Арт-фестиваля В. Репина студент колледжа, стипендиат Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса» Ветров А. (преп. Фролова Н. В.) принял участие в мастер-классе лауреата международных конкурсов Сергея Тарасова.

22.03.2019 г. в рамках III Международного образовательного проекта «Просто общайся со звездой» VI Транссибирского Арт-фестиваля В. Репина студентка колледжа Шетько Е. (преп. Олейникова Ж. В.) приняла участие в мастер-классе лауреата международных конкурсов, пианиста, дирижёра, действительного члена Лондонской Королевской академии музыки, профессора Люцернской консерватории, обладателя ордена Сергия Радонежского III степени и премии «Ровенна» за выдающийся вклад в исполнительское искусство Лифшица К. Я.

23.03.2019 г. в рамках VI Областного открытого конкурса исполнителей на народных инструментах, посвященного 75-летию Кемеровского областного музыкального колледжа, и курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ «Методика и практика обучения игре на инструменте (гитара)» прошли мастер-классы Шадчина В. В. – председателя ПЦК «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А. Ф. Мурова, председателя секции преподавателей классической гитары г. Новосибирска и Новосибирской области. В мастер-классе участвовал студент Мариненко А. (преп. Рябчевская Ж. А.).

23.03.2019 г. в рамках VI Областного открытого конкурса исполнителей на народных инструментах, посвященного 75-летию Кемеровского областного музыкального колледжа, и курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ «Методика и практика обучения игре на инструменте (баян, аккордеон)» прошли лекции и мастер-классы Найко С. Ф. – профессора Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского (г. Красноярск), Заслуженного артиста РФ, лауреата международных конкурсов. В мастер-классе участвовал студент Галкин А. (преп. Юдина С. А.).

03-04.04.2019 г. в Кемеровском областном колледже культуры и искусств студенты Ветров А., Муратшина Е. (преподаватель Фролова Н. В.), Шушарин Д. (преподаватель Трунов Д. О.) приняли участие в мастер-классе в рамках проекта «Уроки музыки с Дмитрием Маликовым».

04.04.2019 г. в рамках III Международного образовательного проекта «Просто общайся со звездой» VI Транссибирского Арт-фестиваля В. Репина студентки колледжа Муратшина Е. (преподаватель Фролова Н. В.) и Паначева А. (преподаватель Рубанникова Т. В.) приняли участие в мастер-классе лауреата российских и международных конкурсов, директора фортепианной программы Филадельфийского международного фестиваля, артиста в резиденции в университетах Temple и West Chester и профессора Центральной музыкальной школы в Нью-Йорке Светланы Смолиной.

08.04.2019 г. состоялись мастер-классы по дирижированию, тренинг по дисциплине «Хороведение», встреча со студентами специальности «Хоровое дирижирование» профессора кафедры хорового дирижирования Новосибирской государственной консерватории имени М. И. Глинки, руководителя хорового класса, руководителя Ассоциации дирижёров-хормейстеров г. Новосибирска и Новосибирской области, Лауреата премии Губернатора Новосибирской области, Лауреата международных конкурсов Рудзей Е. В.



25.04.2019 г. в рамках I Международного фортепианного фестиваля русской музыки в Российском центре науки и культуры при участии русской консерватории имени А. Скрябина (г. Париж) студентка Шетько Е. (преподаватель Олейникова Ж. В.) участвовала в мастер - классе Заслуженного артиста России, профессора Российской академии музыки им. Гнесиных Ю. А. Богданова.

11.05.2019 г. студентки Жарухина А. и Шетько Е. (преп. Олейникова Ж.В.) приняли участие в мастер - классе кандидата педагогических наук, профессора, заведующего кафедрой специального фортепиано Московского института культуры, доцента МГК им. П. И. Чайковского, директора Фонда Д. Б. Кабалевского В. Ф. Щербакова (г. Москва) «Работа над фортепианной фактурой в произведениях различных жанров».

30.09 – 04.10.2019 г. в Колледже прошла Творческая школа для юных вокалистов Нелли Абди (г. Санкт--Петербург).

12-16.10.2019 г. студентки колледжа Галковская А., Шетько Е. (преп. Олейникова Ж.В.) приняли участие в международном проекте «Германо–Российская культурная неделя в Детмольде» (ФРГ): участие в мастер - классах Н. Наумовой и профессора Х. Шнайдера; выступление в Лютеранской церкви г. Детмольд на открытии художественной выставки; выступление в концертном зале Музея истории культуры российских немцев в концерте победителей Всесибирского фестиваля – конкурса искусств им. М.М. Вернера.

18.10.2019 в рамках Сибирского музыкального форума «Арколада» прошли мастер-классы А. Константинова (саксофон, г. Новосибирск), П. Писанко (тромбон, г. Томск) и А. Маковского (труба, г. Барнаул). Приняли участие студенты ОДУИ, преподаватель Заводова А. А.

17.11.2019 г. в мастер - классе Р. Муравицкого – Заслуженного артиста РФ, солиста Государственного академического Большого театра, преподавателя Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского – приняли участие: Архипов П., Давыдюк А., Усацкая С. (преп. Ширинская А. С.); Осипов А. (преп. Корчуганова Е. И.); Серебренникова С., Шабаетова Ю. (преп. Журих С. К.), (концертмейстер Жижина Е. С.).

15.12.2019 г. в рамках VIII Международного конкурса «Сибиряда» женский состав Академического хора Кемеровского областного музыкального колледжа (руководитель Бигеева О. В.) принял участие в мастер–классе Санкт–Петербургского композитора С. В. Плешака и выступил на сцене Органного зала Государственной филармонии Кузбасса им. Б. Т. Штоколова в составе Сводного хора вместе с хоровым театром «Академия» и женским составом хора КемГУ.

**Оценка кадрового обеспечения по блокам дисциплин.** Кадровое обеспечение по блокам дисциплин по всем специальностям соответствует предъявляемым требованиям. Учебные дисциплины в колледже ведут преподавательские кадры, имеющие высшее образование, соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

Преподаватели специальных дисциплин, как правило, имеют опыт профессиональной деятельности в соответствующей профессиональной сфере. Вывод: состояние и динамика кадрового обеспечения образовательного процесса на период с 01.01.2019 по 31.12.2019 г. соответствует предъявляемым требованиям.

### **5.2.2. Научно-исследовательская и методическая деятельность, участие преподавателей в конкурсах, конференциях**

Научно-исследовательская деятельность преподавателей Колледжа напрямую связана с практической работой преподавателей по организации учебно-воспитательного процесса. Результаты этой работы рассмотрены на научно-практических конференциях различного уровня, семинарах, заседаниях Методического совета Колледжа, заседаниях

ЦМК, нашли свое отражение в публикациях статей, учебно-методических пособий, методических разработок, докладов.

**Таблица 27. Научно-исследовательская и методическая деятельность  
(01.01.2019 – 31.12.2019 гг.)**

<p><b>Учебно-методические комплексы</b> Методические разработки, рекомендации по учебным дисциплинам, фонды оценочных средств, организация самостоятельной работы и пр.</p>	<p>Указать автора, название работы, жанр, дисциплину (МДК)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Агеева Т. П., Казакова Л. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Фортепиано, чтение с листа (Вокальное искусство)</li> <li>2. Бельтюгова И. Н., Рубанникова Т. В. Рабочая программа учебной дисциплины Изучение репертуара ДМШ, учебной практики Практика по репертуару ДМШ (Фортепиано)</li> <li>3. Бельтюгова И. Н., Рубанникова Т. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение репертуара ДМШ, учебной практики Практика по репертуару ДМШ (Фортепиано)</li> <li>4. Бигеева О. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение (Хоровое дирижирование)</li> <li>5. Бигеева О. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов Учебной практики по педагогической работе (Хоровое дирижирование)</li> <li>6. Бигеева О. В. Рабочая программа учебной дисциплины Дирижирование (Вокальное искусство)</li> <li>7. Бигеева О. В. Рабочая программа учебной дисциплины Дирижирование, Чтение хоровых партитур, Хороведение (Хоровое дирижирование)</li> <li>8. Бигеева О. В. Рабочая программа учебной дисциплины Методика преподавания хоровых дисциплин (Хоровое дирижирование)</li> <li>9. Бигеева О. В. Рабочая программа Учебной практики по педагогической работе (Хоровое дирижирование)</li> <li>10. Бигеева О. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Дирижирование (Хоровое дирижирование)</li> <li>11. Бигеева О. В. Фонды оценочных средств Учебной практики по педагогической работе (Хоровое дирижирование)</li> <li>12. Бигеева О. В., Молоков Ю. М. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Методика преподавания хоровых дисциплин (Хоровое дирижирование)</li> <li>13. Бриллиантова Г. Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики Фортепианный дуэт (Фортепиано)</li> <li>14. Бриллиантова Г. Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Ансамблевое исполнительство, учебной практике Ансамблевое исполнительство (Фортепиано)</li> <li>15. Бриллиантова Г. Н. Рабочая программа учебной практики Фортепианный дуэт (Фортепиано)</li> </ol>
---	--

16. Бриллиантова Г. Н. Фонды оценочных средств учебной практики Фортепианный дуэт (Фортепиано)
17. Бриллиантова Г. Н., Одинцова Т. Я. Рабочая программа учебной дисциплины Ансамблевое исполнительство, учебной практики Ансамблевое исполнительство (Фортепиано)
18. Бриллиантова Г. Н., Одинцова Т. Я. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Ансамблевое исполнительство, учебной практике Ансамблевое исполнительство (Фортепиано)
19. Городилова Е. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Современная музыка (Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование)
20. Городилова Е. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Сольфеджио (Фортепиано, оркестровые струнные инструменты)
21. Городилова Е. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Современная гармония (Теория музыки)
22. Городилова Е. А. Рабочая программа учебной дисциплины Современная музыка (Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование)
23. Городилова Е. А. Рабочая программа учебной дисциплины Современная гармония (Теория музыки)
24. Городилова Е. А. Рабочая программа учебной дисциплины Сольфеджио (Фортепиано, оркестровые струнные инструменты)
25. Городилова Е. А. Рабочая программа учебной дисциплины Сольфеджио, учебной практике Сольфеджио (гармоническое) (Теория музыки)
26. Городилова Е. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Современная музыка (Инструментальное исполнительство, Вокальное искусство, Хоровое дирижирование)
27. Городилова Е. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Современная гармония (Теория музыки)
28. Городилова Е. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сольфеджио, учебной практике Сольфеджио (гармоническое) (Теория музыки)
29. Гуля С. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сольфеджио (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты)
30. Дворецкая Л. Э. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Концертмейстерская подготовка (Фортепиано)
31. Дворецкая Л. Э., Кирюхина Г. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Концертмейстерская подготовка (Фортепиано)
32. Дворецкая Л. Э., Кирюхина Г. А. Рабочая программа учебной дисциплины Концертмейстерская подготовка (Фортепиано)

33. Дубровина С. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Фортепианная музыка (Фортепиано)
34. Дубровина С. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Фортепианная музыка XX-XXI вв. (Фортепиано)
35. Дубровина С. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине История исполнительского искусства (Фортепиано)
36. Дубровина С. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Дополнительный инструмент (Фортепиано)
37. Дубровина С. В. Рабочая программа учебной дисциплины Дополнительный инструмент (Фортепиано)
38. Дубровина С. В. Рабочая программа учебной дисциплины История исполнительского искусства (Фортепиано)
39. Дубровина С. В. Рабочая программа учебной дисциплины Фортепианная музыка (Фортепиано)
40. Дубровина С. В. Рабочая программа учебной дисциплины Фортепианная музыка XX-XXI вв. (Фортепиано)
41. Дубровина С. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Дополнительный инструмент (Фортепиано)
42. Дубровина С. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины История исполнительского искусства (Фортепиано)
43. Дубровина С. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Фортепианная музыка (Фортепиано)
44. Дубровина С. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Фортепианная музыка XX-XXI вв. (Фортепиано)
45. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Музыкальная информатика (для всех специальностей, кроме Теория музыки)
46. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Музыкальная информатика (Теория музыки)
47. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Полифония, учебной практике Полифония (Теория музыки)
48. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Инструментоведение (Оркестровые струнные инструменты)
49. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Инструментоведение (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
50. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Инструментоведение (Теория музыки)
51. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики

- Сольфеджио (педагогическая работа) (Теория музыки)
52. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной дисциплины Основы журналистики (Теория музыки)
53. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной дисциплины Основы редактирования и корректорской работы (Теория музыки)
54. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики Инструментовка (Теория музыки)
55. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной дисциплины Инструментовка (Оркестровые струнные инструменты)
56. Заводова Т. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной дисциплины Инструментовка (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
57. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной дисциплины Инструментоведение (Оркестровые струнные инструменты)
58. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной дисциплины Инструментоведение (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
59. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной дисциплины Инструментоведение (Теория музыки)
60. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной дисциплины Инструментовка (Оркестровые струнные инструменты)
61. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной дисциплины Инструментовка (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
62. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной дисциплины Музыкальная информатика (для всех специальностей, кроме Теории музыки)
63. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной дисциплины Музыкальная информатика (Теория музыки)
64. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной дисциплины Основы журналистики (Теория музыки)
65. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной дисциплины Основы редактирования и корректорской работы (Теория музыки)
66. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной дисциплины Полифония, учебной практики Полифония (Теория музыки)
67. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной практики Инструментовка (Теория музыки)
68. Заводова Т. Р. Рабочая программа учебной практики Сольфеджио (педагогическая работа) (Теория музыки)
69. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Инструментоведение (Оркестровые струнные инструменты)
70. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Инструментоведение (Оркестровые духовые и ударные инструменты)

71. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Инструментоведение (Теория музыки)
72. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Инструментовка (Оркестровые струнные инструменты)
73. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Инструментовка (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
74. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Музыкальная информатика (для всех специальностей, кроме Теория музыки)
75. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Музыкальная информатика (Теория музыки)
76. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Основы журналистики (Теория музыки)
77. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Основы редактирования и корректорской работы (Теория музыки)
78. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Полифония, учебной практике Полифония (Теория музыки)
79. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной практики Инструментовка (Теория музыки)
80. Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств учебной практики Сольфеджио (педагогическая работа) (Теория музыки)
81. Заостровская Н. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Иностранный язык (английский) (для всех специальностей)
82. Заостровская Н. А. Рабочая программа учебной дисциплины Иностранный язык (английский) (для всех специальностей)
83. Заостровская Н. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Иностранный язык (английский) (для всех специальностей)
84. Игнатьева Е. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Гармония (Вокальное искусство)
85. Игнатьева Е. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Сольфеджио (Вокальное искусство)
86. Игнатьева Е. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Сольфеджио (Хоровое дирижирование)
87. Игнатьева Е. В. Рабочая программа средств учебной дисциплины Гармония (Вокальное искусство)
88. Игнатьева Е. В. Рабочая программа средств учебной дисциплины Сольфеджио (Вокальное искусство)
89. Игнатьева Е. В. Рабочая программа средств учебной дисциплины Сольфеджио (Хоровое дирижирование)
90. Игнатьева Е. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Гармония (Вокальное искусство)
91. Игнатьева Е. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сольфеджио (Вокальное искусство)

92. Игнатъева Е. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сольфеджио (Хоровое дирижирование)
93. Игнатъева Е. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Сольфеджио (Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты)
94. Игнатъева Е. В., Мальцева Г. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Сольфеджио (Инструменты народного оркестра, Оркестровые духовые и ударные инструменты)
95. Казакова Л. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Фортепиано, чтение с листа (Вокальное искусство)
96. Казакова Л. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (Хоровое дирижирование)
97. Казакова Л. А. Рабочая программа учебной дисциплины Фортепиано, аккомпанемент, чтение с листа (Хоровое дирижирование)
98. Казакова Л. А. Рабочая программа учебной дисциплины Фортепиано, чтение с листа (Вокальное искусство)
99. Казакова Л. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (Хоровое дирижирование)
100. Калининчук Н. И. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине История исполнительского искусства (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
101. Калининчук Н. И. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Методика обучения игре на инструменте (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
102. Калининчук Н. И. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение репертуара ДМШ (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
103. Калининчук Н. И. Рабочая программа учебной дисциплины Изучение репертуара ДМШ (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
104. Калининчук Н. И. Рабочая программа учебной дисциплины История исполнительского искусства (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
105. Калининчук Н. И. Рабочая программа учебной дисциплины Методика обучения игре на инструменте (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
106. Калининчук Н. И. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение репертуара ДМШ (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
107. Калининчук Н. И. Фонды оценочных средств учебной дисциплины История исполнительского искусства (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
108. Калининчук Н. И. Фонды оценочных средств учебной

- дисциплины Методика обучения игре на инструменте (Оркестровые духовые и ударные инструменты)
109. Ковалев А. А., Прокопчук И. О. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Устройство клавишных инструментов (Фортепиано)
110. Ковалев А. А., Прокопчук И. О. Рабочая программа учебной дисциплины Устройство клавишных инструментов (Фортепиано)
111. Ковалев А. А., Прокопчук И. О. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Устройство клавишных инструментов (Фортепиано)
112. Кузнецова А. Е., Павлова В. Е. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Чтение с листа и транспозиция (Фортепиано)
113. Кузнецова А. Е., Павлова В. Е. Рабочая программа учебной практики Чтение с листа и транспозиция (Фортепиано)
114. Кузнецова А. Е., Павлова В. Е. Фонды оценочных средств учебной практики Чтение с листа и транспозиция (Фортепиано)
115. Кутонова Т. Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Анализ музыкальных произведений (Инструментальное исполнительство)
116. Кутонова Т. Н. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Хоровое сольфеджио (Хоровое дирижирование)
117. Кутонова Т. Н. Рабочая программа учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений (Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)
118. Кутонова Т. Н. Рабочая программа учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений (Фортепиано, Оркестровые струнные инструменты)
119. Кутонова Т. Н. Рабочая программа учебной дисциплины Хоровое сольфеджио (Хоровое дирижирование)
120. Кутонова Т. Н. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений (Инструментальное исполнительство)
121. Кутонова Т. Н. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Хоровое сольфеджио (Хоровое дирижирование)
122. Луканин В. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Специальный инструмент, чтение с листа (Оркестровые струнные инструменты)
123. Луканин В. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Камерный ансамбль (Оркестровые струнные инструменты)



124. Луканин В. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Оркестровые струнные инструменты)
125. Луканин В. В. Рабочая программа учебной дисциплины Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Оркестровые струнные инструменты)
126. Луканин В. В. Рабочая программа учебной дисциплины Камерный ансамбль (Оркестровые струнные инструменты)
127. Луканин В. В. Рабочая программа учебной дисциплины Специальный инструмент, чтение с листа (Оркестровые струнные инструменты)
128. Луканин В. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики (Оркестровые струнные инструменты)
129. Луканин В. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Камерный ансамбль (Оркестровые струнные инструменты)
130. Луканин В. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Специальный инструмент, чтение с листа (Оркестровые струнные инструменты)
131. Лютенкова Н. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине История исполнительского искусства (Оркестровые струнные инструменты)
132. Лютенкова Н. А. Рабочая программа учебной дисциплины История исполнительского искусства (Оркестровые струнные инструменты)
133. Лютенкова Н. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины История исполнительского искусства (Оркестровые струнные инструменты)
134. Малашок Е. Р. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Дирижирование (Вокальное искусство)
135. Малашок Е. Р. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Дирижирование (Вокальное искусство)
136. Мальцева Г. В. Рабочая программа учебной дисциплины Сольфеджио (Оркестровые духовые и ударные инструменты, Инструменты народного оркестра)
137. Марченко Л. П. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Техническая подготовка (Инструменты народного оркестра)
138. Марченко Л. П. Рабочая программа учебной дисциплины Техническая подготовка (Инструменты народного оркестра)
139. Марченко Л. П. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Техническая подготовка (Инструменты

- народного оркестра)
140. Миклина С. А. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине История мировой культуры (для всех специальностей)
  141. Миклина С. А. Рабочая программа учебной дисциплины История мировой культуры (для всех специальностей)
  142. Миклина С. А. Фонды оценочных средств учебной дисциплины История мировой культуры (для всех специальностей)
  143. Молоков Ю. М. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Методика преподавания хоровых дисциплин (Хоровое дирижирование)
  144. Моторина А. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе (Вокальное искусство)
  145. Моторина А. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной практики Педагогическая работа (вокал) (Хоровое дирижирование)
  146. Моторина А. В. Рабочая программа учебной практики Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе (Вокальное искусство)
  147. Моторина А. В. Рабочая программа учебной практики Педагогическая работа (вокал) (Хоровое дирижирование)
  148. Моторина А. В. Фонды оценочных средств учебной практики Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе (Вокальное искусство)
  149. Моторина А. В. Фонды оценочных средств учебной практики Педагогическая работа (вокал) (Хоровое дирижирование)
  150. Осипова Н. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Анализ музыкальных произведений, учебной практики Анализ музыкальных произведений (Теория музыки)
  151. Осипова Н. В. Рабочая программа учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений, учебной практики Анализ музыкальных произведений (Теория музыки)
  152. Осипова Н. В. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Анализ музыкальных произведений, учебной практики Анализ музыкальных произведений (Теория музыки)
  153. Павлова В. Е. Методические указания по организации

- самостоятельной работы студентов по дисциплине История отечественной фортепианной педагогики (Фортепиано)
154. Павлова В. Е. Рабочая программа учебной дисциплины История отечественной фортепианной педагогики (Фортепиано)
155. Павлова В. Е. Фонды оценочных средств учебной дисциплины История отечественной фортепианной педагогики (Фортепиано)
156. Прокопчук И. О. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Техническая подготовка (Фортепиано)
157. Прокопчук И. О. Рабочая программа учебной дисциплины Техническая подготовка (Фортепиано)
158. Прокопчук И. О. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Техническая подготовка (Фортепиано)
159. Рубанникова Т. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение репертуара ДМШ, учебной практики Практика по репертуару ДМШ (Фортепиано)
160. Рыжкова В. М. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Концертмейстерский класс (Инструменты народного оркестра)
161. Рыжкова В. М. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Ансамблевое исполнительство, учебной практики Ансамблевая подготовка (Инструменты народного оркестра)
162. Рыжкова В. М. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине История исполнительского искусства (Инструменты народного оркестра)
163. Рыжкова В. М. Рабочая программа учебной дисциплины Ансамблевое исполнительство, учебной практики Ансамблевая подготовка (Инструменты народного оркестра)
164. Рыжкова В. М. Рабочая программа учебной дисциплины История исполнительского искусства (Инструменты народного оркестра)
165. Рыжкова В. М. Рабочая программа учебной дисциплины Концертмейстерский класс (Инструменты народного оркестра)
166. Рыжкова В. М. Фонды оценочных средств по дисциплине История исполнительского искусства (Инструменты народного оркестра)
167. Рыжкова В. М. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Ансамблевое исполнительство, учебной практики Ансамблевая подготовка (Инструменты народного оркестра)
168. Рыжкова В. М. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Концертмейстерский класс (Инструменты народного оркестра)

	<p>169. Сугаков И. Г. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине МДК.01.06 Инструментовка (Инструменты народного оркестра)</p> <p>170. Сугаков И. Г. Рабочая программа МДК.01.06 Инструментовка (Инструменты народного оркестра)</p> <p>171. Сугаков И. Г. Фонды оценочных средств МДК.01.06 Инструментовка (Инструменты народного оркестра)</p> <p>172. Фукс Е. Л. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам (Теория музыки)</p> <p>173. Фукс Е. Л. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Лекторское дело (Теория музыки)</p> <p>174. Фукс Е. Л. Рабочая программа учебной дисциплины Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам (Теория музыки)</p> <p>175. Фукс Е. Л. Рабочая программа учебной дисциплины Лекторское дело (Теория музыки)</p> <p>176. Фукс Е. Л. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам (Теория музыки)</p> <p>177. Фукс Е. Л. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Лекторское дело (Теория музыки)</p> <p>178. Чернова Т. В. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов по дисциплине Астрономия (для всех специальностей)</p> <p>179. Чернова Т. В. Рабочая программа учебной дисциплины Астрономия (для всех специальностей)</p> <p>180. Ширинская А. С. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Вокальное искусство)</p> <p>181. Ширинская А. С. Методические указания по организации самостоятельной работы студентов учебной дисциплины Методика преподавания вокала (Хоровое дирижирование)</p> <p>182. Ширинская А. С. Рабочая программа МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Вокальное искусство)</p> <p>183. Ширинская А. С. Рабочая программа учебной дисциплины Методика преподавания вокала (Хоровое дирижирование)</p> <p>184. Ширинская А. С. Фонды оценочных средств МДК.02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса (Вокальное искусство)</p> <p>185. Ширинская А. С. Фонды оценочных средств учебной дисциплины Методика преподавания вокала (Хоровое дирижирование)</p>
<b>Обмен опытом</b>	<b>Заседания ЦМК</b>

*Демонстрация методических продуктов на заседаниях ЦМК, на заседаниях методических объединений школ, города, области.*

**Ф**

22.01.2019 доклад пр. Перминовой И. А. «Проблемы и расширение репертуара по дисциплине «Фортепианный дуэт»

29.01.2019 обсуждение презентации пр. Дубровиной С. В. «Ранние венские классики. Фортепианное творчество Й. Гайдна»

19.02.2019 доклад пр. Жуковой Р. Б. «Психологические проблемы студентов-пианистов при подготовке к конкурсу или концертному выступлению»

26.02.2019 обсуждение методической разработки Одинцовой Т. Я. «Особенности исполнения художественных этюдов на примере некоторых этюдов Шопена»

26.03.2019 обсуждение методической разработки преподавателя Бриллиантовой Г. Н. «В. А. Моцарт. Дивертисмент для флейты, фагота и фортепиано. Исполнительский анализ»

23.04.2019 доклад пр. Тончук Л. А. «Методический и педагогический анализ выступлений студентов отделения на конкурсах: «Сибиряда», «I Региональном, посвященном 75-летию колледжа», смотре-фестивале «В свете юных дарований»

30.04.2019 обсуждение Положения конкурса «Чтение с листа», составитель пр. Олейникова Ж. В.

21.05.2019 доклад пр. Кирюхиной Г. А. «Особенности подготовки к коллоквиуму по специальности абитуриентов в высшие учебные заведения страны»

28.05.2019 обсуждение концерта-лекция «Барокко. Полет через века», сценарий Олейникова Ж. В., Павлова В. Е.

24.09.2019 обсуждение презентации Дубровиной С. В. «Важнейшие клавирные школы XVI - XVII столетий», «Французские клавесинисты XVIII столетия: Ф. Куперен, Ж. Ф. Рамо»

22.10.2019 доклад пр. Кирюхиной Г. А. «Этапы работы над музыкальным произведением»

29.10.2019 обсуждение методической разработки преподавателя Кузнецовой А. Е. «Развитие навыков чтения с листа и транспозиции у студентов фортепианного отделения музыкального колледжа».

26.11.2019 доклад пр. Прокопчук И. О. «Камерно-вокальное творчество Н. К. Метнера»

26.11.2019 обсуждение концерта-лекции «Дмитрий Кабалевский – детям», сценарий пр. Рубанниковой Т. В.

**Открытые уроки на заседаниях ЦМК:**

19.03.2019 Обсуждение открытого урока пр. Фроловой Н. В. «Психологическая совместимость и взаимодействие студентов-пианистов в процессе работы над фортепианным дуэтом»

**Участие в Мастер-классах:**

15-16.02.2019 Мастер-класс лауреата международных конкурсов, преподавателя Новосибирской специальной музыкальной школы,

кандидата искусствоведения Полины Тончук. Приняли участие Жарухина А., Шетько Е., Коптилая И. (пр. Олейникова Ж. В.), Паначева А. (пр. Рубанникова Т. В.);

16.02.2019 Мастер-класс преподавателя ЦМШ при Московской консерватории, лауреата международных конкурсов, солистки Москонцерта Богдановой Н. В. Присутствовали: пр. Бельтюгова И. Н., Жукова Р. Б.;

11.03.2019 студенты 2,3,4 курсов специальности «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)» участвовали в мастер-классе «Концертмейстерское мастерство» в Кемеровской государственной областной филармонии им. Б. Т. Штоколова. Мастер-класс давали: Корчуганова Е. И. (сопрано), Музыкава О. В. (сопрано), Белозерская К. В. (фортепиано). Организатор – пр. Бельтюгова И. Н.;

20.03.2019 пр. Фролова Н. В. и студент Ветров А. участвовали в Мастер-классах Сергея Тарасова, лауреата международных конкурсов, профессора южно-корейского университета образовательного проекта «Просто общайся со звездой» в рамках VI Транссибирского Арт-фестиваля (г. Новосибирск);

22.03.2019 пр. Олейникова Ж. В. и студентка Шетько Е. участвовали в Мастер-классах профессора Люцернской консерватории К. Я. Лифшица (Швейцария) образовательного проекта «Просто общайся со звездой» в рамках VI Транссибирского Арт-фестиваля (г. Новосибирск);

04.04.2019 пр. Фролова Н. В. и студентка Муратшина Е. участвовали в Мастер-классах Светланы Смолиной, лауреата международных конкурсов, профессора Нью-Йоркской центральной музыкальной школы (США) образовательного проекта «Просто общайся со звездой» в рамках VI Транссибирского Арт-фестиваля (г. Новосибирск);

04.04.2019 пр. Рубанникова Т. В. и студентка Паначева А. участвовали в Мастер-классах Светланы Смолиной, лауреата международных конкурсов, профессора Нью-Йоркской центральной музыкальной школы (США) образовательного проекта «Просто общайся со звездой» в рамках VI Транссибирского Арт-фестиваля (г. Новосибирск);

20.04.2019 творческая встреча и мастер-класс Сторожук Е. Я., преподавателя колледжа (г. Вюрцбург, Германия). Присутствовала пр. Бельтюгова И. Н.;

25.04.2019 Мастер-класс Заслуженного артиста России, профессора Российской академии музыки имени Гнесиных Ю. А. Богданова в рамках I Международного фортепианного фестиваля русской музыки в Российском центре науки и культуры (г. Париж). Приняли участие Шетько Е. (пр. Олейникова Ж. В.);

11.05.2019 Мастер-класс кандидата педагогических наук, профессора и заведующего кафедрой специального фортепиано Московского государственного института культуры, профессора Московской государственной консерватории им. П. И.

Чайковского, директора Фонда Д. Б. Кабалевского В. Ф. Щербакова (г. Москва) в рамках Международного проекта «Сибирь зажигает звезды». Приняли участие Жарухиной А. (пр. Олейникова Ж. В.);

13.05.2019 Студенты 2,3,4 курсов специальности «Инструментальное исполнительство (Фортепиано)» участвовали в мастер-классе «Специфика работы концертмейстера хора» в Кемеровской государственной областной филармонии им. Б. Т. Штоколова. Мастер-класс давали: хормейстер Губернаторского камерного хора Казанин М. М., концертмейстер Губернаторского камерного хора Прокопчук И. О. Организатор - Бельтюгова И. Н.;

16-18.08.2019 Мастер-класс преподавателя ЦМШ при Московской консерватории, лауреата международных конкурсов Жаворонкова А. Э. Присутствовали пр. Тончук Л. А., Жукова Р. Б.;

30.09-04.10.2019 – «Творческая школа Нелли Абди с юными вокалистами академического жанра». Присутствовали пр. Бельтюгова И. Н., Дворецкая Л. Э.;

12-15 .10.2019 Мастер-класс преподавателя органа, фортепиано Высшей школы музыки (г. Детмольд) Надежды Наумовой и мастер-класс профессора Х. Шнайдера преподавателя фортепиано Высшей школы музыки (г. Детмольд). Приняли участие Галковская А. и Шетько Е. (пр. Олейникова Ж. В.);

05.12.2019 Мастер-класс преподавателя ЦМШ при Московской консерватории, лауреата международных конкурсов Жаворонкова А. Э. Присутствовали пр. Дворецкая Л. Э., Кирюхина Г. А.

## **ВИ**

### **Участие в Мастер-классах:**

Март 2019 Мастер-класс Ефремова Г. Т., заслуженного артиста России, доцента кафедры Красноярской Академии музыки им. Д. Хворостовского со студентом II курса ВИ Архиповым П. (преп. Ширинская А. С., конц. Жижина Е. С.)

Март 2019 Мастер-класс Конкиной О. Б., директора Прокопьевского областного колледжа искусств со студентом II курса ВИ Архиповым П. (преп. Ширинская А. С., конц. Жижина Е. С.)

30.09-04.10.2019 «Творческая школа Нелли Абди с юными вокалистами академического жанра». Приняли участие студенты Колледжа: Серебренникова С. (преп. Журих С. К.), Архипов П.

(преп. Ширинская А. С.), Макаренко О. (преп. Матасова Е. В.), Неволлина И. (преп. Тельбух Э. Г.)

17.11.2019 Мастер-класс Р. Муравицкого, Заслуженного артиста РФ, солиста Государственного академического Большого театра, преподавателя Академического музыкального училища при Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского. Приняли участие: Архипов П., Давыдюк А., Усацкая С. (преп. Ширинская А. С.); Осипов А. (преп. Корчуганова Е. И.); Серебренникова С., Шабаева Ю. (преп. Журих С. К.), (концертмейстер Жижина Е. С.).

## **ИНО**

### **Заседания ЦМК**

Март 2019 методические рекомендации пр. Кобылянской В. В. «Временная организация звуков» (методические рекомендации для студентов по изучению дисциплин «Педагогическая работа» и «Изучение репертуара ДМШ»)

Апрель 2019 методическая разработка пр. Рыжковой В. М. «Приемы игры как воплощение художественного образа в гитарном репертуаре»

Май 2019 методические рекомендации пр. Марченко Л. П. «Некоторые особенности исполнения произведений И. С. Баха»

Октябрь 2019 методические рекомендации пр. Кутонова А. Ф. «Основы теории и методики обучения дирижированию»

Ноябрь 2019 методическая разработка пр. Табакаевой Д. В. «Требования к техническому зачету баяниста» по дисциплине «Специальный инструмент» (баян)»

Декабрь 2019 методическая разработка пр. Малютиной Л. В.. «Внимание педагога к игре своего ученика»

### **Открытые уроки на заседаниях ЦМК:**

Февраль 2019 обсуждение открытого урока преподавателя Табакаевой Д. В. «Меховые приемы игры на баяне»

### **Участие в Мастер-классах:**

30.01.2019 Мастер-класс профессора Сибирского государственного института искусств им. Д. Хворостовского (г. Красноярск) Найко С. Ф. в рамках курсов повышения квалификации «Инструментальное исполнительство и методика обучения игре на музыкальных инструментах (инструменты народного оркестра)». Приняли участие Приставка Д. и Шеварухин И. (преп. Табакаева Д. В.)  
23.03.2019 прошли лекции и мастер-классы Найко С. Ф., профессора, Заслуженного артиста РФ, лауреата международных конкурсов Сибирского государственного института искусств имени Дмитрия Хворостовского (г. Красноярск) в рамках VI Областного открытого конкурса исполнителей на народных инструментах, посвященного 75-летию Кемеровского областного музыкального колледжа. Приняли участие Галкин А. (преп. Юдина С. А.).

23.03.2019 Мастер-классы Шадчина В. В., председателя ПЦК «Инструменты народного оркестра» Новосибирского музыкального колледжа имени А. Ф. Мурова, председателя секции преподавателей классической гитары г. Новосибирска и Новосибирской области в рамках VI Областного открытого конкурса исполнителей на народных инструментах, посвященного 75-летию Кемеровского областного музыкального колледжа Приняли участие Мариненко А. (преп. Рябчевская Ж. А.).

## **ОДУИ**

### **Участие в Мастер-классах:**

08.02.2019 г. прошел мастер-класс профессора РАМ им. Гнесиных



В. Вальса. В мастер-классах принял участие Жовнерик С. (преподаватель Когут Г. С., концертмейстер Сафронов К.)

10.02.2019 г. прошли мастер-классы лауреата всероссийских и международных конкурсов, солиста барочной капеллы «Золотой век», преподавателя Санкт-Петербургского музыкального училища им. Н. А. Римского-Корсакова А. Кискачи. В мастер-классах приняли участие Сергеева Е. и Нагорнов М. (преподаватель Заводова А. А., концертмейстер Прокопчук И. О.).

18.10.2019 в рамках Сибирского музыкального форума «Акколада» прошли мастер-классы А. Константинова (саксофон, г. Новосибирск), П. Писанко (тромбон, г. Томск) и А. Маковского (труба, г. Барнаул). Приняли участие студенты ОДУИ, преподаватель Заводова А. А.

## **ОСИ**

### **Заседания ЦМК**

Январь 2019 пр. Лютенкова Н. А. методическая разработка «Особенности работы с начинающими в классе альта»

Февраль 2019 пр. Луканин В. В. методические рекомендации «Основные принципы работы над произведениями И. С. Баха»

Март 2019 пр. Лютенкова Н. А. методическая разработка «Особенности работы в классе камерного ансамбля»

Апрель 2019 пр. Луканина В. В. методическая разработка «Соединения как средства оптимизации игровых движений»

Декабрь 2019 пр. Экс С. Э. методические рекомендации «Работа над техникой переходов»

### **Дополнительный инструмент**

#### **Заседания ЦМК**

Февраль 2019 конц. Колдина А. Н. методическая разработка «Изучение психологических состояний музыканта во время сценического выступления в процессе подготовки студентов»

Март 2019 конц. Тихомирова Н. С. методическая разработка «Некоторые особенности работы концертмейстера в классе ударных инструментов»

Апрель 2019 пр. Агеева Т. П. «Мастер этюдов Карл Черни». Методические рекомендации для начинающих пианистов.

Май 2019 пр. Казакова Л. А., Бельтюгова И. Н. «Сценарий музыкально-литературной композиции «Зимние грезы»

Сентябрь 2019 конц. Маричева Р. Г. методическая разработка «Тайны аккомпанемента»

Октябрь 2019 пр. Корякина Т. И. методические рекомендации «Развитие технической оснащенности в классе дополнительного фортепиано»

Ноябрь 2019 пр. Казакова Л. А. методические рекомендации «Вопросы педализации»

Декабрь 2019 конц. Колдина Е. И. методическая разработка «Основные пути снятия психологического барьера в процессе подготовки к публичному выступлению»

**Открытые уроки на заседаниях ЦМК:**

Май 2019 конц. Колдина А. Н. « Открытый урок с учеником 3 класса Веденяпиным М. «Комплексный подход к музыкальному воспитанию ученика-пианиста»

20.02.2019 Открытый урок Колдиной Е. И. «Совместное музицирование»

19.12.2019 Открытый урок Маричевой Р. Г. «Работа над аккомпанементом»

**Участие в Мастер-классах:**

06.03.2019 концертмейстер Жижина Е. С. приняла участие в открытом уроке, который провела преподаватель Колледжа Ширинская А. С. в рамках городского методического объединения преподавателей вокала ДМШ и ДШИ

Март 2019 концертмейстер Жижина Е. С. приняла участие в мастер-классе Ефремова Г. Т., заслуженного артиста России, доцента кафедры Красноярской Академии музыки им. Д. Хворостовского со студентом II курса ВИ Архиповым П.

Март 2019 концертмейстер Жижина Е. С. приняла участие в мастер-классе Конкиной О.Б., директора Прокопьевского областного колледжа искусств со студентом II курса ВИ Архиповым П.

08.04.2019 концертмейстер Тихомирова Н. С. приняла участие в мастер-классе преподавателя кафедры ХД Новосибирской консерватории им. Глинки Рудзей Е. В. со студентом IV курса ХД Лискиным М.

Концертмейстеры Тихомирова Н. С и Прибытько О. В. приняли участие в открытом уроке Рудзей Е.В. со студенткой I курса НГК им. Глинки Писановой С.

Октябрь 2019 в «Творческой мастерской для юных вокалистов» Нелли Абди, члена Союза театральных деятелей России участвовал концертмейстер Жижина Е. С. со студентами ВИ Макаренко О. I курс, Архиповым П. II курс, Усацкой С. III курс, концертмейстер Колдина Е.И. со студенткой Серебрянниковой С. I курс

18-19.10.2019 преподаватель Казакова Л. А. приняла участи в интенсиве «Хоровое исполнительское искусство» в рамках Сибирского музыкального форума «Акколада»

19.10.2019 концертмейстер Тихомирова Н. С. приняла участие в интенсиве «Хоровое исполнительское искусство» в рамках Сибирского музыкального форума «Акколада»

Ноябрь 2019 концертмейстер Жижина Е. С. приняла участие в мастер-классе Муравицкого Р. И., заслуженного артиста России, солиста Большого театра (г. Москва) со студентами ВИ Архиповым П. II курс, Усацкой С. III курс, Серебрянниковой С. I курс,

Осиповым А. IV курс

11.04.2019 концертмейстер Колдина Е. И. участвовала в мастер-классе преподавателя Колледжа Журих С. К. на тему «Ансамблевое исполнительство»

**ХД**

**Заседания ЦМК**

Ноябрь, 2019 доклад пр. Малашок Е. Р. «Принципы подбора музыкального материала для вокально – хоровых упражнений»

**Открытые уроки на заседаниях ЦМК:**

12.02.2019 Открытый урок пр. Молокова Ю. М. «Работа над произведением крупной формы. Сцена из оперы М. П. Мусоргского «Борис Годунов» со студенткой 4 курса Афимович В.

06. 03. 2019 Открытый урок пр. Бигеевой О. В. по дисциплине «Хороведение» «Формы хорового исполнительства». Семинар 2 к.

26. 03. 2019 Открытый урок пр. Малашок Е. Р. по дисциплине «Хоровая литература» с использованием видео презентаций «Новаторство и традиции в хоровом творчестве А. Бородина», 3 к.

**Участие в Мастер-классах:**

13.04. 2019 мастер-класс по дирижированию и тренинг по дисциплине «Хороведение» профессора кафедры хорового дирижирования Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки, руководителя хорового класса Рудзей Е. В. Участники мастер-класса: Лиськин М. (преп. Молоков Ю. М., конц. Тихомирова Н. С.); Торгашин А. и Чернышова Н. (преп. Бигеева О. В., конц. Прибытько О. В.);

17.10.2019 в рамках Сибирского музыкального форума «Акколада» студенты специальности Хоровое дирижирование приняли участие в интенсиве «Хоровое исполнительское искусство», посетили мастер-классы «Особенности работы с хоровым коллективом академического направления» (О. И. Шабалина г. Москва), «Хоровая духовная музыка» (А. И. Микита г. Москва), концерты хоровых коллективов Сибири.

Октябрь 2019 в «Творческой мастерской для юных вокалистов» Нелли Абди, члена Союза театральных деятелей России, лауреата международных конкурсов (г. Санкт-Петербург) приняли участие студенты специальности Хоровое дирижирование

14.12.2019 мастер-класс С. В. Плешака, Санкт-Петербургского композитора в рамках VIII Международного конкурса «Сибиряда». Приняли участие женская группа Академического хора Колледжа

**Общеобразовательные дисциплины**

**Заседания ЦМК**

26.02.2019 пр. Миклина С. А. доклад: «Воспитательная работа по преодолению бездуховности молодежи»

26.03.2019 пр. Силик К. Д. доклад: «Воспитание сознательной

дисциплины»

30.04.2019 пр. Заостровская Н. А. «Воспитание нравственных чувств»

25.09.2019 пр. Хомутова Т. В. доклад: «Методические рекомендации по использованию инструментов оценки учебных достижений обучающихся и мониторинга эффективности обучения в условиях реализации ФГОС СПО на уроках по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» в музыкальном колледже»

30.12.2019 пр. Силик К. Д. доклад: «Использование банковской карт»

### **Обсуждение методических продуктов**

Миклина С. А. Таблица аргументов из стихотворений к части №3 ОГЭ (2 стр.);

Заостровская Н. А. Пособие по грамматике английского языка для практической и самостоятельной работы студентов (79 стр.)

Хомутова Т. В. Методические рекомендации по использованию инструментов оценки учебных достижений обучающихся и мониторинга эффективности обучения в условиях реализации ФГОС СПО на уроках по дисциплине «Безопасность жизнедеятельности» в музыкальном колледже (6 стр.)

Михалев А. А. Видеоуроки: 1. Радианная мера угла, 2 - Поворот точки относительно начала координат, 3 - Синус, косинус, тангенс и котангенс на тригонометрической окружности, тригонометрические тождества, 4 - Значения синуса, косинуса, тангенса и котангенса, 5 - формулы приведения (<https://www.youtube.com/watch?v=Twe7Vdg8Gy8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=eTEEUSOGsu8>  
<https://www.youtube.com/watch?v=Gcoq7rxbRGU>  
<https://www.youtube.com/watch?v=OLuUGH7mlgs>  
<https://www.youtube.com/watch?v=G204e-aqBN4>)

Силик К. Д. Тесты: «Античность» (3 стр.); «Русь во времена татаро-монгольского ига» (2 стр.); «Правление Ивана Грозного» (3 стр.); итоговый тест по истории России (3 стр.); «Человек и общество» (2 стр.); «Культура» ( 2 стр.); итоговый тест по обществознанию (3 стр.); итоговый тест по философии (3 стр.).

### **ТМ**

#### **Заседания ЦМК**

Февраль 2019 пр. Игнатъева Е. В. дополнения к методической разработке «Методы развития гармонического слуха на уроках сольфеджио (видео уроки)».

Сентябрь 2019 пр. Мальцевой Г.В. Мультимедийная презентация к обзорной лекции «Музыка Средневековья» по дисциплине «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)»

Октябрь 2019 пр. Осипова Н. В. Методические рекомендации по анализу музыкальных форм для преподавателей по специальности 53.02.07 «Теория музыки»

<p><i>Работа на курсах повышения квалификации</i></p>	<p><b>Ф</b></p> <p>17.02.2019 пр. Дубровина С. В. приняла участие в проведении курсов повышения квалификации «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» на базе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж».</p> <p>24. 03. 2019 пр. Дубровина С. В. приняла участие в проведении курсов повышения квалификации «Методика и практика обучения игре на инструменте (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)» на базе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж».</p> <p>17.04.2019 пр. Дворецкая Л. Э. приняла участие в проведении курсов повышения квалификации концертмейстеров на базе Томского областного инновационного учебно-методического центра культуры и искусства ( г. Томск).</p> <p>17-19.09.2019 пр. Бельтюгова И. Н., Жукова Р. Б., Кирюхина Г. А., Дворецкая Л. Э. приняли участие в проведении курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ на базе Кемеровского областного учебно-методического центра культуры и искусства.</p> <p>17-21.09.2019 пр. Рубанникова Т. В. приняли участие в проведении курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ на базе Кемеровского областного учебно-методического центра культуры и искусства.</p> <p>03.10.2019 пр. Дубровина С. В. приняла участие в проведении курсов повышения квалификации «Вокальное искусство: методика преподавания и практика исполнительства» на базе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж».</p> <p>24.10.2019 пр. Дубровина С. В. приняла участие в проведении курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ на базе Кемеровского областного учебно-методического центра культуры и искусства.</p> <p><b>ТМ</b></p> <p>17.02.2019 пр. Игнатъева Е. В. приняла участие в проведении курсов повышения квалификации «Методика преподавания музыкально-теоретических дисциплин» на базе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж».</p> <p><b>ИНО</b></p> <p>21-24.03.2019 преподаватели: Кобылянская В. В., Марченко Л.П, Малютин Л. В., Рыжкова В. М., Рябчевская Ж. А., Табакаева Д. В. приняли участие в проведении курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ «Методика и практика обучения игре на инструменте (баян, аккордеон, домра, балалайка, гитара)» на базе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж».</p> <p>23.10.2019 пр. Рыжкова В. М. приняла участие в проведении курсов повышения квалификации для преподавателей ДМШ и ДШИ на базе ГУ ДПО «Кемеровский областной УМЦ культуры и искусства»</p>
<p><i>Открытые уроки</i></p>	<p><b>Ф</b></p>

*(мастер-классы  
для  
преподавателей  
ДМШ и ДШИ)*

31.01.2019 пр. Олейникова Ж. В. на базе КОМК провела мастер-класс для преподавателей ДМШ , ДШИ «Основные приемы и принципы работы над музыкальным произведением»

06.02.2019 пр. Бриллиантова Г. Н. мастер-класс «Работа над произведением» с учащимися класса Шеховцовой Л. А. ДШИ № 19 (г. Кемерово)

09.02.2019 пр. Дубровина С. В. мастер-класс с учащимися «Работа над произведением» ДШИ № 69 (г. Кемерово)

14. 02.2019 пр. Олейникова Ж. В. мастер-класс «Подготовка к конкурсному выступлению» ДШИ № 14 (г. Березовский)

20.02.2019 пр. Бельтюгова И. Н. провела уроки с уч-ся ДШИ №50: Акентьевой В., Седовой М., Копцовым Д. (г. Кемерово)

20.02.2019 пр. Жукова Р. Б. провела уроки с уч-ся ДМШ №12 Хайрулиной А. (г. Ленинск-Кузнецкий)

24.02.2019 пр. Олейникова Ж. В. мастер-класс «Подготовка к конкурсному выступлению» ДМШ № 19 (г. Анжеро-Судженск)

09.03.2019 пр. Олейникова Ж. В. мастер-класс «Работа над произведением» ДШИ № 20, ДШИ № 57 (г. Осинники, г. Калтан)

13.03.2019 пр. Бельтюгова И. Н. провела уроки с уч-ся ДШИ №54 Клюевым А. (г. Польшаево)

17.03.2019 пр. Олейникова Ж. В. мастер-класс «Основные аспекты работы пианиста» ДМШ № 22 (г. Мариинск)

03.04.2019 пр. Бельтюгова И. Н. провела уроки с уч-ся ДМШ №5 Шестаковой Д. (п. Ягуновский), с уч-ся ДШИ №61 Алиевой А. (п. Кедровский)

03.04.2019 пр. Дубровина С. В. мастер-класс с учащимися ДШИ № 51 Дышниевым Русланом (пгт Яя)

18.08.2019 пр. Олейникова Ж. В. дала открытый урок «Принципы разбора полифонических произведений И. С. Баха» в рамках Летней творческой школы ЦМШ при МГК им. П. И. Чайковского

03.11.2019 пр. Олейникова Ж. В. мастер-класс в ДШИ № 14 (г. Березовский)

10.11.2019 пр. Олейникова Ж. В. мастер-класс в ДШИ № 22 (г. Гурьевска)

15.11.2019 пр. Олейникова Ж. В. мастер-класс с уч-ся ШИ им. Косолапова Пальцевой Т. (пгт Промышленная)

15.11.2019 пр. Бельтюгова И.Н. провела уроки с уч-ся ДШИ №39 Максименко Катей (г. Белово)

24.12.2019 пр. Олейникова Ж. В. мастер-класс в ДМШ №56 (г. Анжеро-Судженск)

### **ИНО**

25.03.2019 пр. Юдина С. А. провела мастер-классы в ЦДШИ (г. Кемерово) в рамках Областных курсов повышения квалификации по программе «Инструментальное исполнительство и методика

обучения игре на музыкальных инструментах (баян, аккордеон)»  
14.03.2019 пр. Кобылянская В. В. провела мастер-классы в ДШИ № 51 (пгт Яя)  
11.04.2019 пр. Марченко Л. П. провела мастер-классы в ДМШ № 12 (г. Ленинск-Кузнецкий)  
26.10.2019 пр. Рыжкова В. М. провела мастер-класс в Прокопьевском колледже искусств им. Д. А. Хворостовского на курсах повышения квалификации преподавателей ДМШ и ДШИ.  
06.10.2019 пр. Рябчевская Ж. А. провела мастер-классы с учащимися ДШИ № 14 Берёзовского городского округа.

### **ВИ**

06.03.2019 пр. Ширинская А. С. провела открытый урок в рамках городского методического объединения для преподавателей вокала ДМШ и ДШИ г. Кемерово  
Апрель 2019 пр. Журих С. К. провела мастер-класс для уч-ся и преподавателей ДМШ №18 (г. Юрга)  
Апрель 2019 пр. Журих С. К. провела мастер-класс для студентов и преподавателей Колледжа по дисциплине «Вокальный ансамбль»  
Октябрь 2019 пр. Корчуганова Е. И. провела мастер-класс для уч-ся и преподавателей ДМШ и ДШИ Кемеровской области

### **ОСИ**

Январь 2019 пр. Экс С. Э. провела мастер-классы для преподавателей струнных инструментов ДМШ, ДШИ г. Кемерово  
Февраль 2019 пр. Луканин В. В. провел мастер-класс для преподавателей ДМШ, ДШИ г. Топки, г. Юрги  
Март 2019 пр. Луканин В. В. провел мастер-класс для преподавателей ДМШ, ДШИ г. Белово  
22.12.2019 пр. Луканин провел открытый урок в рамках городского методического объединения для преподавателей струнных инструментов ДМШ и ДШИ г. Кемерово

### **ХД**

Ноябрь, 2019 пр. Молоков Ю. М. провел мастер-класс в ДШИ № 45 (г. Кемерово) по работе с хором для молодого преподавателя Дугиновой М. А. (магистрант КемГИК)

### **ТМ**

25.11.2019 пр. Заводова провела мастер-класс в ДМШ № 12 (г. Ленинск–Кузнецкий) по сольфеджио с учащимися разных специальностей, оказала методическую помощь преподавателям секции теоретических дисциплин, обсудила вопросы подготовки участников к Областным открытым теоретическим олимпиадам для младших и старших классов ДМШ и ДШИ  
25.11.2019 пр. Заводова провела мастер-класс в ДШИ № 18 (г. Ленинск–Кузнецкий) по сольфеджио с учащимися разных специальностей, оказала методическую и практическую помощь

	<p>преподавателям теоретических дисциплин.</p> <p>23.12.2019 пр. Заводова провела мастер-классы в ДШИ № 69 (г. Кемерово) с учащимися разных специальностей; оказала методическую помощь преподавателям секции теоретических дисциплин, обсудила вопросы подготовки участников к Областным открытым теоретическим олимпиадам для младших и старших классов ДМШ и ДШИ.</p> <p>29.11.2019 пр. Осипова Н. В. провела открытый урок, контрольный срез и оказала методическую помощь преподавателям ДШИ№12 (г. Белово)</p> <p>24.12.2019 пр. Заводова провела мастер-классы в ДМШ № 14 (г. Кемерово), прослушала выпускников школы по сольфеджио и музыкальной грамоте, обсудила с преподавателями уровень подготовки и порядок проведения итоговой аттестации.</p>
<p><b>Оказание методической помощи, профориентационная работа, кураторство</b></p>	<p><b>Ф</b></p> <p><b>Бельтюгова И. Н.</b> ЦДШИ, ДШИ №15, ДШИ №19, ДМШ №5 (г. Кемерово), ДШИ №12 (г. Белово), ДМШ №76 (г. Белово), ДШИ №5 (г. Топки)</p> <p><b>Жукова Р. Б.</b> ДШИ №50, ДШИ №45(г. Кемерово), ДМШ №12, ДШИ №18 (г. Ленинск-Кузнецкий)</p> <p><b>Тончук Л. А.</b> ДМШ №14, ДШИ №46, (г. Кемерово)</p> <p><b>Дворецкая Л. Э.</b> ДШИ №46, ДШИ №45(г. Кемерово)</p> <p><b>Фролова Н. В.</b> ДМШ №18 (г. Юрга)</p> <p><b>Рубанникова Т. В.</b> ДШИ № 61 (г. Кемерово), ДШИ КМР (Крапивинский район)</p> <p><b>Олейникова Ж. В.</b> ДМШ № 4 (г. Кемерово), ДШИ № 54 (г. Полысаево), ДМШ № 56 (г. Анжеро-Судженск), ДМШ № 19 (г. Анжеро-Судженск), ДШИ № 10 (г. Тайга), ДШИ № 14 (г. Березовский), ДШИ им. Косолапова (пгт. Промышленная), ДШИ № 31 (пгт. Тяжинский)</p> <p><b>Бриллиантова Г.Н.</b> ДШИ № 15 (г. Кемерово), ДШИ № 70 (пос. Ясногорский)</p> <p><b>Одинцова Т. Я.</b> – ДШИ № 5 (г. Топки)</p> <p><b>Дубровина С. В.</b> – ДШИ № 69 (г. Кемерово), ДШИ № 19 (г. Кемерово), ДШИ №51 (пгт. Яя), ДШИ №20 (пгт. Ижморка)</p> <p><b>Павлова В. Е.</b> ДМШ № 5(г. Кемерово)</p> <p><b>Кузнецова А. Е.</b> ДШИ № 70 (пос. Новостройка Кемеровского района)</p> <p><b>Кирюхина Г.А.</b> ДШИ № 66 (г. Киселёвск)</p> <p><b>ТМ</b></p> <p><b>Заводова Т. Р.</b> ДМШ№12, ДШИ № 18 г. Ленинска-Кузнецкого и его округа: посёлков - Восходящий, Полысаево, Грамотеино; ДШИ№69 и ДМШ№14 (г. Кемерово)</p> <p><b>Осипова Н. В.</b> ЦДШИ (г. Кемерово), ДШИ КМР (пгт. Крапивинский), ДШИ №12 (г. Белово)</p> <p><b>Игнатьева Е. В.</b> ДШИ№46, 50 (г. Кемерово), ДШИ№14 (г. Берёзовский), ДМШ №56 (г. Анжеро-Судженск)</p> <p><b>Кутонова Т. Н.</b> ДШИ №45 (г. Кемерово)</p> <p><b>Носова Н. А.</b> ДМШ№18 (г. Юрга), ДМШ №5 (г. Топки)</p> <p><b>Фукс Е. Л.</b> ДШИ№15, 19 (г Кемерово), ДМШ №70 (п.</p>



	<p>Новостройка)  <b>Гуля С. А.</b> ДМШ №4, 61 (г. Кемерово)  <b>ИНО</b>  <b>Кобылянская В. В.</b> ДШИ №61 (п. Кедровка), ДШИ № 51 ( п. Яя), ДШИ № 20 (п. Ижморский), ДШИ № 50 (г. Кемерово), ДМШ № 5 (г. Кемерово), ДШИ № 46 (г. Кемерово)  <b>Марченко Л. П.</b> ДШИ им. Косолапова (пгт Промышленная), ДШИ № 45 (г. Кемерово), ДШИ № 5 (г. Топки), ЦДШИ (г Кемерово), ДМШ № 12, 18 (г. Ленинск-Кузнецкий)  <b>Рыжкова В. М.</b> ДШИ № 69 (г. Кемерово), ДМШ № 12 (г. Ленинск-Кузнецкий)  <b>Юдина С. А.</b> ДШИ № 12 (г. Белово)  <b>Рябчевская Ж. А.</b> ДМШ № 14 (г. Кемерово), ДШИ № 45 (г. Кемерово)  <b>Кутонов А. Ф.</b> ДШИ № 19 (г. Кемерово)  <b>ОСИ</b>  <b>Луканин В. В.</b>  ДМШ № 4 (г. Кемерово), ДШИ №61 (г. Кемерово), ДШИ №19 (г. Кемерово), ДШИ № 69 (г. Кемерово), ДШИ № 15 (г. Кемерово), В ДШИ №50 (г. Кемерово), ДШИ №5 ( г. Топки), ДМШ №18 ( г. Юрга), ДМШ № 12 (г. Белово),  <b>ОДУИ</b>  <b>Заводова А. А.</b> ДШИ №46 (г. Кемерово), ДШИ №61(г. Кемерово)  <b>ХД</b>  <b>Бигеева О.В.</b>  ДШИ № 19 (г. Кемерово), ДМШ №4 (г. Кемерово)  <b>Молоков Ю. М.</b> ДШИ № 69 (г. Кемерово), ДШИ № 45 (г. Кемерово)  <b>ВИ</b>  <b>Журих С. К.</b> ДМШ №14 (г. Кемерово), ДМШ №4 (г. Кемерово)  <b>Моторина А. В.</b> ДШИ №61 (г. Кемерово), ДШИ №46 (г. Кемерово)  <b>Ширинская А. С.</b> ЦДШИ (г. Кемерово)</p>
<p><i>Участие в работе жюри</i></p>	<p><b>Ф</b>  08-09.02.2019 пр. Тончук Л. А. член жюри Открытого межрегионального конкурса –фестиваля камерно-инструментальных и фортепианных ансамблей (г. Новосибирск)  11-12.02.2019 пр. Игнатьева Е. В. член жюри Сибирского регионального конкурса молодых хормейстеров (г. Новосибирск)  26-27.02.2019 пр. Тончук Л. А. член жюри Областного фестиваля-конкурса юных музыкантов «В свете юных дарований» в номинации «Фортепиано» (г. Кемерово)  09.03.2019 пр. Жукова Р.Б. член жюри V Юбилейного Международного фестиваля-конкурса детского, юношеского и взрослого творчества «В мире талантов» (п. Кедровский)  15-16.03.2019 пр. Олейникова Ж. В. член жюри VII Открытого Зонального детского конкурса «Восхождение» (г. Гурьевск)  16.03.2019 пр. Жукова Р. Б. председатель жюри Школьного конкурса пианистов ДШИ №50 (г. Кемерово)</p>

23.03.2019 пр. Олейникова Ж. В. председатель жюри, Павлова В. Е. член жюри Школьного конкурса юных музыкантов «Весна идет! Весне дорогу!», посвященного 300-летию образования Кузбасса в ДМШ №4 (г. Кемерово)

23-24.03.2019 пр. Жукова Р. Б., Кузнецова А. Е. члены жюри III Регионального фестиваля-конкурса юных пианистов (г. Кемерово)

24.03.2019 пр. Олейникова Ж. В. председатель жюри X Открытого районного конкурса юных музыкантов имени М. М. Вернера, ДШИ № 7 имени М. М. Вернера (с. Пача)

24.03.2019 пр. Бельтюгова И. Н. член жюри Городского фестиваля-конкурса пианистов «Молодые таланты» (г. Белово)

06.04.2019 пр. Олейникова Ж. В. председатель жюри XXII конкурса юных пианистов Севера Кузбасса «Вдохновение» (пгт Тяжинский)

11-13.04.2019 пр. Бельтюгова И. Н., Кирюхина Г. А., Олейникова Ж. В., Павлова В. Е. члены жюри I Регионального конкурса пианистов, посвященного 75-летию Кемеровского областного музыкального колледжа

17.04.2019 пр. Жукова Р. Б. председатель жюри XI городского фестиваля-конкурса ансамблей (г. Ленинск - Кузнецкий)

17.04.2019 пр. Дубровина С. В. председатель жюри V Районного конкурса юных музыкантов (п.г.т. Яя)

19.04.2019 пр. Кузнецова А. Е. председатель жюри I Областного открытого конкурса по фортепиано, посвященный 75-летию Кемеровского областного музыкального колледжа (г. Кемерово)

10.05.2019 пр. пр. Дубровина С. В. член жюри Международный конкурс «Кит» (г. Кемерово)

20.05.2019 пр. Бельтюгова И. Н. член жюри Областного интернет-конкурса юных композиторов, посвященного 300-летию Кузбасса

10-20.06.2019 пр. Дубровина С. В. Организатор, член жюри конкурса методических работ преподавателей ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж »

12.10.2019 пр. Жукова Р. Б. председатель жюри Школьного технического конкурса ДШИ №50 ( г. Кемерово)

15.10.2019 пр. Бельтюгова И. Н. председатель жюри школьного технического конкурса в ДШИ №19 (г. Кемерово)

20.10.2019 пр. Бельтюгова И. Н. председатель жюри Школьного конкурса этюдов ЦДШИ (г. Кемерово)

28.10.2019 пр. Тончук Л. А. председатель жюри Городского технического конкурса юных пианистов ( г. Кемерово)

24.11.2019 пр. Олейникова Ж. В. председатель жюри Городского конкурса пианистов в ДШИ № 14 (г. Березовский)

13.12.2019 пр. Олейникова Ж. В. член жюри Городского конкурса пианистов «Рождественские встречи» (г. Новокузнецк)

29.12.2019 пр. Тончук Л. А. председатель жюри Школьного

конкурса «Рождественские встречи» ДМШ №14 (г. Кемерово)

### **ИНО**

15-16.03.2019 пр. Юдина С. А., Рыжкова В. М., Фурманов Н. А. члены жюри VII Открытого Зонального детского конкурса «Восхождение» (г. Гурьевск)

21-23.03.2019 пр. Кобылянская В. М., Марченко Л. П., Малыгина Л. В., Рябчевская Ж. А., Фурманов Н. А., Громыко И. С. члены жюри VI Областного открытого конкурса исполнителей на народных инструментах, посвященного 75-летию Кемеровского областного музыкального колледжа (г. Кемерово)

24.03.2019 пр. Рыжкова В. М. член жюри X Открытого районного конкурса юных музыкантов имени М. М. Вернера, ДШИ № 7 имени М. М. Вернера (с. Пача)

05.04.2019 пр. Юдина С. А., Рыжкова В. М. член жюри V Регионального фестиваля-конкурса юных исполнителей на народных инструментах «Кемеровская гармоника»

17.04.2019 пр. Рыжкова В. М. член жюри XI городского фестиваля-конкурса ансамблей (г. Ленинск - Кузнецкий)

17.04.2019 пр. Кобылянская В. В. член жюри V Районного конкурса юных музыкантов (п.г.т. Яя)

15.10.2019 пр. Марченко Л. П. член жюри III (Зонального) этапа фестиваля самодеятельного народного творчества инвалидов по зрению «Салют Победы» (г. Кемерово)

11.12.2019 Рыжкова В. М. член жюри Городской конкурс «Рождественские встречи» (г. Новокузнецк)

16.12.2019 пр. Юдина С. А., Рябчевская Ж. А., Рыжкова В. М. члены жюри VIII Международный конкурс «Сибиряда» (г. Кемерово)

### **ОСИ**

16.12.2019 пр. Лютенкова Н. А. член жюри VIII Международный конкурс «Сибиряда» (г. Кемерово)

### **ОДУИ**

28.02.2019 пр. Заводова А. А., Когут Г. С. члены жюри IV Открытого конкурса исполнителей на оркестровых инструментах, посвященного 75-летию Кемеровского областного музыкального Колледжа

29.12.2019 пр. Заводова А. А. член жюри Школьного конкурса «Рождественские встречи» ДМШ №14 (г. Кемерово)

### **ВИ**

23.03.2019 пр. Журих С. К. член жюри Школьного конкурса юных музыкантов «Весна идет! Весне дорогу!», посвященного 300-летию образования Кузбасса в ДМШ №4 (г. Кемерово)

24.03.2019 пр. Моторина А. В. член жюри IV Всероссийского форума «Дорога вдохновения. Вокальное мастерство» (г.

	<p>Кемерово)</p> <p>29.12.2019 пр. Журих С. К. член жюри Школьного конкурса «Рождественские встречи» ДМШ №14 (г. Кемерово)</p> <p><b>ХД</b></p> <p>21.02.2019 пр. Бигеева О. В. член жюри Конкурса патриотической песни среди воспитанников Губернаторских образовательных учреждений (г. Кемерово).</p> <p>23.03.2019 пр. Бигеева О. В. член жюри Школьного конкурса юных музыкантов «Весна идет! Весне дорогу!», посвященного 300-летию образования Кузбасса в ДМШ №4 (г. Кемерово)</p> <p>10.04.2019 пр. Бигеева О. В. член жюри фестиваля – конкурса «Поющий мир» (г. Ленинск - Кузнецкий)</p> <p><b>ТМ</b></p> <p>16.03.2019 пр. Осипова Н. В. член жюри XIII городской фестиваль-конкурс «Молодые таланты»( г. Белово)</p> <p>13-14.04.2019 пр. Гуля С. А. председатель жюри XXV Городская олимпиада по музыкально-теоретическим предметам (г. Кемерово)</p> <p>Апрель 2019 пр. Заводова Т. Р. председатель жюри олимпиады по музыкально-теоретическим дисциплинам Ленинск-Кузнецкого городского округа. (г. Ленинск-Кузнецкий)</p>
<p><i>Участие педагогов и студентов в научно-практических конференциях (очно и заочно), в конкурсах методических работ, публикации</i></p>	<p><b>Педагоги</b></p> <p>Февраль 2019 I Всероссийском (заочном) конкурсе теоретических работ (творческие работы, музыкальная журналистика, учебные пособия, методические разработки, открытые уроки) г. Белгород, пр. Рубанникова Т. В. Методическая разработка концерта-лекции Георгий Свиридов к 100-летию со дня рождения. Фортепианный цикл «Альбом пьес для детей», Лауреат I степени;</p> <p>Февраль 2019 I Всероссийском (заочном) конкурсе теоретических работ (творческие работы, музыкальная журналистика, учебные пособия, методические разработки, открытые уроки) г. Белгород, пр. Осипова Н. В. Методический комментарий к проведению индивидуального урока на тему: «Подготовка к промежуточной аттестации по гармонии студентов II курса специальности 53.02.07 Теория музыки (с видео), Лауреат I степени</p> <p>01-02.03.2019 III Всероссийская научно-практическая конференция «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей» НГК г. Новосибирск. Директор Юдина С. А. выступила с докладом «Творческое взаимодействие в многоуровневой системе образования». В мероприятии также приняли заочное участие заместитель директора по учебной и научно-методической работе Рябчевская Ж. А.</p> <p>01-02.03.2019 III Всероссийская научно-практическая конференция «Взаимодействие учреждений культуры и образования в музыкальном развитии детей» НГК г. Новосибирск, Осипова Н. В. Доклад: «К проблеме взаимодействия Кемеровского областного музыкального колледжа с общеобразовательной школой» (заочно)</p>

05.04.2019 г. VI Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» в рамках VI Международного фестиваля-конкурса музыкального творчества «Сибиряда» Доклад: «Комплексный подход как одно из условий совершенствования исполнительской техники баяниста» КемГИК, Табакаева Д. В., Юдина С. А.

05.04.2019 г. VI Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» в рамках VI Международного фестиваля-конкурса музыкального творчества «Сибиряда» Доклад: «Роль творчества И. Альбениса в гитарном исполнительском искусстве. Гитаризация фортепианного стиля» КемГИК, Рябчевская Ж. А.

05.04.2019 г. VI Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» в рамках VI Международного фестиваля-конкурса музыкального творчества «Сибиряда» Доклад: «Интенсификация процесса обучения в классе фортепиано» КемГИК, Олейникова Ж. В.;

05.04.2019 г. VI Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» в рамках VI Международного фестиваля-конкурса музыкального творчества «Сибиряда». Доклад: Алексей Мыльников. Школа игры на фортепиано «Рождение игрушки» КемГИК, Рубанникова Т. В.;

05.04.2019 г. VI Международная научно-методическая конференция «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении» в рамках VI Международного фестиваля-конкурса музыкального творчества «Сибиряда». Доклад: Штрихи к портрету юбиляра КемГИК, Кутонова Т. Н.

08.04.2019 г. III Международный конкурс «Таланты России» при поддержке Министерства науки и высшего образования РФ в номинации (методические работы) «Педагогические идеи и технологии». г. Москва, пр. Павлова В. Е. Методические рекомендации «Основные модели педагогического общения» Диплом I степени;

30.04.2019 Международный конкурс методических работ г. Чебоксары пр. Кутонова Т. Н. приняла участие (заочно) II место

29.06.2019 I Конкурс методических работ ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж»:

Заводова Т. Р. Фонды оценочных средств по дисциплине Полифония для специальности 53.02.07 Теория музыки (с электронными тестами) Лауреат I степени и специальный приз председателя жюри;

Малашок Е. Р. Мультимедийная презентация «Жизнь и творчество М. Березовского и Д. Бортнянского», Лауреат I степени;

Мальцевой Г.В. Мультимедийная презентация «Музыка древнего

мира», Лауреат I степени;

Носова Н. А. Учебно-методический комплекс по дисциплине Народная музыкальная культура для специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, Лауреат I степени;

Щур С. Н. Методическая разработка Знакомство с музыкой и гитарой, Лауреат I степени;

Бельтюгова И. Н. , Казакова Л. А. Методическая разработка музыкально-литературной композиции «Зимние грёзы» Лауреат II степени;

Тончук Л. А. Методическая разработка «Детская музыка С. С. Прокофьева», Лауреат II степени;

Миклина С. А. Учебно-методический комплекс по дисциплине История мировой культуры для специальностей 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки, Лауреат II степени;

Рубанникова Т. В. Методическая разработка концерта-лекции «Фортепианный цикл Софии Губайдулиной «Музыкальные игрушки», Лауреат II степени;

Рубанникова Т. В. Учебно-методический комплекс по дисциплине Методика обучения игре на инструменте для специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано), Лауреат II степени;

Хомутова Т. В. Методические рекомендации по использованию активных и интерактивных методов по дисциплине «ОД.01.07 Основы безопасности жизнедеятельности» в музыкальном колледже, Лауреат II степени;

Бриллиантова Г. Н. методическая разработка «Кантилена в произведениях композиторов-импрессионистов. Исполнительский анализ пьесы Клода Дебюсси «Лунный свет» Лауреат II степени;

Бриллиантова Г. Н. Методические рекомендации «Подготовка к коллоквиуму студентов музыкального колледжа специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) по дисциплинам «Специальный инструмент» и «Фортепианная музыка» Лауреат III степени;

Олейникова Ж. В. Методические рекомендации «Интенсификация процесса обучения в классе фортепиано» Лауреат III степени;

Давыдова Л. А., Кутонова Т. Н. Методические рекомендации «В помощь юным исполнителям прелюдий Шопена» Лауреат III степени;

Павлова В. Е. Методические рекомендации «Основные модели педагогического общения» Лауреат III степени;

Рыжкова В. М. Методические рекомендации «Некоторые аспекты слухового воспитания музыканта-исполнителя», Лауреат III

степени;

Табакаева Д. В. Методические рекомендации «Технический зачет как форма профессиональной подготовки баянистов (аккордеонистов)», Лауреат III степени;

Прокопчук И. О. Методические рекомендации для преподавателей по специальности «Инструментальное исполнительство (Фортепиано) «Николай Метнер. Камерно-вокальное творчество»;

Кирюхина Г. А. Методические рекомендации «Психологическое здоровье учителя»;

Журих С. К. Сценарий концерта «Мы Пушкина читаем и поем», участие;

Бигеева О. В. Сценарий концерта «В ожидании Рождества»+ презентация, участие;

Заостровская Н. А. Методические указания для студентов по специальностям 53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов), 53.02.04 Вокальное искусство, 53.02.06 Хоровое дирижирование, 53.02.07 Теория музыки «Основы грамматики английского языка», участие;

Колдина А. Н. Методическая разработка открытого урока по фортепиано с учащимся 3 класса Веденяпиным Михаилом «Комплексный подход к музыкальному воспитанию ученика-пианиста», участие;

Маричева Р. Г. Методическая разработка для студентов специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) «Фортепианное творчество Александра Черепнина русского периода», участие;

Моторина А. В. Методическая разработка «Систематизация педагогических взглядов на освоение дыхания в пении», участие;

Осипова Н. В. Методический комментарий к проведению индивидуального урока на тему: «Подготовка к промежуточной аттестации по гармонии студентов II курса специальности 53.02.07 Теория музыки (с видео), участие;

Агеева Т. П. Методические рекомендации для студентов по дополнительному инструменту (фортепиано) «Карл Черни и его этюды», участие;

Бриллиантова Г. Н. Методические рекомендации для преподавателей и студентов музыкального колледжа специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) по дисциплинам «Концертмейстерский класс», «Чтение с листа», «Концертмейстерская подготовка», «Специальный инструмент» «Приобретение навыков чтения с листа», участие;

Колдина Е. И. Методические рекомендации для преподавателей и студентов «Изучение психологических состояний музыканта во время сценического выступления в процессе подготовки студентов», участие;

Колдина Е. И. Методические рекомендации для преподавателей и студентов «Основные пути снятия психологических барьеров в процессе подготовки к публичному выступлению», участие;

Рубанникова Т. В. Методические рекомендации для преподавателей специальности 53.02.03 Инструментальное исполнительство (фортепиано) «Воспитание творческих навыков учащихся младших классов детских музыкальных школ и школ искусств», участие.

18-19.10. 2019 Преподаватели специальности Инструментальное исполнительство (Фортепиано) приняли участие в семинаре «Актуальные вопросы современного образования в сфере культуры и искусства» в рамках Сибирского музыкального форума «Акколада»;

18.10. 2019 Директор Юдина С. А. выступила с докладом «Кемеровский областной музыкальный колледж как элемент социального маркетинга на рынке образовательных услуг Кемеровской области» на семинаре «Актуальные вопросы современного образования в сфере культуры и искусства» в рамках Сибирского музыкального форума «Акколада».

31.10.2019 Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Устойчивое культурное развитие регионов : стратегические ориентиры государственной политики и общественные инициативы». Директор Юдина С. А. приняла участие в обсуждении круглого стола «Культура России, основанная на знаниях: традиции и инновации подготовки кадров в сфере культуры и искусства».

31.10.2019 Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Устойчивое культурное развитие регионов : стратегические ориентиры государственной политики и общественные инициативы» Доклад: Значение музыкального лектория в создании единого культурно-звукового пространства региона. КемГИК, Олейниковой Ж. В.;

31.10.19. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Устойчивое культурное развитие регионов : стратегические ориентиры государственной политики и общественные инициативы» Доклад: Ценность музыкально-педагогического наследия. Мои учителя – мое богатство. КемГИК, Блиллиантова Г. Н.;

31.10.19. Всероссийская научно-практическая конференция с международным участием «Устойчивое культурное развитие регионов : стратегические ориентиры государственной политики и общественные инициативы» Доклад: Формирование визуального пространства регионов как образовательная и культурная среда, КемГИК. Рубанникова Т. В.

06-08.11.2019 Всероссийской научно-практической конференции «Профессиональное музыкальное образование: история; теория; практика» ГНК им. М. И. Глинки, г. Новосибирск. Приняла участие Осипова Н. В.( заочно).



14.11.2019 Директор Юдина С. А. присутствовала на открытии Санкт-Петербургского международного культурного форума, на котором были представлены 96 стран мира, более 35 тысяч участников. Приняла участие в дискуссии «Голос искусства в медиaprостранстве», на которой обсуждались вопросы о значимости виртуальных концертных залов, виртуальных музеев, о возможности применения медиа-ресурсов. В Санкт-Петербургской государственной консерватории им. Н. А. Римского-Корсакова присутствовала на X Международной конференции «Перспективы развития профессионального образования в сфере искусств», на которой выступали ректоры музыкальных ВУЗов РФ и зарубежных стран с обсуждением вопросов дальнейшего профессионального обучения в сфере подготовки кадров в культуре.

15.11.2019 в Новосибирской государственной консерватории им. М. И. Глинки заместитель директора по учебной и научно-методической работе Рябчевская Ж. А. приняла участие в Региональном совещании (конференции), на котором обсуждались перспективы взаимодействия Новосибирской консерватории с региональными учреждениями Сибирского и Дальневосточного федеральных округов в области образования, науки и творчества.

19.12.2019 пр. Бельтюгова И.Н. присутствовала на общественном обсуждении концепции организации и функционирования Центральной музыкальной школы при МГК им. П. И. Чайковского – филиала «Сибирский».

#### ***Публикации***

Апрель, 2019 Публикация статьи «Интенсификация процесса обучения в классе фортепиано» Олейниковой Ж. В. в сборнике по результатам VI Международной научно-методической конференции «Музыкальная культура в теоретическом и прикладном измерении»

09.2019 Публикация статьи Олейниковой Ж. В. в журнале «ОКО», КРИПО.

Октябрь 2019 Публикация статьи Юдиной С. А., Рябчевской Ж. А. «Творческое взаимодействие в многоуровневой системе образования в сфере культуры» в научно-практическом журнале «Вектор культуры Кузбасса»

Октябрь 2019 Публикация статьи Носовой Н. А. «Роль творческого воображения в музыкально-исполнительской деятельности» в научно-практическом журнале «Вектор культуры Кузбасса»

#### ***Студенты***

01-31.10.2019 Всероссийская открытая олимпиада научных работ «Культурное пространство России: инновации и традиции» Творческая работа: «Роль музыкального лектория в создании единого культурно-звукового пространства региона: Маленькие большие звезды. Концерт-лекции» КемГИК, Шетько Е., Жарухина А. (пр. Олейникова Ж.В.) Благодарность.

05-07.12.2019 «IV Всероссийский конкурс по музыковедению» (г. Томск). Студентка I курса Андропова Елена (пр. Осипова Н.В.,

	<p>Заводова Т. Р., Фукс Е. Л.) Лауреат II степени</p> <p>19.12.2019 Экологический квест, посвящённом 300-летию Кузбасса. Студенты III курса специальности «Теория музыки» Белова А., Бруй А. и Слободчикова А. (пр. Силик К. Д.) заняли III место.</p>
<p><b>Использование современных педагогических методик и технологий</b></p>	<p><i>(дидактические игры, проблемно-развивающее обучение, рейтинговая система контроля, использование информационных технологий в учебном процессе и др.)- кто и что использует</i></p> <p><b>Ф</b> Преподаватели отделения используют в работе компьютер для создания электронной библиотеки, прослушивания аудио и видеозаписей, разработки репертуара. Ведут видеозапись выступлений студентов, фотоотчёты: - дисциплина «Изучение репертуара ДМШ» ведётся с использованием ИКТ, все программы составляются в электронном виде, все ноты отсканированы; - занятия по дисциплине «История исполнительского искусства» ведутся с использованием аудио и видео-материалов.</p> <p><b>ВИ</b> Занятия по дисциплине «История исполнительского искусства» ведутся с использованием аудио и видео-материалов.</p> <p><b>ХД</b> Преподаватели отделения используют в работе компьютер для создания электронной библиотеки, прослушивания аудио и видеозаписей, разработки репертуара. Ведут видеозапись выступлений Академического хора и вокальных ансамблей, фотоотчёты. Молоков Ю.М. Нотный редактор Sibelius 6 – дисциплина «Хоровая аранжировка». Малашок Е. Р., Молоков Ю. М. Занятия по дисциплине «Хоровая литература» ведутся с использованием аудио и видео-материалов. Составлена фонохрестоматия по музыкальному материалу.</p> <p><b>Учебные пособия в электронном виде</b> Бигеева О. В. «Хороведение» Малашок Е. Р. «Хоровая литература» Молоков Ю. М. «Аранжировка для хора и вокального ансамбля» Гончарова Е. А. «Методика преподавания хоровых дисциплин»</p> <p><b>ИНО</b> <i>Преподаватели отделения</i> используют в работе компьютер для создания электронной библиотеки, прослушивания аудио и видеозаписей, разработки репертуара. Ведут видеозапись выступлений студентов, фотоотчёты. Рыжкова В.М. - дисциплина «Изучение репертуара ДМШ» ведётся с использованием ИКТ, все программы составляются в электронном виде, все ноты отсканированы. Составляется со студентами электронная библиотека; - занятия по дисциплине «История исполнительства» ведутся с использованием аудио и видео-материалов, в работе используется электронный учебник В.В. Аверина «История исполнительства на</p>

русских народных инструментах». Издала сборник «Маленький артист» с использованием фонограмм (- 1).

Сугаков И. Г.

- дисциплина «Инструментоведение» ведется с использованием ИКТ: поурочные иллюстрации с видео-материалами, таблицами, наглядными иллюстрациями, тестами.

### **Общеобразовательные дисциплины**

**Миклина С. А.:** сайты:

Образовательный журнал со вкусом;

Academic Art;

ВИНТАЖ;

РУССКИЙ и ЛИТЕРАТУРА |ЕГЭ | SATTAROVFAMILY;

Архитектура Средневековья;

Я люблю русский язык!;

Культура.РФ;

Дилетант;

ЕГЭ Литература;

Библейский сюжет;

Эпоха Возрождения и Средневековья;

Коноспект искусствоведа;

O R N A M E N T;

Magisteria.ru;

Телеканал "Россия-Культура";

Я – учитель русского языка и литературы!;

Arzamas

**Заостровская Н. А.**

<https://itexts.net/files/pdf/merfi-raymond-english-gr..>

<https://ru.speaklanguages.com/английский/лексика/музыка>

[https://langformula.ru/english-phrases/.](https://langformula.ru/english-phrases/)

**Силик К. Д.** <https://studopedia.su>

<https://www.gumer.info>

<https://arzamas.academy>

<https://geomap.com.ua>

<http://studlib.com>

[https://finances.social/istoriya\\_753\\_755/stranyi-evro..](https://finances.social/istoriya_753_755/stranyi-evro..)

<http://hist-world.com/istoriya-nashej-strany-nechkina..>

<http://www.diagram.com.ua>

<http://historynotes.ru>

<http://www.philosooff.ru>

<http://fil.bobrodobro.ru/4972>

<https://scicenter.online>

<https://infourok-24.ru>

<https://nsportal.ru>

<http://www.myshared.ru>

<http://5istoriya.net>

Электронная Библиотека Гумер – книги, учебники:..

[gumer.info](http://gumer.info)

Студенческая библиотека

[studlib.com](http://studlib.com)

**Заводова Т. Р.**

**Учебные пособия в электронном виде**

	<p>Инструменты симфонического оркестра (электронное пособие МРР); Создание презентаций (электронное пособие); Электронные музыкальные инструменты (презентация); Танцы народов мира в курсе музыкальной литературы в ДМШ и ДШИ (электронное пособие); История создания народного оркестра (презентация)</p> <p>Домра Балалайка Гитара Баян Аккордеон Народные духовые инструменты Народные ударные инструменты FLStudio, Band-in-a-Box</p>
<p><i>Внутриколледжные конкурсы (на отделении), конкурсы-викторины, олимпиады</i></p>	<p><b>Ф</b></p> <p>06.09.2019 Состоялся ежегодный конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученной пьесы (отв. Бельтюгова И. Н.). I место: Шушарин Д, Гольбек С.; II место: Бессонова И., Ветров А.; III место: Чернова К.; дипломанты: Калинин А., Кочеткова А., Муратшина Е.</p> <p>10.09.2019 Состоялся ежегодный конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученной пьесы (отв. Олейникова Ж. В.). I место: Шетько Е.; II место: Коптилая И.; III место: Дударенко П., Симонова А., Ходюня Д.</p> <p>01.11.2019 Студенты специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» участвовали в конкурсе на лучшее исполнение этюдов (отв. Бельтюгова И. Н.). 1 место: Кемерова В.; 2 место: Александрова А., Гольбек С.; 3 место: Быкова Л., Калинин А., Шестакова Д., Шушарин Д.; дипломанты: Шилина П., Ключев А.</p> <p>10.12.2019 Среди студентов 3 и 4 курсов специальности «Инструментальное исполнительство (фортепиано)» прошёл ежегодный междисциплинарный конкурс по чтению с листа (отв. Олейникова Ж. В., Кузнецова А. Е.)</p> <p>13.12.2019 Фестиваль – конкурс «Мое любимое произведение» среди учащихся структурного подразделения колледжа (отв. Кирюхина Г.А.)</p> <p>19.03.2019 В колледже прошёл фестиваль-конкурс ансамблевой музыки «Мы вместе».</p> <p><b>ИНО</b></p> <p>23.01.2019 прошёл конкурс на лучшее исполнение самостоятельно выученной пьесы</p> <p><b>ВИ</b></p> <p>08.11.2019 Студенты 1–4 курсов специальности «Вокальное искусство» участвовали в конкурсе на лучшее исполнение вокализов: 1 место - Васютина Ю. (преп. Тельбух Э. Г., конц. Белова Е. Е.), Кожухов Д. (преп. Смолин О. А., конц. Колдина А. Н.), Межевич М. (преп. Ширинская А. С., конц. Жижина Е. С.).</p>

	<p><b>ХД</b></p> <p>18.03.2019 Среди студентов специальности «Хоровое дирижирование» прошёл конкурс по дирижированию, посвящённый юбилею великого русского композитора М. П. Мусоргского.</p> <p>30 - 31.10.2019 г. Конкурс на лучшее исполнение вокализов.</p> <p>13.12.2019 Фестиваль-конкурс «Моё любимое произведение». Младший детский хор структурного подразделения (рук. Малашок Е. Р., конц. Колдина А. Н.)</p>
--	--

### 5.2.3. Материально-техническая база

Государственное профессиональное образовательное учреждение «Кемеровский областной музыкальный колледж» располагается в пятиэтажном здании 1964 года постройки. Адрес колледжа: 650004, г. Кемерово, ул. Спортивная, 93. Общая площадь здания 3760,6 кв.м., наполняемость составляет 209 учащихся.

Занятия в учреждении проводятся в одну смену: с 8 ч. 00 мин. до 20 ч. 00 мин., в субботу, воскресенье до 18 ч. 00 мин.

Для обеспечения учебно-воспитательного процесса в колледже имеются:

1. Перечень учебных кабинетов:

а) индивидуальных – 48

б) групповых – 13

в) кабинет русского языка – 1

г) кабинет истории – 1

д) компьютерный класс

2. Библиотека: площадь - 103,3 м<sup>2</sup>; книжный фонд – 36855, в том числе:

учебники и учебные пособия - 31781, методическая литература - 2140

3. Спортивный зал - 1, площадь – 31,7 м<sup>2</sup>

4. Буфет - 1, площадь - 89,3 м<sup>2</sup>, число посадочных мест - 32

5. Большой концертный зал - 1, площадь – 220,4 м<sup>2</sup>

6. Малый концертный зал - 1, площадь – 52,5 м<sup>2</sup>

Кабинеты и классы, предназначенные для групповых занятий, дополнительно оснащены телевизорами и музыкальными центрами. Согласно закону «Об образовании в РФ» в Колледже организовано горячее питание для обучающихся. На каждом этаже имеются туалетные комнаты. Общее техническое состояние здания удовлетворительное.

В целом, состояние учебных аудиторий, помещений соответствует санитарно-гигиеническим нормам, требованиям ФГОС СПО и задачам образовательного процесса.

Для обеспечения безопасности в учреждении предусмотрена «тревожная кнопка» – быстрая связь с дежурной частью вневедомственной охраны г. Кемерово. В рамках обеспечения безопасности образовательного процесса здание Колледжа оборудовано системой пожарной сигнализации и видеонаблюдения.

Доступ к сети интернет организован на базе компьютерного класса, в котором студенты могут получить квалифицированную помощь в работе с сетью интернет. Студенты имеют свободный доступ к компьютерным обучающим программам и мультимедийным программам.

Общая балансовая стоимость основных фондов (движимого и недвижимого имущества) Колледжа на 01.01.2020 г. составляет 11597570,29 руб.

**Таблица 28. Перечень оргтехники в ОУ**

<b>Наименование оргтехники</b>	<b>Кол-во (шт.)</b>
Серверы	-
Компьютеры	34
Ноутбуки	9
Принтеры	15
Копиры	1
Сканеры	1
Многофункциональные устройства	7
Видеокамеры	1
Видеодвойки	3
Музыкальные центры	4
DVD- плееры	5
Телевизоры	4
Магнитофоны и др. звуковоспроизводящая аппаратура	19

**Таблица 29. Перечень оргтехники в АХЧ**

<b>Наименование подразделения</b>	<b>Перечень основного оборудования</b>
Бухгалтерия	5 компьютеров, 3 МФУ, 3 принтера
Отдел кадров	1 компьютер, 1 МФУ
Директор	1 компьютер
Экономист	1 компьютер, 1 МФУ
Зам. директора по УМ и НР	1 компьютер, 1 принтер
Зам. директора по АХР	1 компьютер, 1 принтер

**Таблица 30. Музыкальные инструменты, используемые в образовательном процессе**

<b>№п/п</b>	<b>Наименование музыкального инструмента</b>	<b>Кол-во</b>
1.	Аккордеон	7
2.	Балалайка	18
3.	Барабан	6
4.	Баян	14
5.	Валторна	1
6.	Виолончель	1
7.	Гармонь	3
8.	Гитара классическая	1
9.	Глекеншпиль	1
10.	Гобой	1
11.	Гусли	3
12.	Домра	38
13.	Кларнет	5
14.	Колокольчики	1
15.	Ксилофон	1
16.	Литавра	4
17.	Маримба концертная	1
18.	Пианино	75
19.	Рояль	15
20.	Саксофон	3

21.	Синтезатор CASIO	2
22.	Скрипка	1
23.	Тромбон	2
24.	Труба	4
25.	Фагот	1
26.	Флейта	4
27.	Цифровое пианино CASIO	5
28.	Кастаньеты	1
29.	Тон-блок	1
30.	Тамбурин	1
31.	Тарелка 8 Sabian	1
32/	Треугольник 8	1
33.	Шейкер	2
34.	Контрабас	1

Вывод: в основном состоянии материально-технической базы Колледжа хорошее, однако, для обеспечения дальнейшего роста качества образовательного процесса необходимо проработать вопрос обновления музыкальных инструментов.

#### **5.2.4. Воспитательная деятельность и социально-бытовые условия. Условия для внеучебной работы с обучающимися**

Воспитательная деятельность в Кемеровском областном музыкальном колледже основана на реализации главной цели – разностороннее развитие личности студента как гражданина Российского общества, обладающего глубокими профессиональными знаниями и навыками культурного, социально активного человека, с уважением относящегося к духовным ценностям и традициям, моральным устоям и нравственным ориентирам общества; а так же создание условий для активной жизнедеятельности, гражданского самоопределения, максимального удовлетворения потребностей в интеллектуальном, культурном и нравственном развитии.

**Планирование воспитательной работы.** Основным механизмом организации воспитательной работы в Колледже является ее планирование, которое осуществляется в соответствии с основными положениями идеологии Российского государства, принципами государственной политики в сфере образования, государственной молодежной политики; Законами «О правах ребенка», «Об образовании»; «Концепции государственной молодежной политики в Российской Федерации», государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 гг.»).

В этих документах объемно представлен воспитательно-идеологический блок, в котором сформулированы фундаментальные ценности и направления деятельности, составляющие основу системы воспитания. В основу воспитательной деятельности Колледжа положена Концепция воспитательной работы в ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» на 2016-2020г.г., принятая на педагогическом совете в августе 2016 года. На основе Концепции разработан План воспитательной работы, который определяет основные цели и задачи воспитания студентов, содержание и основные пути развития воспитательной деятельности Колледжа.

Воспитательная работа планируется с учетом возрастных и физиологических особенностей студентов, их психологических наклонностей. При планировании работы учитываются важные политические и культурные события, происходящие в стране, регионе, области, городе и Колледже.

Основные направления воспитания:

- гражданско-патриотическое и правовое воспитание;

- духовно - нравственное и эстетическое воспитание;
- трудовое и профессиональное воспитание;
- культурно - эстетическое воспитание;
- спортивно - оздоровительное;
- правовое воспитание и профилактика асоциальных явлений;
- студенческое самоуправление.

Воспитательная работа в Колледже регламентируется следующими нормативно-правовыми актами:

- правилами внутреннего распорядка обучающихся;
- положением о стипендиальном обеспечении и материальной поддержки студентов;
- положением о студенческом совете колледжа;
- положение о режиме занятий обучающихся;
- положение о внешнем виде студентов (дресс-коде);

В Колледже сложилась функционально-административная структура, отвечающая за воспитательную работу, в состав которой входят:

- заведующая сектором воспитательной работы;
- председатели цикловых методических комиссий;
- классные руководители.

Вопросы воспитательного характера рассматриваются на заседании Педагогического совета, планерных совещаниях у директора Колледжа, цикловых методических комиссий, классных часах.

Процесс воспитания студентов осуществляется во внеурочное время, а также во время проведения учебных занятий. Наибольшими воспитательными возможностями располагают социально-экономические, общие гуманитарные и общие естественнонаучные дисциплины, такие, как основы философии, обществознание, основы педагогики, возрастная психология, история, ИМК и др. Однако занятия по специальности так же способствуют воспитанию самоорганизации, усердия, трудолюбия. Такая методика организации воспитательной работы позволяет обеспечить единство обучения и воспитания.

**Классное руководство в Колледже.** Особое место в воспитании студентов Колледжа отведено классным руководителям студенческих групп. Классный руководитель несет ответственность за состояние морально-психологического климата в студенческой группе и индивидуально-профилактическую работу. В ходе их работы оказывается методическая помощь классным руководителям по формированию студенческого актива академических групп, развитию различных форм студенческого самоуправления, координации их работы, оказывается содействие организации самопознания, самовоспитания и творческого саморазвития студента. Классными руководителями студенческих групп проводится работа по выявлению студентов, находящихся в неблагоприятных жизненных обстоятельствах (малообеспеченных, из неполных семей, имеющих проблемы со здоровьем и переживающих стрессовые ситуации).

Колледж заключил договоры с амбулаторным наркологическим кабинетом ГБУЗ КО КОКНД и с ГБУЗ КО «Кемеровский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и ИЗ». Согласно этим договорам осуществляется сотрудничество и взаимодействие в сфере профилактики наркомании и ВИЧ – инфекции.

Основными формами работы классных руководителей с академическими группами являются: классные часы, экскурсии, праздничные вечера, индивидуальная работа со студентами, индивидуальная работа с родителями, организация участия студентов в мероприятиях, проводимых в рамках Колледжа, города, области.

**Развитие студенческого самоуправления.** Главной целью студенческого самоуправления является воспитание у студентов гражданской активности, творческого



отношения к учебе, общественной деятельности, формирование лидерских качеств у будущих специалистов.

В Колледже работает студенческое самоуправление. Возглавляет работу студенческий совет, который представляет интересы студентов в отношениях с администрацией Колледжа, организует мероприятия и общественные акции. Студенческий совет Колледжа сотрудничает с отделом молодежной политики г. Кемерово, принимает участие в заседаниях активистов ССУЗов, в городских мероприятиях и акциях.

Стало традицией принимать участие в мероприятиях спортивных, интеллектуальных, трудовых и, конечно же, творческих на уровне района, города, области. Ежегодно Студенческий совет избирается студентами на общем собрании Колледжа в начале сентября.

Пятнадцать лет назад по инициативе студенческого совета в Колледже возникло волонтерское движение. Ежемесячно группы студентов выезжают в центр социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово для творческой встречи с ветеранами войны и труда, с одинокими пенсионерами. «От всей души» – так можно назвать эти встречи-концерты, которые придают бодрость духа старшему поколению и помогают восстановить здоровье. Ежегодно даются концерты ко Дню Матери, Дню народного единства, Дню защитника Отечества, к 8 Марта, 9 мая. Эти концерты находят живой отклик в сердцах ветеранов. Кроме того, в Кемеровском областном музыкальном Колледже сформировано студенческое волонтерское движение «Музыка добра» (руководитель – преподаватель Заводова Т. Р.), которое зарегистрировано на сайтах:

- Добровольцы России. РФ
- Сайт Министерства культуры РФ.

Студенты Колледжа в рамках волонтерского движения «Музыка добра» (руководитель – преподаватель Заводова Т. Р.) организуют благотворительные концерты в таких учреждениях как:

- Кемеровский дом-интернат для престарелых и инвалидов;
- Пансионат для престарелых и инвалидов «Забота»;
- МБОУ для детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей (законных представителей) «Общеобразовательная школа-интернат психолого-педагогической поддержки № 27».

В Колледже **создана система патриотического воспитания**, составлен план воспитательной работы.

Согласно плану воспитательной работы в 2019г. были проведены следующие мероприятия:

- декада безопасности:
  - организация выставки конкурса плакатов «За мир без насилия!»;
  - проведение викторины «Безопасность и защита человека в ЧС»;
  - проведение уроков безопасности: «Терроризм как угроза национальной безопасности России»; «Как экстремисты вербуют молодежь через интернет» (отв. Заводова Т. Р.);
  - учебная эвакуация: «Действия преподавателей и студентов при пожаре»;
- лекция-беседа врача-нарколога О.В. Евстратовой со студентами 1 курса о вредных привычках;
- лекция-беседа врача-эпидемиолога ГБУЗ «Кемеровский областной центр по профилактике и борьбе со СПИД и инфекционными заболеваниями» О.С. Лонгиновой и распространение среди подростков информационно-образовательных материалов;
- лекция-беседа инспектора по делам несовершеннолетних, капитана полиции Шериной Е.В. по правовой ответственности несовершеннолетних;

- конкурс рефератов о вреде курения, алкоголя, наркотиков, о здоровом образе жизни;
- семинары «Профилактика ВИЧ-инфекции и хронических гепатитов В и С»;
- литературно-музыкальная композиция «У всех на виду твоё имя, Учитель!», чествование ветеранов педагогического труда;

- участие во Всероссийском месячнике оборонно-массовой работы, посвящённом Дню защитника Отечества:

конкурс рефератов «Дни воинской славы»;

концерт для ветеранов в Центре социального обслуживания населения Центрального района г. Кемерово;

- литературно-музыкальная композиция, посвящённая 9 мая; чествование ветеранов;

- участие студентов и сотрудников Колледжа во Всекузбасских субботниках;

- организация посещений студентами музеев, выставок, театров, филармонии, областной библиотеки.

31.01.2019 г. впервые студенты Колледжа (Ивахненко А., Кожухов Д., Макаренко О., Поваго К., Серебренникова С., Стрельцова А., Черкасова А., Шарова А.) приняли участие в Большом чтении журнала «Огни Кузбасса», приуроченному к Всемирному дню чтения вслух и посвящённому 70-летию журнала (рук. Поморцева Л. Я.). Академический хор (рук. Бигеева О. В.) и ансамбль «Канцона» (рук. Молоков Ю. М., конц. Тихомирова Н. С.) выступили на открытии и закрытии мероприятия.

В октябре 2019 г. рамках Всероссийской благотворительной акции «Дерево добра» студенты и преподаватели Колледжа для 25 детских домов, школ-интернатов, домов престарелых и инвалидов оформили подписки на газеты и журналы на сумму 15 095 рублей (отв. Хомутова Т.В.).

В ноябре студенты и преподаватели Колледжа приняли участие в Международной просветительской акции «Большой этнографический диктант». (Проведение акции приурочено ко Дню народного единства). Одна из площадок акции была организована на базе нашего Колледжа (куратор площадки Силик К. Д.).

Так же, в ноябре, студенты и преподаватели Колледжа приняли участие во Всероссийском Эко-марафоне «Переработка» (отв. Хомутова Т. В.). Акция прошла под девизом «Сдай макулатуру – спаси дерево!». Было собрано 720кг бумаги. Среди студентов отличились Мархель Григорий – 74,9кг, Чернова Катерина – 59,0кг, Гаврилова Екатерина – 55,5кг.

Студенты Колледжа приняли участие во Всероссийских акциях «Ночь искусств», «Георгиевская ленточка», «Тотальный диктант-2019».

Студенческий совет организовал конкурс Новогодних газет, празднование Дня студента – эти мероприятия были «на ура» восприняты студентами.

В библиотеке Колледжа оформлялись тематические выставки: по антитеррористической безопасности; «У опасной черты» – антинаркотической направленности; ко Дню народного единства; к 100-летию А. И. Солженицына; к 200-летию со дня рождения И. Тургенева; к 250-летию со дня рождения И. А. Крылова; ко дню рождения В. С. Высоцкого; «Подвиг великий и вечный» – к 9 Мая; «Великий писатель земли русской» (к 190-летию со дня рождения Л. Н. Толстого); «День воинской славы России – победа русских полков во главе с Д. Донским над монголо-татарским войском в Куликовской битве»; выставка одной книги: «12 декабря – день Конституции РФ – государственный праздник»; «Театр открывает занавес» (2019 год – год театра).

За отчетный период в Колледже были размещены выставки картин «Музыка моего города», «Человек в портрете искусства», выполненных преподавателями и студентами Кемеровского областного художественного колледжа.

Таким образом, все проведённые мероприятия способствовали достижению поставленных целей и задач.

Культурно-массовая и творческая деятельность – важнейшее направление воспитательной работы с обучающимися, один из важнейших стимулов развития личности будущих специалистов сферы культуры, искусства, образования.

Творческие коллективы Колледжа создают своеобразную духовно-нравственную основу массовой просветительской деятельности.

#### **Критерии эффективности воспитательной системы Колледжа:**

- степень четкости работы всех звеньев системы воспитательной работы в Колледже;
- массовость участия студентов в различных мероприятиях;
- качество участия студентов в мероприятиях, результативность участников фестивалей, конкурсов;
- присутствие постоянной живой инициативы студентов, их самостоятельный поиск новых форм самоуправления, стремление к саморазвитию;
- отсутствие правонарушений среди студентов.

#### **Система оценки состояния воспитательной работы включает:**

- ежегодные отчеты заведующего сектором воспитательной работы перед Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области;
- отчеты председателей цикловых методических комиссий на педагогических советах не реже двух раз в год;
- утверждение ежегодных планов воспитательной работы на педагогическом совете.

#### **Финансовая поддержка студентов**

На основании Постановления коллегии АКО №572 от 11.12.2013г. «Об утверждении Порядка назначения государственной академической стипендии, государственной социальной стипендии студентам государственных профессиональных образовательных организаций, обучающихся по очной форме обучения за счёт бюджетных ассигнований областного бюджета» и «Положения о стипендиальном обеспечении и других формах материальной поддержки ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» в Колледже установлены:

1. Государственная академическая стипендия. Назначается студентам 1 курса в 1 семестре в размере норматива, установленного в Кемеровской области (660 рубля); студентам остальных курсов – по результатам промежуточных сессий, в зависимости от успехов в учебе. За особые успехи в учебной деятельности студентам в пределах имеющихся средств стипендиального фонда устанавливаются повышенные академические стипендии.

2. Государственная социальная стипендия. Назначается студентам, имеющим право на получение государственной социальной помощи. Размер государственной социальной стипендии не может быть меньше полуторакратного увеличения норматива, установленного в Кемеровской области, в отношении государственной академической стипендии. Размер социальной стипендии в Колледже 990 рублей.

3. Материальная помощь оказывается на основании заявления студента.

Студентам, имеющим одновременно право на различные стипендии, назначается одна стипендия по их выбору (за исключением детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей).

Выплата стипендий производится в пределах стипендиального фонда, размер которого определяется и утверждается Департаментом культуры и национальной политики Кемеровской области.

#### **Таблица 31. Виды стипендий**

<b>Вид выплат</b>	<b>2017 г.</b>	<b>2018г.</b>	<b>2019г.</b>
Размер академической стипендии	1300, 1100, 900	1500, 1200, 1000	1500, 1200, 1000
Размер социальной стипендии	950	990	990
Размер материальной помощи	500-4000	500-4000	500-4000
Годовой стипендиальный фонд	1 343 000	1589200	1614200

По состоянию на 01.09.2019г. в Колледже обучались 10 человек из числа детей-сирот, детей, оставшихся без попечения родителей. Им ежемесячно выплачивается пособие; 1 раз в семестр – материальная помощь; 1 раз в год – пособие на приобретение учебных принадлежностей; выпускникам – 1 раз пособие 30650 рублей.

**Таблица 32. Социальная поддержка**

<b>Вид выплат</b>	<b>2017 г.</b>	<b>2018 г.</b>	<b>2019г.</b>
Пособие ежемесячное	5650 рублей	5650 рублей	5650 рублей
Пособие на приобретение учебных принадлежностей	2850	2850	2970
Пособие выпускникам	0	0	30650
Материальная помощь 1 раз в семестр	3500-4000	3500-4000	3500-4000
Годовой фонд детям - сиротам	231 000	259900	451380,32

#### **Формы поощрения за достижения в учебе и внеучебной деятельности**

На основании «Положения о стипендиальном обеспечении и материальной поддержки студентов» обучающимся по очной форме на «хорошо» и «отлично», назначается государственная академическая стипендия – основная денежная выплата.

Студенты Колледжа принимают активное участие в олимпиадах, фестивалях, конкурсах, концертах проводимых как в городе, области, так и на региональном и всероссийском уровне. Лучшие студенты Колледжа выдвигаются на звание стипендиатов Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса». Так, в 2019 году 20 студентов и учащихся структурного подразделения стали стипендиатами Губернаторской стипендии «Юные дарования Кузбасса». Белова А. – стипендиат Муниципальной стипендии.

#### **5.2.5. Финансовое обеспечение образовательного учреждения**

Финансовое обеспечение, то есть поступление в образовательное учреждение средств в ГПОУ "Кемеровский областной музыкальный колледж", происходит как из соответствующего регионального бюджета, так и из внебюджетных источников, разрешенных законодательством.

**Таблица 33. Поступление средств**

<b>Год</b>	<b>Бюджетные средства (тыс. руб.)</b>	<b>Поступления от приносящей доход деятельности (тыс. руб.)</b>
<b>2017</b>	<b>41404,2</b>	<b>1937,3</b>
<b>2018</b>	<b>47653,4</b>	<b>1531,9</b>
<b>2019</b>	<b>53240,4</b>	<b>1667,9</b>
<b>ИТОГО (за отчетный)</b>	<b>142298</b>	<b>5137,1</b>

период)		
---------	--	--

Учреждение получало дополнительные внебюджетные доходы от платных образовательных услуг, проведения курсов повышения квалификации, конкурсов и фестивалей.

#### **5.2.6. Общая оценка условий проведения образовательного процесса**

Результаты самообследования показывают, что потенциал Колледжа по всем рассмотренным показателям отвечает предъявляемым требованиям к содержанию и качеству подготовки специалистов по аккредитованным специальностям.

Кадровый состав в должной мере обеспечивает учебный процесс по реализуемым специальностям.

Учебно-методическое обеспечение, включающее информационные ресурсы, наглядные пособия, аудио-, видео- и мультимедийные материалы, позволяет реализовать ППССЗ в полном объеме. Обеспеченность студентов учебной литературой, нотами, музыкальной литературой соответствует нормативам.