

ОБЛАСТНАЯ МАССОВАЯ ГАЗЕТА

Кузбасс

Издается с 7 января 1922 года.



198 (25160)
23 октября 2010 г.,
СУББОТА
Цена свободная.



Выпуск
выходного дня

Наш конь - для Ильи Муромца

Такой конь, как Мальчик из породы советских тяжеловозов, был бы под стать и Илье Муромцу – рыжий, с великолепной светлой гривой, высоченного роста, более тонны весом, мощный, выносливый.

2 ➤

Фото Кирилла Кухмаря.



Не в службу, а в дружбу – ответы на вопросы призывников и их родителей.

Газета
в газете

4-6 ➤

даешь молодежь!

Уверенность в себе и в завтрашнем дне.
Четкое понимание процесса творчества.
Близость славы и богатства.
Хорошо быть 15-летним рэпером!

8

форум

«Раствор марганцовки» для экологии Кузбасса. Новый генплан для его столицы. Пользователи Интернета высказывают свои мнения, «не всегда совпадающие с мнением редакции».

10

+ фотоохота

Зеленый, желтый, багровый, белый... Сейчас природа предоставила начинающим фотографам прекрасную возможность поэкспериментировать с цветом и светом.

13



На розыгрыше Кубка мира «Кузбасс» бился до последней секунды... Может, нескольких секунд нам и не хватило до победы...

Стадион

11 ➤

курьер

демография

Родилась тройня

12 октября в роддоме №3 Новокузнецка тридцатилетняя женщина родила тройню. В первый момент девочки ещё не были зарегистрированы как новорождённые, потому что появились на свет намного раньше срока, на 29-й неделе. Весили 1400, 1140 и 1280 граммов, рост их был 40, 38, 39 сантиметров соответственно. Что значительно меньше нормы.

Как рассказал главный врач роддома Владимир Ликстанов, дышать самостоятельно малышки не могли, поэтому сразу же после рождения их подключили к аппарату искусственного дыхания. Через некоторое

время тройню направили в детскую многопрофильную больницу №4 города.

Сейчас на аппарате искусственного дыхания осталась одна малышка, состояние здоровья других детей у врачей не вызывает беспокойства.

Сестричкам уже дали имена – Ева, Герда и Диана и выдали свидетельства об их рождении. Кстати, это уже вторая кузбасская тройня в нынешнем году. Первая появилась в мае в семье кемеровчан.

Всего с начала года в Кузбассе родились 23 тысячи 379 детей. 11966 мальчиков и 11413 девочек.

Алена ФЕДОТОВА.

конкурс

В Кузбассе объявлен конкурс о создании региональных зон экономического благополучия.

В ходе конкурсного отбора будут определены территории для создания зон четырех типов: промышленно - производственного, технико-внедренческого, агропромышленного и туристско-рекреационного. Инициаторами создания зон могут выступать муниципальные образования и органы исполнительной власти Кемеровской области. Предполагается, что первые зоны будут созданы до конца этого года.

православие

Вчера на шахте имени Кирова в Ленинске-Кузнецком прошло освящение новой часовни Святого Архистратига Михаила. Мероприятие состоялось в рамках праздничных торжеств по случаю 75-летия начала работы шахты. Епископ Кемеровский и Новокузнецкий Аристарх провел церемонию освящения часовни и вручил награды спонсорам, оказавшим помощь в строительстве часовни.

анонс

Дорогие читатели!

Приглашаем вас принять участие в «прямой линии», посвященной работе управления Росреестра по Кемеровской области.

26 октября с 13 до 14 часов 30 минут вы можете задать вопросы о правилах и порядке приема документов на государственную регистрацию прав на недвижимое имущество и сделок с ним, выдачи документов после государственной регистрации, выдачи информации о зарегистрированных правах. Гости редакции - заместитель руководителя управления Росреестра по КО Ольга Алексеевна Калининцева, начальник отдела приема-выдачи документов Светлана Васильевна Авдеева, начальник отдела регистрации арестов и выдачи информации о зарегистрированных правах Стелла Вячеславовна Яковлева.

Телефон «прямой линии»

72-29-56.

страхование

Позаботились лично

К здоровью и жизни кузбассовцы относятся внимательнее, чем россияне в целом. Такой вывод подсказывает анализ ситуации на рынке добровольных страховых услуг.

Добровольное страхование, сбавившее было темпы в кризис 2009 года, нынче вновь пошло в рост: по итогам шести месяцев он составил в Кузбассе 3,5%. Любопытно, что больше половины средств, отданных «по доброй воле», население области тратит на личное страхование (по России этот показатель равен 31%). Причем внутри «личного», в свою очередь, преобладают расхо-

ды на покупку добровольных медицинских полисов.

Как уточнила на пресс-конференции генеральный директор СМО «Сибирь» Светлана Бабыкина, сегодня по ДМС страхуются и люди с высокими доходами – 10-12 тысяч рублей в месяц, в том числе и селяне. А еще три года назад 40% территорий области (в основном сельских) вообще не были охвачены

этими программами. Если в 2007 году, когда Губернская программа добровольного медицинского страхования только вышла на рынок, основными ее участниками были коллективы крупных предприятий, то сейчас уже начинают доминировать предприятия среднего и малого бизнеса.

Валентина АКИМОВА.

высшая школа

Кому доверяют будущих журналистов?

В Кемеровском государственном университете началась процедура выборов заведующего кафедрой журналистики. Напомним, вакансия образовалась некоторое время назад, после ухода из жизни бывшего заведующего кафедрой Анатолия Клишина.

Претендентов на эту должность двое: опытный преподаватель, обучавший почти всех журналистов и учителей русского языка и литературы Кузбасса, постоянный член жюри областного конкурса профессионального мастера среди редакций и журналистов печатных СМИ «Золотое перо», доцент кафедры

Нина Георгиевна Гордеева и Артур Владимирович Чепкасов - директор Межотраслевого регионального центра повышения квалификации, и.о. декана факультета филологии и журналистики, и.о. заведующего кафедрой журналистики.

21 октября состоялось заседание кафедры, на котором десять из 16 членов кафедры рекомендовали на должность заведующего Нину Гордееву. Однако это был только первый этап голосования. Предстоят еще два - на совете факультета и ученом совете университета. Оба запланированы на следующую неделю.

Татьяна САЖЕНОВА.

ну и ну!

Что покажет борода?

На днях 81-летний Владимир Круглов из Мариинска отправил на генетическую экспертизу кусочек своей бороды. Таким образом он намерен доказать, что приходится племянником Ленина.

Дело в том, что еще раньше Владимир Круглов адресовал письмо ученым, работающим в главных музеях Ленина в Горках и Ульяновске, в котором пишет:

«Сам удивляюсь, как я похож на Ленина, боюсь даже показывать свой паспорт, когда куда-нибудь еду... В детстве, я хорошо помню, жил под Ленинградом и имел фамилию Ульянов. В неспокойные 30-е я попал в детский дом. И директор решил

дать мне фамилию попроще. Так и стал я Кругловым».

Получив послание, знаменитый биограф семьи Ульяновых, историк Жорес Трофимов, сказал категоричное «Невозможно!». А потому родство придется доказывать с помощью генетической экспертизы той самой бороды.

Между тем, как пояснила Елена Пьянкина, пресс-секретарь администрации Мариинского района, Владимир Круглов – личность



известная. Запомнился землякам тем, что в теперь уже далекие 90-е он пытался публично отказаться от пенсии и, был момент, просил милостыню на Красной площади. Белла ЕЛАГИНА.

ситуация

Кабель устал

21 октября в 20.30 внезапно была отключена электроэнергия в центральной части Кемерово.

В диспетчерской службе горэлектросети зарегистрировали сигнал об аварии, обесточившей восемь улиц Центрального района. Для выяснения обстоятельств немедленно были направлены три оперативные бригады. Через считанные минуты за счет резервных линий ток начал поступать в дома, и уже к 21.50 свет был во всех квартирах и офисах.

Как пояснили в пресс-службе Северо-Кузбасской энергетической компании, подобную ситуацию не могли предвидеть заранее. В нашем городе более 900 км подземных кабельных линий. Многие из них отслужили свой положенный срок. Так случилось и в этот раз. Поврежденный высоковольтный кабель - 1958 года прокладки.

Напомним, каждый год сотрудники горэлектросети производят замену 10-15 км подземного кабеля.

Наталья ГУСЕВА.

агрокомплекс

Наш конь - для Ильи Муромца

Такой конь, как Мальчик из породы советских тяжеловозов, был бы под стать и Илье Муромцу - рыжий, с великолепной светлой гривой, высоченного роста, более тонны весом, мощный, выносливый.

По красоте и экстерьеру Мальчик соответствует всем лучшим параметрам породы, и в хозяйстве знаменитого топкинского фермера Геннадия Торгунакова ему отведена важнейшая роль главного производителя племен. Учитывая, что Мальчику уже 10 лет, Геннадий Торгунаков намерен уже в ближайшее время побывать на одном из отечественных конезаво-

дов с целью приобретения необходимого селекционного материала.

На сегодняшний день в хозяйстве 210 голов лошадей, по большей части именно тяжеловозов. Лошади этой породы очень скороспелы. При нормальных условиях выращивания 6-месячные жеребята весят 360—380 кг, а в годовалом возрасте 520—540 кг. А высокая молочная

продуктивность чистопородных кобыл может стать основой кумысной фермы.

Советский тяжеловоз - это наиболее крупная тяжелоупряжная порода в нашей стране. Она выведена скрещиванием брабансонов с местными лошадьми упряжного типа разнообразного происхождения (помеси арденов, першеронов, битюгов и др.). Завезенные из Бельгии и Гол-

ландии жеребцы брабансонской породы размещались как в государственных конных заводах, каковыми до 1917 года были Хреновский, Деркульский и Починковский, так и в заводских конюшнях, а также в помещичьих хозяйствах многих областей России. Лучшее племенное поголовье советских тяжеловозов находится на племенных фермах колхозов и совхозов

Ярославской, Горьковской, Владимирской и Тамбовской областей, Мордовской АССР. В Кузбассе советские тяжеловозы распространены в гораздо меньшей степени, чем, к примеру, орловские рысаки, но теперь есть надежда, что они займут достойное место в коневодстве Кемеровской области.

Светлана ЕРШОВА.

акция

Комсомольцы наденут лыжи

Еще до конца не разобраны путевые заметки с автопробега, а кемеровские ветераны комсомола обсуждают новые варианты акций.

Например, в декабре нынешнего года планируют лыжный переход. С маршрутом уже определились: Кемерово – Топки – р.п. Промышленная – Плотниково – Кемерово. Расстояние в 200 км намерены преодолеть за четыре дня.

Приурочить мероприятие решено к 90-летию образования комсомольских организаций в Кузбассе и 45-летию деятельности ветеранских организаций Кемерово.

Попутно участники лыжного перехода побывают с экскурсией на Топкинском цементном заводе, примут участие в городской спартакиаде молодежи, посвященной памяти Валерия Игнатюка – бывшего заведующего оборонно-спортивным отделом областного комитета ВЛКСМ. И это

далеко не все. В рамках «путешествия» предполагается провести встречи и дискуссии с ветеранами комсомола, представителями молодежных объединений, руководителей городов и районов.

Ветераны побывают в школьных музеях, в уголках боевой и трудовой славы комсомола. И надеются, что сельские поделаются с ними секретами высоких урожаев и сборов рекордных урожаев, которыми всегда славилась Промышленновского района.

Как рассказал Виктор Захаров, председатель комиссии по работе с ветеранами при кемеровском городском совете ветеранов войны и труда, одна из задач похода – оказание помощи в организации деятельности комсомольских ветеранских организаций.

В лыжном переходе могут принять участие все желающие.

Эмма АНДРЕЕВА.

волейбол

Заждались!

Чем ближе старт чемпионата Суперлиги, тем большую активность проявляют болельщики волейбольного клуба «Кузбасс». Достаточно сказать, что абсолютно все абонементы на домашние матчи команды уже давно раскуплены.

Интерес к матчам Суперлиги в Кемерове не просто огромный, он за-

шкаливает все мыслимые пределы. Освещать игры чемпионата страны собираются не только все кемеровские СМИ, но и новокузнецкие телеканалы! По настоящему волейболу в

областном центре явно соскучились. Именно поэтому на минувшей неделе болельщики провели сразу две акции. В четверг ранним утром поклонники команды с файерами и

плакатами на английском языке приветствовали в аэропорту новобранца «Кузбасса» Дэвида Ли. Американский волейболист был приятно удивлен столь теплой встречей.

А во второй половине дня группа болельщиков встретила на въезде в город уже всю команду «Кузбасс», которая возвращалась в родной город из Сургута. Теплый прием фанатов «Кузбасса» стал приятной неожиданностью для всех игроков и тренеров волейбольной дружины.

Сергей ИВАНОВ.

Фото Юлии ЛОМАКО.



К сведению депутатов и избирателей!

26 октября 2010 года в 11.00 по адресу: г. Кемерово, Советский проспект, 58 (большой зал), состоится депутатские слушания по вопросу: «Особенности формирования областного бюджета на 2011 год и на плановый период 2012 и 2013 годов».

27 октября 2010 года в 11.00 по адресу: г.Калтан, ул. Калинина, 38, состоится двадцать девятая сессия Совета народных депутатов Кемеровской области, на которой будут рассмотрены проекты законов:

- «О порядке разработки региональной и муниципальных программ развития торговли»;

- «О взаимодействии органов государственной власти Кемеровской области с Советом муниципальных образований Кемеровской области»;

- «О займах молодежи в связи с празднованием Дня железнодорожника в 2010 году» и другие вопросы.

происшествие

Ночные «ВАЗы» виновны

Состязание в скорости двух лихачей привело к столкновению пяти автомобилей. Есть пострадавшие.



Произошло это в Кемерове. Как рассказал Павел Подбородников, инспектор по пропаганде ОГИБДД УВД по г. Кемерово, ДТП случилось около двух часов ночи в районе пересечения проспекта Ленина и Пионерского бульвара. По свидетельствам очевидцев, причиной аварии стали соревнования на скорость, устроенные водителями «ВАЗов» 13-й и 14-й моделей. В результате неудачного маневра водитель «ВАЗ-2113» совершил касательное столкновение с движущейся по соседней полосе седьмой моделью «ВАЗа». После этого лихача вынесло на полосу встречного движения, где он совершил еще одно столкновение – с такси, автомобилем «Рено». Тот после лобового удара отлетел к обочине, повредив припаркованную там «семерку». Под искореженными капотами столкнувшихся авто вспыхнуло пламя, которое тушили случайные свидетели.

Всё произошло буквально в считанные секунды, и движущийся позади водитель «ВАЗ-2114», хотя и попытался экстренно тормозить, все же въехал в заднюю часть «семерки».

В результате травмы различной степени тяжести получили 22-летний водитель «ВАЗ-2113», 60-летний таксист и 24-летняя пассажирка «семерки». Все попали в больницу.

Рита ЧЕРНЫХ.

Закрывается движение автотранспорта по ул. 1-я Стахановская с 23 часов 22.10.10 до 6 часов 25.10.10 в связи с монтажом протектного строения в районе ОАО «Кокс».

Движение автобусов будет организовано:

1. Для рабочих п/о «Химпром» от пр. Кузнецкого по ул. Красноармейской до остановки п/о «Химпром».

2. Для рабочих ОАО «Кокс» и мехзавода от пр. Кузнецкого по Советскому проспекту до КТПП.

Администрация ОАО «Кокс».

криминал

Путешествие за решетку

Получив за кражу условное наказание и ограничение в свободе передвижения, 31-летний житель Березовского махнул на это рукой и отправился путешествовать по сибирским городам. Так и не дождавшись его, уголовно-исполнительная инспекция обратилась с ходатайством в суд об изменении осужденному условной меры наказания на реальное лишение свободы.

«Путешественника» объявили в федеральный розыск. Его видели то в Красноярске, то в Иркутске, то в Новосибирске, то где-то еще. Однако задержать не удалось, поскольку он подолгу нигде не задерживался.

В конце концов он все же вернулся в Кемерово, надеясь, что его уже никто не ищет. Тут и просчитался: подвыпившего мужчину остановили на улице для обычной проверки

документов сотрудники патрульно-постовой службы. Когда выяснилось, что тот находится в розыске, доставили в территориальный отдел милиции, а потом препроводили под охраной в ОВД по г. Березовский. Как уточнили в пресс-службе областного ГУВД, суд все-таки изменил ему прежнюю меру наказания на два года реального лишения свободы. Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

Климат

☉ Восход 8.03 Заход 17.57 Долгота дня 9.54

☾ Восход 17.26 Заход 8.39 Посл. четв. 30 октября

Днем переменная облачность, местами осадки, утром гололедные явления, ветер юго-западный от слабого до умеренного. Давление будет падать, влажность уменьшится.

Общий уровень загрязнения атмосферы ожидается невысокий.

	день	ночь
Кемерово	+4 – +6	-1 – +1
Новокузнецк	+5 – +7	0 – -2
Белово	+6 – +8	0 – -2
Юрга	+4 – +6	-1 – +1
Междуреченск	+7 – +9	-1 – -3
Таштагол	+7 – +9	-1 – -3
Мариинск	+4 – +6	-1 – +1
Л.-Кузнецкий	+6 – +8	0 – -2

24 октября

Переменная облачность, без осадков. Ветер юго-западный 2-7 м/с., местами до 12 м/с. Температура ночью -3° – +2°C, днем +7° – +12°C.

25 октября

Переменная облачность, без осадков. Ветер южный 2-7 м/с. Температура ночью -1° – +4°C, днем +6° – +11°C.

Прогноз предоставлен Кемеровским гидрометеоцентром.

газета в газете

Уважаемый читатель!
По-прежнему ждем твоих вопросов. Пиши, звони. Наши телефоны:
72-50-45,
72-38-23.



Фото Федора Баранова.

Ответственная за выпуск Елена ШЕРБАКОВА.



ВОПРОСЫ И ОТВЕТЫ

ВОЗВРАЩАЯСЬ К НАПЕЧАТАННОМУ

О ЧЕМ ПИШУТ ЧИТАТЕЛИ

перепись

Ваша воля, казаки!

Как в нынешнюю перепись стоит казакам отвечать на вопрос о национальной принадлежности?

В. КРАВЧУК.
Кемерово.

Отвечает руководитель Кемеровского областного Росстата Сергей Григорьев:

— В советские времена при заполнении переписных анкет был вопрос, из каких социальных слоев вы приходите — из крестьян, рабочих, служащих, т.е. существовало обозначение сословности. С исторической точки зрения казаки — это сословие служивых людей, которые взяли на себя перед государством обязанность защищать своим ратным трудом территорию России. Среди казаков были и башкиры, и татары, и калмыки, и русские. Но в эту перепись среди возможных вариантов ответов на вопросы о национальной принадлежности предусмотрен такой вариант ответа — «казак». И он даже распекает на несколько более мелких вариантов — казаки с русским языком, другим языком.

Оксана ПАНАРИНА.

жилье мое

А где свет?

Периодические спонтанные отключения электроэнергии оставляют нашу семью без нормального быта, в том числе и питания, так как у нас электроплита. Еще кое-как понятны «случайные» аварии... Но СКЭК никогда не предупреждает и о «плановых» отключениях. Я бывший военный, купил этот дом на ул. Дорожной на государственный жилищный сертификат. Рассчитываю на нормальную жизнь в собственном доме.
Сергей КОБЕЛЕВ.
Кемерово.

Отвечает первый заместитель генерального директора ОАО «СКЭК» В.А. ПОЛЕЩУК:

— Действительно, на подстанции, от которой осуществляется электроснабжение улицы Дорожной, в текущем году происходила серия отключений для проведения ремонтных работ. В результате здесь было установлено современное оборудование, которое позволило значительно повысить надежность электроснабжения жителей ул. Дорожной. К сожалению, данная трансформаторная подстанция находится на тупиковой отпайке, поэтому обеспечить потребителей электроэнергией на время работы специалистов ОАО «Кемеровская горэлектросеть» невозможно, приходится отключать.

Информация о предстоящих перерывах в подаче электроэнергии для проведения плановых работ передается в городскую службу 01. Во всех случаях отключений электроэнергии на ул. Дорожной мы действовали по этой схеме. Однако, судя по жалобе жителя С.В. Кобелева, этого оказалось недостаточно либо произошел сбой в передаче информации. Считаем замечания справедливыми и приносим свои извинения за причиненные неудобства.

Со своей стороны, мы постараемся принять все меры, чтобы своевременно информировать потребителей о проведении плановых ремонтных работ на сетях и, соответственно, об отключениях электроснабжения.

Елена СВИРИДОВА.



бди!

До того как у нас с мужем появился малыш, мы и представить не могли, что выбрать для ребёнка безопасную игрушку так сложно. Подскажите, пожалуйста, каких веществ не должно быть в ее составе?

Лилина КОПЫЛОВА.
Тайга.

Заводная опасность

Действительно, очень важно сделать верный выбор и приобрести игрушку, изготовленную из экологически безопасных веществ. За советом мы обратились к Дмитрию Суцёву, доценту кафедры зоологии и экологии КемГУ. Вот что рассказал Дмитрий Владимирович:

— Не секрет, что более 80% всех игрушек, продаваемых на планете, изготавливается в Китае. За последние годы в мире наблюдается рост заслуженного недовольства некачественными товарами китайского производства. Принято считать, что продукция, выпущенная на территории Китая крупными европейскими производителями, соответствует стандартам. Но даже известный бренд не может гарантировать 100-процентной безопасности выпускаемых игрушек. Приведу пример. Летом 2007 года было отозвано более 21 млн. изготовленных в Китае игрушек. Большая часть из них пришла на

американскую компанию Mattel, которая с начала августа последовательно отзывала произведенные в Китае игрушки, выпускающиеся под брендом Fisher Price. Среди изъятых из продажи изделий — игрушки из серий «Улица Сезам», «Дора-исследователь», комплекты мебели для Barbie, машинки из комплекта игрушек по мотивам диснеевского мультфильма «Тачки». В них было обнаружено содержание свинца, превышающее допустимые нормы безопасности.

Чтобы правильно выбрать игрушку, необходимо руководствоваться следующими правилами:

1. Игрушки должны быть без запаха. Недопустим даже слабый запах.
2. Не покупайте пластмассовые игрушки, покрытые краской или лаком. Мало того, что в своём

большинстве такие краски токсичны, они могут отслаиваться. Кусочки краски попадают на руки, в рот ребёнка.

3. Игрушка не должна литься, оставлять следы краски на руках.

4. Не покупайте игрушки, изготовленные из мягкого, тёплого на ощупь пластика, вероятнее всего, что это будет ПВХ.

ПВХ способен выделять страшное отравляющее вещество — винилхлорид. Особенно если попадает в кислую среду, к примеру, в рот. Тогда яд без задержки оказывается в организме. Он способен вызывать мутации в клетках человека. А если такая печальная перспектива на генном уровне вам кажется весьма отдаленной, то знайте: любитель погрызть ручку или линейку чаще болеет стоматитом. Воспаление слизистой оболочки десен и неба может привести к лейкоплакии — необратимым изменениям слизистой рта.

Попадая в организм, вредные вещества разрушительно действуют на печень. К примеру, при сжигании пластиковой линейки выделяется газ фосген — боевое отравляющее вещество, известное со времен первой мировой войны. Кроме того, горящий предмет из ПВХ выделяет и более опасные вещества — диоксины. Диоксины разрушают дыхательную и пищеварительную системы, отрицательно воздействуют на кожу, способствуют развитию импотенции. Черный дым, несущий фосген и диоксины, достаточно вдохнуть один раз, чтобы подорвать здоровье. Диоксины официально признаны канцерогенными веществами. А беда в том, что линейки и ручки из ПВХ отличить от безопасных пластиков невозможно — никаких обозначений на них нет.

Кроме винилхлорида, в куклах есть еще один опасный ингредиент — пластификатор. Чаще всего используют фталат,

который нарушает репродуктивную функцию организма. Если девочка чересчур часто целует куклу, сделанную из ПВХ, то вероятность иметь впоследствии полноценно здорового ребенка у нее резко снижается. Кстати, когда на игрушку из ПВХ попадает слюна, скорость выделения фталата резко увеличивается...

Фталат широко используется при изготовлении детских бутылочек, мягких книг для детей, колец для зубов, пластиковых плавающих уток и других игрушек. Как показали исследования, это химическое вещество влияет на гормоны, что может привести к раннему половому созреванию, проблемам со здоровьем и деторождением. Фталат запрещен в Европейском союзе и еще 14 странах. Калифорния стала первым штатом США, установившим жесткие ограничения на содержание этого вещества в 2009 г.

Так что надежнее всего приобретать своему чаду только матерчатые и деревянные игрушки.

Алена ФЕДОТОВА.





гражданский долг

По заданию Генштаба в нынешнюю призывную кампанию Кузбасс должен отправить на срочную службу в Вооруженные силы 5407 человек, из них 633 кемеровчанина, 896 новокузнецчан, 398 прокопчан, 300 беловчан, ну и так далее. Нормы призыва наш регион выполняет годами, так что в хороших результатах нынешней кампании военный комиссар Кемеровской области Герман Воробьев и начальник отдела призыва военного комиссариата области Андрей Марьяновский не сомневаются. Тем не менее, для самих призывников и их родителей это дело новое, вызывающее сомнения, и страхи, и просто желание узнать больше о призыве и службе. Приводим ответы на заданные читателями вопросы.

— На днях прочитали в «Кузбассе» о возможности родителей сопровождать на службу своих детей-призывников. Правда, при условии, если в воинских эшелонах будут свободные места. Интересно, это чья была такая идея? И хватит ли средств оплачивать поездки всем желающим мамам?

КУЗИНЫ.

Прокопьевск.

Г. ВОРОБЬЕВ: — Это была инициатива Минобороны. Хотя в армию отправляем взрослых парней от 18 до 26 лет, но бывает всякое. Сел парень в поезд и творит глупости. А присутствие родителей будет сдерживающим фактором.

Но надо учесть два условия: наличие свободных мест в воинских эшелонах при отправке к месту службы и необходимость нести собственные расходы за проезд домой, так как возвращение родителей назад Минобороны не берет на себя.

— Слышал, что Россия переходит с экстерриториального принципа комплектования воинских частей на территориальный. То есть где живешь, там и служишь. И уже с этой осени можно остаться в родных местах. Во всяком случае, москвичей на Камчатку сейчас не записают. А как поступят с кузбассовцами?

Г. ВОРОБЬЕВ: — Наши ребята, призванные этой осенью, будут служить в воинских частях от Дальнего Востока до Калининграда, хотя действительно некоторой части призванных будет дано право служить по месту жительства — в Юрге, Новосибирске, Алейске. Это женатые парни, имеющие детей либо больных пожилых родителей.

— А если у кого-то нет подобных причин, но есть острое желание служить дома? Скажем, девушка любимая, с которой хочется видиться... (Авт.).

Г. ВОРОБЬЕВ: — Желание служить близко тоже не будем игнорировать и в индивидуальном порядке будем решать вопрос — с учетом экстерриториального принципа.



Идем служить!

— А еще многие мамы панически боятся отправки своих сыновей в Чечню или Дагестан, Ингушетию. Хотя военные утверждают, что в этих местах служат свои же парни, но все же есть ли вероятность направления туда кузбассовцев? (Авт.).

Г. ВОРОБЬЕВ: — Волноваться не надо. Сейчас военные округа проходят реструктуризацию, и к 1 декабря будет сформировано четыре оперативно-стратегических командования. Это Восток, Центр, Запад и Юг. Кузбасс входит в Центральный военный округ со штабом в Екатеринбурге.

А Юг формируется в первую очередь контрактниками. На сборном призывном пункте за 2-3 дня до отправки уже известно, куда едет конкретный новобранец. А по прибытии на место службы родителям высылается извещение и телефон воинской части для связи.

— Насколько годны наши ребята к службе по состоянию здоровья? Такая проблема, как наркомания среди молодежи, осложняет призыв? (Авт.).

Г. ВОРОБЬЕВ: — Показатель годности к службе весной был 61,5%. А вообще средний показатель для всех последних лет — 60%. В структуре заболеваний, ограничивающих службу либо делающих ее невозможной, на первом месте болезни костно-мышечной системы, затем — расстройства психики (18%), проблемы с желудком и нервами (8-9%). Наркоман для армии — самое страшное, ведь там выдают оружие, и чем чревато оружие в руках такого человека, понятно всем. Но есть родители, которые

пытаются скрыть факт наркотической зависимости. Они наивно полагают, что в армии из сына выбьют всю «дурь». Мол, командиры — не родители, вмиг отучат от привычки. Но это не так. К тому же мы и не допускаем наркозависимых до службы, выявляем болезнь уже на стадии призыва. Весной на дополнительное обследование было отправлено 20 человек, в отношении которых появились сомнения. Из них у 8 призывников страшный диагноз был подтвержден. А всего за год таких было 139 человек.

Повторяю, до места службы такие парни не доходят. За последние 7 лет не было ни одного возврата из воинских частей по этой причине.

— А если человек был когда-то негодным к службе, но выздоровел, подлечил нервы, позвоночник и даже избавился от наркозависимости? (Авт.).

Г. ВОРОБЬЕВ: — Приходила ко мне одна из мам с подобным вопросом. Мол, у сына заканчивается призывной возраст, но он хочет служить, чтобы потом работать в милиции. Потому что в органы ВД берут при условии, что в армии человек служил. Что ей ответить? По закону отменено повторное медосвидетельствование призывников. Если парень на военно-врачебной комиссии в свое время получил освобождение от службы, то оно — на всю жизнь. И уже нет оснований брать парня ни на военную, ни на госслужбу с ограничением по здоровью.

— На время учебы в колледже сыну была предоставлена отсрочка от армии. Сын успешно

окончил колледж, поступил в университет. Будет ли ему отсрочка от службы на время обучения в университете?

М. САВЧЕНКО.

Промышленновский район.

А. МАРЬЯНОВСКИЙ: — Нет, не будет. В статье 24, пункте 2а, закона №53 «О воинской обязанности» сказано, что отсрочка предоставляется только после окончания школы. И это изменение вошло в силу с 1 января 2008 года.

— А если студент перешел из одного института в другой? (Авт.).

А. МАРЬЯНОВСКИЙ: — Что значит перешел? Если его перевели по уважительной причине, то отсрочка сохранится. Но это будет не чисто автоматически сделано, а по решению призывной комиссии района и не более чем на год. Если студент был отчислен за нарушение устава, несвоевременную сдачу экзаменов, то он теряет право на отсрочку.

— Какое сейчас наказание за уклонение от армии? Можно ли угодить в тюрьму?

Г. ЯРКОВ.

Кемерово.

Г. ВОРОБЬЕВ: — Уклонение предполагает штраф до 200 тыс. рублей или срок до двух лет.

— Это по закону возможна такая сумма, а на деле? (Авт.).

Г. ВОРОБЬЕВ: — И на деле тоже. По итогам 2010 года в отношении уклонистов в Кузбассе возбуждено 7 уголовных дел. Последний случай — с уклонистом И-вым из Кировского района Кемерово. Ему назначено наказание — отбывание

срока в колонии-поселении с выплатой 60 тыс. рублей. Другому уклонисту — та же колония с выплатой 100 тыс. рублей. А весной 2009 года доходило и до выплаты 200 тысяч. Так что лучше быть законопослушным. К сожалению, список уклонистов по-прежнему внушительный. Но что характерно, из 3298 уклонистов, которых милиции удалось разыскать за весеннюю кампанию, 70% имели законные основания для отсрочки. А кто об этом знал? Парням надо было прийти в военкомат и сказать, какие основания для отсрочки у них есть. Это заняло бы минут 30. И не было бы никакого розыска, нервотрепки.

— Сколько призывнику надо брать с собой продуктов? Сын утверждает, что нисколько.

Г. АЛФЕРОВА.

Беловский район.

А. МАРЬЯНОВСКИЙ: — Рекомендуем брать с собой сухой паек на день прибытия. Питание на сборном пункте горячее, трехразовое. А в третий день парню выдают на путь следования к месту службы сухой паек.

Комплектуя сыну домашний продпак, исключите из него все скоропортящиеся, алкоголь, колющие и режущие приборы, так как все это подлежит изъятию.

— У моего сына нестандартная фигура. Найдется ли для него обмундирование, и кто его будет подгонять по фигуре? Сам сын иголкой с ниткой не владеет, все ему подшиваю я.

Л.П. НИКОЛАЕНКО.

Новокузнецк.

А. МАРЬЯНОВСКИЙ: — Даже если ваш сын Дядя Степа, обмундирование подберем. Размеры все есть, а подогнать готовое по фигуре — без проблем. Администрация Кемерово на время призыва направила на наш сборный пункт технических работников — женщин, которые умеют шить. На первой же примерке с каждого призывника снимают мерки: рост, объем груди, размер стопы и затем подгоняют по снятым меркам и «костюмчик», и даже сапоги. Если вдруг обмундирование мало окажется — меняем, заново обмеряем и подгоняем.

— А мамины носки можно надеть в те сапоги? (Авт.).

А. МАРЬЯНОВСКИЙ: — Конечно. А вообще вся гражданская одежда, в которой парень пришел на сборный пункт, складывается в вещмешок или сумку и «едет» на службу вместе с ним.

— А как в армии со всякими молодежными прибамбасами — серьга в ухе, пирсинг? А если парень женат и на пальце кольцо? Можно ли оставить призывнику все это «железо»?

Костя АЛЕЙНИКОВ.

Гурьевск.

А. МАРЬЯНОВСКИЙ: — В законе не указано, что все это обязательно изымут. Но мы советуем украшения оставить дома. Исходя из мер безопасности. В армии все надо делать быстро, и кольца-серьги могут стать причиной травмы. А если, скажем, при прыжке или беге парень зацепится кольцом за что-нибудь? Поэтому новобранцы безоговорочно освобождают себя от «железа» еще дома.

Правда, маленький нателный крестик некоторые все же носят и в армии. Вера — дело святое. Сотовый телефон тоже можно оставить при себе.

Беседовала
Елена ЩЕРБАКОВА.



издалека

Новокузнецк примет соотечественников?

Подскажите, пожалуйста, возможно ли в ближайшее время включение города Новокузнецка в программу по добровольному переселению соотечественников?

Ольга П.

Отвечает начальник отдела по вопросам беженцев и вынужденных переселенцев УФМС России по Кемеровской области Надежда СТЕПАНОВА:

– Включение города Новокузнецка в качестве территории вселения соотечественников сейчас рассматривается департаментом труда и занятости населения Кемеровской области. Для включения в Региональную программу необходимо решение коллегии администрации Кемеровской области и одобрение правительства Российской Федерации. В настоящий момент рассматривается вопрос, связанный с оценкой демографической ситуации на территории данного муниципального образования и вопросами трудовой занятости населения. В случае положительного решения Новокузнецк будет включен в программу уже в 2010 году.

Кстати, до конца октября с.г. УФМС России по Кемеровской области прово-

дит телефонную «горячую линию» по вопросам оказания содействия добровольному переселению соотечественников, проживающих за рубежом. Тел в Кемерове (8-3842) 36-25-34.

Получить консультацию можно с понедельника по четверг, с 9.00 до 16.00 часов.

Кроме того, по всем вопросам, касающимся реализации целевой программы по оказанию содействия добровольному переселению соотечественников, проживающих за рубежом, получению статуса и свидетельства соотечественника, можно обращаться по адресу: г. Кемерово, ул. Ногорайская, 10, в приемные часы работы.

Из Израиля в Россию – с визами и без

К нам на Новый год и Рождество хотят приехать погостить родственники из Израиля. Нужно ли сейчас для этого им оформлять визу?

С. ИВАНОВА.

Отвечает начальник отдела виз и регистрации иностранных граждан УФМС России по Кемеровской области Ирина ГРИЩЕНКО:

– Соглашение об отказе от визовых требований при взаимных поездках россиян на землю обетованную, равно как и изра-

ильтян в Россию, вступило в силу два года назад, 20 сентября 2008 года.

Сразу оговорюсь, что такое соглашение распространяется только на граждан Израиля, желающих приехать в Россию с частным визитом на срок до 90 дней. В этом случае они имеют право следовать на территорию России на основании своих действительных документов, без оформления визы. То есть оформления приглашений на въезд в Российскую Федерацию для граждан Израиля не требуется. Это касается не только тех, кто хочет посетить своих родственников в России, но и, например, бизнесменов, приезжающих к ним для установления контактов с деловыми партнерами, участников конгрессов, семинаров, конференций, культурных мероприятий, фестивалей, краткосрочных учебных программ и т. д.

Приглашение оформляется только при условии пребывания гражданина Израиля на территории Российской Федерации на срок более 90 дней, для осуществления трудовой или коммерческой деятельности либо учебы. В перечисленных случаях граждане Израиля должны получить визу в соответствии с законодательством РФ.

Евгений НЕВЗОРОВ,
Всеволод ВЛАДИМИРОВ.

контакты

Кто поможет в поиске?

Очень хочется найти свою подругу. Знаем дату и год ее рождения, фамилию по мужу. Можно ли нам куда-то обратиться, чтобы помогли в поиске?

Т.Ф. ЛУЧШЕВА
и Л.Н. ГРАЖДАНКИНА.
Ленинск-Кузнецкий.

Конечно, человека найти проще, чем иголку в стоге сена. Первое, что приходит в голову, – поискать по социальным сетям. Если подруга – молодая девушка, то поможет сайт «В контакте», если зрелого и даже предпенсионного возраста, стоит зарегистрироваться в «Одноклассниках.ру» и ждать ответ. Если у вас с подругой общие профессиональные интересы, следует попытаться найти ее на сайтах «Мой круг», «my.biznet.ru». А можно поступить еще проще – сделать запрос на тему «Как найти человека?», и интернет сам предложит поисковые системы.

Однако такой поиск будет эффективен лишь при одном условии: если ваша подруга тоже является пользователем интернета.

Если же ваш компьютер упорно молчит, можно обратиться в разные службы города. Но там существуют определенные условия. В милиции, например, примут заявление лишь в том случае, если оно по поводу вашего

родственника, который внезапно исчез и не подает никаких сигналов о себе определенное время. То есть повод для обращения должен быть с криминальным оттенком, а не просто «мы соскучились».

Для успешного результата поиска человека через адресный стол вам надо указать еще и город проживания подруги. Даже если вы знаете город, то все равно не исключены ошибки в переданной вам информации, так как многое зависит еще от того, насколько редкой либо типичной является фамилия разыскиваемого человека. Ивановых-Петровых в каждом городе целые списки, а обладателей довольно странного имени-отчества искать легко по всему миру, а не только в вашем городе.

Допустим, вы уверены, что подругу надо искать за пределами Кемеровской области. Посмотрите передачу по Первой программе ТВ «Жди меня», запишите сайт, на который можно обратиться, и начинайте писать свою

историю развития отношений с подругой. Возможно, у вас есть и ее фото, есть потрясающие воспоминания, связанные с вашей дружбой. Значит, есть шанс стать участником одной из передач.

А можно поступить проще. В областной газете «С тобой» есть сотрудник, который поддерживает связь с руководством передачи «Жди меня». Достаточно написать в газету по адресу: г. Кемерово, ул. Кирова, 14, каб. 11, с указанием перечисленных вами данных подруги, а также сообщением о том, где в последний раз вы с ней общались. Ваше письмо передается в Москву бесплатно.

У кемеровчан есть возможность обратиться в фирменную розничную сеть газеты «С тобой», и там тоже примут ваше объявление либо для публикации в самой газете, либо для размещения данных в передаче «Жди меня». Пункты приема объявлений работают в торгово-развлекательных центрах «Променад», торговых центрах «Спутник», «Гринвич» и других людных местах. Помогли ли там кому-нибудь в поиске? Как ответили нам в одном из указанных пунктов, результат обращений за помощью пусть не 100-процентный, но очень даже неплохой. Например, одному мужчине недавно помогли очень быстро найти просто знакомого, а так люди чаще разыскивают родственников. И находят.

Елена ФЕДОРОВА.

О ВЕЧНОМ

Когда бываю на кладбище, на меня накатывает грусть: с каждым моим приходом туда оно становится всё больше и больше. Хватит ли земли, чтобы всех похоронить? А если не хватит, то как хоронить? Что будут делать со старыми кладбищами? Не снесут ли их? Я уж подумываю о кремации, тогда и могилу мою не разрушат, и лишнего участка мне не занимать, да и похоронных принадлежностей не нужно. Но вот беда: нет в Кемерове крематория. А есть ли вообще на территории Кузбасса крематорий и как туда доставить тело? И ещё. Я себя православным считаю. Но как отнестись к кремации церковь?

Михаил Васильевич, 65 лет.
Кемерово.

– В самом Кемерове пока нет крематория, – отвечает директор МП «Спецбюро» Игорь АЛХИМОВ. – В Кузбассе он есть только в Новокузнецке. Но это не значит, что кемеровчане не смогут воспользоваться его услугами. Если человеку понадобилась кремация умершего родственника, он обращается к нам, и мы доставляем тело в Новокузнецкий крематорий, а оттуда – урну с прахом для захоронения на кладбище в Кемерове. В этом случае к обычной стоимости традиционного захоронения прибавляются транспортные расходы: примерно 4-5 тысяч рублей.

Надеемся, что в скором времени жители областного центра не станут обременять себя этими тратами, так как уже давно идёт разговор о строительстве крематория в Кемерове. Уже полностью разработан архитектурный проект здания. Осталось дождаться финансирования и окончательно определиться с местом застройки. Хотелось бы, чтобы крематорий был в левобережной части, но скорее всего он будет в Кировском районе. На строительство нужно 90 млн. рублей. Одна печная линия стоит 250 тыс. евро, но их нужно две, так как они должны работать по очереди. Усилия област-

Земля и огонь



ной и городской администрации привели к тому, что стройка может начаться уже в следующем году. – Услугами нашего крематория могут воспользоваться как кузбассовцы, так и жители соседних регионов, – сообщила агент-консультант Новокузнецкого крематория Ольга Потехина. – Доставка умершего для кремации производится как

усилиями местных похоронных агентств, так и нашим ведомством. Разумеется, транспортные расходы клиент несёт самостоятельно: 600 рублей – час езды, плюс услуги бригады по погрузке-выгрузке. Сама кремация обходится в зависимости от того, новокузнецчанин её заказывает или иногородний, а также будет или нет специальная церемония. Это

от четырёх до шести тысяч рублей.

Сразу предупрежу о некоторых заблуждениях относительно процедуры кремации. Гроб для нее обязателен, причём он не должен превышать определённых габаритов: не более двух метров в длину, 75 сантиметров в высоту и 80 сантиметров в ширину. Сама кремация длится при более чем 1000 градусах от трёх с половиной до четырёх часов, после чего прах герметично закупоривается в специальную капсулу, которая помещается в урну. На руки заказчику она не выдаётся. Мы сами её заворачиваем. По российскому законодательству прах нельзя хранить дома или разбрасывать его в водоёмы или другие места, как принято в некоторых странах. Прах в обязательном порядке должен быть похоронен, и обязательно на кладбище. Урна может быть замурована в стену скорби (ранее она называлась columbarium), в могилу родственника или её закапывают в специально отведённое место в земле – участок размером 70 на 70 сантиметров. Сейчас очень популярными стали ячейки на 6 или 16 мест. Это участок земли, куда помещают

прах родственников. Всякий раз, когда погребают прах того или иного родственника, поднимают, а затем снова накрывают участок траурной плитой.

– Кремация не является православной традицией, – предупреждает священник церкви великомученицы Варвары г. Кемерово, протоиерей Евгений Сидорин. – Это когда-то викинги сжигали своих погибших сородичей. На Руси после принятия христианства отошли от этих обычаев, и теперь у нас это не принято. Если в Москве, где просто не хватает земли, кремация православного является вынужденной мерой, то у нас же пока площадь позволяет проводить традиционное погребение, да и правящий архиерей несколько лет тому назад не рекомендовал священникам проводить отпевание при кремации. Наоборот, священник должен попытаться отговорить родственников от этого шага. Конечно, ситуации бывают разные, но всё же если человек считает себя православным, то должен прислушиваться к мнению церкви.

Сергей БРЫЗГАЛОВ.



Ольга ШТРАУС.

СОЧНО ТОЧНО

Инструмент для кульминации

- Наверное, в глубине души каждый из вас мечтает быть солистом... Правда, когда я задавала такой вопрос одной из ваших коллег, она мне убедительно доказала, что для игры в оркестре требуется больше мастерства, чем для сольного исполнения. Ведь тут надо слышать не только себя, но и десятки других партий. А у вас какое мнение на этот счет?

- Само слово «оркестр» подразумевает совместное исполнительство. Из этого вытекают соответствующие сложности: чувство ансамбля, чувство ритма должны быть развиты особенно. Со стороны может показаться: ну, что там тебе играть-то? Десяток тактов на 12-й минуте! Однако одним своим неверным движением ты можешь испортить ВСЁ. Например, просчитаешься в паузах и вступишь на полтакта позже – но ведь твой коллега тоже считал эти паузы, и он-то не ошибся. И начинается какофония. Выровнять всё потом бывает очень трудно. Или вот такой прием, часто используемый симфоническими композиторами, – поочередное соло разных инструментов. Нередко замечал: если какая-то группа отыграла сольную тему не очень удачно – начинается «цепная реакция». Грубо говоря, облажались трубаچی – за ними всё хуже и хуже идет и у струнных, и у гобоя, кларнета, флейты... Поэтому ты всегда должен быть предельно точен. Малейшая твоя ошибка может спровоцировать лавину неудач.

Зато есть и обратная сторона. Бывает, придешь на репетицию не в настроении – всё так уныло, мрачно... А тут оркестр начинает сыгровку – и ты поневоле заражаешься общим энтузиазмом. Я не могу этого объяснить, но общее движение оркестра – оно словно подпитывает тебя энергией, заряжает эмоциями, придает нужный тонус.

- Труба – такой дикий инструмент, на мой вкус. Визгливый, резкий... Почему вы ее выбрали?

- Да вы что?! Вы, наверное, настоящих трубачей не знаете. Записи Тимофея Докшицера, например, послушайте – всё

Про оркестрантов симфонического оркестра пишут редко. Видимо, подразумевая, что оркестр – единый организм, а описывать творческую манеру или личностные особенности того или иного музыканта – это все равно что описывать работу отдельно взятой руки, ноги или, допустим, глаза. Понятно, что всем руководит голова – дирижер... И тем не менее любое сравнение хромает. Из нескольких десятков музыкантов, собранных в неделимый коллектив, каждый обладает своим норовом, своим уровнем исполнительского мастерства, своими амбициями, вкусовыми предпочтениями... Как уложить все это «свое» в прокрустово ложе «единого организма»?

Об этом, и не только, наш разговор с трубачом губернаторского симфонического оркестра, концертмейстером группы труб Олегом ТОНЧУКОМ.

поймете. Труба прекрасна. У нее звук такой яркий, блестящий, мощный. Не случайно в симфонических произведениях партию труб включают в самых патетических местах. Или в драматических. Или в туги (исполнение разделов, отдельных эпизодов музыкального произведения всем составом оркестра или хора. – Прим. ред.). Но она и мягкой может быть, сочной, томной – разве вам никогда не доводилось замирать при звуках духового оркестра?

А почему я ее выбрал... Да случайно, наверное. Меня в детстве, чтобы по улицам не болтался, мама в музыкальную школу отдала. Скрипка у меня там по классу стрипки училась. Ну, и я на скрипку пошел. Позанимался немного и бросил. Не по моему темпераменту оказался инструмент. Мне что-то более динамичное надо было, буйное. Оказалось, это – труба.

- А освоить трубу в совершенстве трудно?

- Вот считайте. Четыре года я проучился в музыкальной школе, еще четыре – в музыкальном училище. Потом пять лет консерватории (я окончил Новосибирскую, играл в оркестре Каца...). В Кемерово перебрался, когда узнал, что здесь симфонический оркестр создается.

Полагаю, главным мотивом был мой местечковый патриотизм: хотелось на родину. Хотелось участвовать с нуля в интересном деле...

- И вот уже почти 30 лет вы – музыкант областного симфонического оркестра. Такой солидный опыт скуки не навевает?

- Знаете, музыка – это как спорт: надо всегда быть в форме. Я занимаюсь ежедневно, практически без выходных. Если нет



после концерта почувствовать такое изнеможение, как будто поле перепалал... Или сыграл свое соло (несколько секунд!) – а сердце, кажется, вот-вот из груди выскочит. Труба, я же говорю, это зачастую кульминационные моменты произведения...

О любви к трудностям

- Мне кажется, у духовиков, как ни у каких других музыкантов, особая связь с инструмен-

- И вам никогда не хотелось попробовать себя в игре на каком-то другом инструменте? Изменить трубе?

- Изменить ей невозможно. И потом, я считаю, надо хорошо делать то дело, для которого предназначен. Не следует распыляться. Быть «многогостаночником»? Нет, это не для меня. Для меня – как в том анекдоте: «Ты сыграл всего три ноты?» – «Да, но каких!»

- А репертуар? Его подбирает дирижер, но ведь у вас, наверное, тоже есть свои неосуществленные мечты?

- Поскольку я пережил в оркестре нескольких дирижеров, мне есть с чем сравнивать. Маэстро Тао очень ценю за то, что он расширил наш репертуар. Мы труднейшего Малера с ним освоили, Бартока, Карла Орфа. На мой юбилей оркестр специально подготовил Концерт для трубы с оркестром Арутюняна. Вообще симфонической музыки для трубы не так мало. Например, тот же Гершвин, «Голубая рапсодия», концерты Гайдна, Гедике... В «Шехерезаде» Римского-Корсакова большая партия труб...

А что мне хотелось бы сыграть из неисполненного? Увертюру к «Дон-Жуа-

ну» Рихарда Штрауса (там технически очень интересно трубы использованы). «Историю солдата» Штраусовского. «Поэму экстаза» Скрябина.

- Вы любите трудности?

- Знаете, чтобы выдать результат хотя бы на 90 процентов, надо заниматься на 150. Есть композиторы, которые вообще не пугают музыкантов. Прокофьев из таких. Когда его однажды спросили, почему у него такие сложные партии трубы, можно ведь все то же самое сделать удобнее для исполнителя, он ответил: «А мне нравится, когда трубаچی краснеют от натуги». Наверное, его в детстве какой-нибудь трубач сильно поколотил, вот он и мстил нашему брату всю жизнь...

А вообще у меня есть сборник «Оркестровые трудности трубаچی». Я регулярно к этим нотам обращаюсь, чтобы держать себя в форме. Чтобы сыграть то, о чем мечтаешь, надо быть к мечте готовым.

Семейная симфония

- Я знаю, что вы – родоначальник музыкальной династии. И сами вышли из музыкальной семьи?

- Нет, мама у меня была парторгом на заводе, отец – слесарь, так что никакой особой любви к симфонической музыке в детстве мне не прививали. Это уже плоды образования. А жена – да, музыкант, пианистка, преподает в музыкальном колледже. Дочь Полина учится в Новосибирской консерватории (вот как раз сейчас на конкурсе играет, волнуясь за нее). Еще есть сын.

- Тоже музыкант?

- Нет, наш мальчик – инвалид, серьезная родовая травма.

- Простите, пожалуйста.

- Да нет, никакого секрета в этом нет. Мы приспособились, живем, справляемся. Где-то я забегу, накормлю его, пообщаюсь, где-то жена... Артистический график – репетиции, занятия, концерты – позволяет обходиться без посторонней помощи.

- Обычно, когда разговариваешь с музыкантами-исполнителями, многие сетуют на качество российских инструментов. А хорошую трубу трудно достать? Кстати, сколько она стоит? Сколько служит?

- Цены разные. Для профессионального исполнения – где-то порядка двух тысяч долларов. По правилам, срок жизни трубы в симфоническом оркестре – 5-8 лет. Но я, например, на моей предыдущей 21 сезон отыграл. Сейчас у меня новая, третий год ей.

- А от чего ее голос зависит?

- От сплава, от фирмы-изготовителя, от того, на какую высоту ее крон настроен... Ну, и от музыканта, конечно!

Я считаю, надо хорошо делать то дело, для которого предназначен. Не следует распыляться. Быть «многогостаночником»? Нет, это не для меня. Для меня – как в том анекдоте: «Ты сыграл всего три ноты?» – «Да, но каких!»

репетиции – индивидуальные занятия не менее, чем полтора-два часа в день. Раньше больше было – и по три, и по четыре часа. Сейчас уже здоровье не то.

- А трубачу нужно отменное здоровье?

- Конечно! Я же говорю – это как спорт. Крепкое дыхание должно быть, мощный амбушюр (так называется аппарат, участвующий в звукоизвлечении: губы, лицевые мышцы, язык, гортань). Иногда

том. Вы себя всего лишь продолжением трубы не чувствуете?

- А без этого невозможно! Труба ведь не рояль; конечно, мы – единое целое. Если посадить за ширму четырех разных трубачей, дать им один и тот же инструмент и заставить сыграть одну и ту же мелодию – вы услышите четыре разных голоса. Исполнение на трубе индивидуально, как твой личный тембр, как интонация, как отпечатки пальцев.



даешь молодежь!

Deks – он же Дмитрий, 15-летний подросток, живущий в Кемерове. Хип-хоп-исполнитель, занимается рэп-музыкой более двух лет. Имеет на своем счету около 30 выступлений по разным городам, около 100 песен, альбом «С белой стороны». Участвовал во многих всероссийских рэп-сборниках. В конце октября у него выходит новый альбом «Смех сумасшедшего».

- Дим, а когда ты стал тем, кто ты есть? В смысле, рэпером, сочинителем песен?

- 25 мая 2008 года, точно помню. Такие даты нужно запоминать. Мне приснился сон, что я читаю рэп. Тогда я необычно рано встал утром и сел писать текст. Хотя стихи писал давно. Сначала с рифмами не ладил, строчки какие-то писал, потом начал все это рифмовать. А 25 мая поискал в Интернете музыку (это «минусовки» называется), нашел микрофон, с которым мама и папа в караоке пели, и записал первый трек. Честно говоря, он был не очень. Потом я переслушал много всякой музыки, сам что-то выработал. Свои мысли на основе других стали появляться.

- Один работаешь или группа есть?

- В июне у нас создалась группа с Никитой, моим другом хорошим, мы записали пару-тройку песен. А сейчас в разные смены учимся, встречаемся только по воскресеньям, потому что всю неделю упорно занимаемся. Не получается ездить записываться на студию. Так что сложно сказать, есть ли у меня группа. Выкладывал микстейпы (mixtape – сборка различных песен, записанных в определенном порядке; раньше записывалась на таре – кассету). Все это зародилось в Америке, там это такая штука, когда человек записывает, допустим, 20 песен, диджей их потом миксует. А у нас в России микс-тейпом называют песни, которые записывают не под своими «минусами». То есть это нельзя продавать – нарушение авторских прав. Я микс-тейп выкладывал в Интернет, не понимал еще этой структуры. Даже умудрился продать 15 дисков по сто рублей. А вот сейчас альбом делаю, там все чисто мое. «Минусовки» для меня делали друзья. Это «Смех сумасшедшего». Последнее время я слушал музыку, которая «на уши давит», после которой хочется задуматься. И мне захотелось что-то такое сделать: не лирику обычную, как раньше, а психирику. Это разные вещи. Здесь мысли глобальные, неприземленные. Мне не хочется писать о том, что в реальной жизни происходит, мне хочется приукрашивать, добавлять свои краски.



- А чем принципиально новый альбом будет отличаться?

- И по части смысла, и по технике написания. Смысл прошлого альбома был в том, что вот я – белая ворона, я с белой стороны. Но студия была плохая, качество плохое... А новый альбом записан на профессиональной студии, к нему приложено больше усилий. Смысл его очень простой, но и замысловатый в то же время. Шесть лет назад, когда мне было 9 лет, мы жили в частном доме за вокзалом, там был один парнишка лет 16, звали его Миша. Он был неадекватный человек, вел себя, как сумасшедший, и еще воришка. В общем, беспредельщик был полный и вел себя, как беспредельщик. Он умер потом. Так вот, я всю его жизнь через себя прогнал, и в 10 треках выложил. Вот у него была девушка, она с родителями уехала далеко, и он вечно о ней тосковал. И во втором треке, который называется «Километры», говорится о том, что эти километры между ними не преодолеть. Или трек «Мания» - о том, как его манило на этот беспредел. В общем, я сделал маленький отрывок его жизни в этих 10 песнях, но изме-

нил его жизнь этим альбомом. Я не стал учитывать, что он погиб, внес свои краски. Он у меня не умер, а изменился полностью, стал нормальным человеком.

- У тебя вообще есть суперцель?

- Цель такая: не просто стать известным, а чтобы именно мои песни кого-то цепляли за душу. На всю жизнь загадывать нельзя, конечно, все иначе происходит. Но задачи какие-то у уже поставил себе. По-любому должен специальность получить и где-то работать, потому что на данный момент неизвестно, что будет через 2 года, через год. Может, я уже стану каким-нибудь бизнесменом, а может, в Москве буду петь. И родители говорят: получи профессию и параллельно занимайся своим творчеством. Я сам это понимаю.

- Есть еще какая-то сфера, которая тебя интересует?

- Она тоже связана с музыкой – это звукорежиссура. Я хочу сам научиться, для этого студию свою собрал, чтобы сначала научиться на плохом качестве делать хорошо, а потом – чтобы делать еще лучше. И потом сам себе буду

записывать и все делать плюс еще людей записывать и еще деньги получать.

- Студия – это же, наверное, большие вложения?

- Буквально 20-30 тысяч, это немного для студии. Можно сделать и хорошее, и плохое качество, главное, откуда руки растут. Уже много человек хотели записаться и много еще хотят прийти.

Я рамок в последнее время себе не ставлю: рэп, рэп, все по шаблону делать. Я сейчас больше пристрастился к песням мотивным, «играющим на ухе». Вообще рэп – это изначально вульгарный стиль. С неприкрытыми матами. И в России рэпер далеко не уходит. Я тоже через это прошел.

- В общем, в тебе благополучно уживаются и творчество, и бизнес?

- За выступления мне платили раза два всего. А выступал раз 25-30 за эти два с половиной года. Но я эти выступления считаю переходным моментом, чтобы на большой аудитории уже знать, как с публикой работать, как вызывать себя, где какие фишки сделать, где дыхание взять.

- Мама с папой тебя поддерживают?

- И морально, и деньги давали на запись. 500 рублей стоит записать один трек, но с этим треком можно заработать 500 миллионов.

- Пока ты еще их не заработал, насколько я понимаю?

- Пока нет. Зато, когда отдаешь за запись 500 рублей, ты намного больше выкладываешься, чем когда бесплатно пишешься. Жаба давит, и за эти 500 рублей «борешься» с микрофоном.

- Ты одинок?

- Тусовки есть, но там все такого же уровня, как и я. Некуда тянуться, оставаться на этой ступени и дальше не идешь, несмотря на то, что выкладываешься и стараешься. Сегодня – каждый за себя. У многих людей, кто раньше рэп толкал вперед, дети появились, работа. А многие вообще уехали в другие города.

- Сейчас много говорят о том, что шоу-бизнес «просел». То есть можно сделать «кухонный клип», выложить его в Интернете и сразу же стать знаменитым. Не нужны продюсеры, деньги на съемку и так далее...

- Про шоу-бизнес. Если сравнить меня с каким-нибудь Филиппом Киркоровым (хотя я в его творчество сильно не вникаю), то наверняка у него есть продюсеры, люди, которые рассказывают ему, что и как делать. Я же всего добиваюсь сам. Если и брал у кого-то что-то, то сам спрашивал, сам искал,

вотся» на какой-то московский сборник со старыми песнями, это для меня уже неактуально.

И вообще я рамок в последнее время себе не ставлю: рэп, рэп, все по шаблону делать. Я сейчас больше пристрастился к песням мотивным, «играющим на ухе». Вообще рэп – это изначально вульгарный стиль. С неприкрытыми матами. И в России рэпер далеко не уходит. Я тоже через это прошел. Чтобы понять основы жанра, нужно его через себя прогнать. Допустим, есть фристайл-баттл, это когда ты читаешь рэп на ходу, за тобой следят твои оппоненты, а ты соперника обливаешь плохими словами. И кто кого сильнее запозорит, тот круче. Но на ходу придумать строчки, рифмы, вложить в них смысл – это очень трудно. Если понесет куда-то не туда, помидорами закидают. Я прошел это, сейчас мне приятнее посидеть дома, что-то записать.

- Как ты думаешь, кому нравятся твои песни?

- Если говорить о взрослых людях, то вот мама-папа показывали друзьям, им нравится, у некоторых даже на звонке на мобильном мои песни стоят.

- А ты вообще стихи любишь?

- К стихам, которые без музыки, я равнодушно отношусь. Сейчас и стихов современных нормальных нет. Пишут единички, но они не так известны, как, например, раньше Пушкин был известен. Я его произведения читаю и обращаю внимание не на смысл стихов, а на само построение – рифмы, красоту текста. Потому что со смыслом я разобрался, это уже понятно. На другой план перешел. Я вообще хотел научиться без рифм все делать, но пока не получается.

- Считается, что человек должен что-то пережить, чтобы его произведения были интересны людям. У тебя с переживаниями как?

- У меня все песни написаны от пережитого, не считая старых, в которых были детские мысли. Когда у меня обычный день, спокойный, мне не хочется ничего писать. А вообще по-разному бывает. Непонятно. Это как кушать хочешь – пошел поел. Так же и здесь – захотел, пошел и песню написал.

удивительное рядом

Галина
БАБАНАКОВА.

И Жалели, конечно, любопытного. Однако еще до этого, осенью, в шок всех свидетелей чуда повергло увиденное в том мраморном ларце. Да и не ларцом он оказался вовсе, а... гробом. И лежала в нем красавица лет тридцати. У нее были густые, с рыжеватым отливом волосы. Сама красавица – царевна, да и только! – была одета в белоснежное прозрачное платье. На рукавах – вышитые цветочки.

Казалось, что женщина просто спит. А сохраниться ей, видимо, помогла кристально-чистая жидкость, которой и был заполнен гроб-ларец.

Понятное дело, что о необычной находке тут же сообщили куда и кому следует. И вскоре эти люди, откуда и следовало, не только понаехали, но даже и прилетели. На вертолете. «Товарищи при галстуках» попытались перенести ларец в вертолет, но сил не хватило. Решили, что для облегчения следует откачать жидкость. И только они стали это делать, как красавица на глазах превратилась в чудовище, став черной. А когда жидкость вновь залили, то вновь появился румянец на лице «царевны».

Только, пожалуйста, не забывайте, что все повествование мы ведем со словом «якобы». Якобы так было. Или не было? Вот поэтому, возвращаясь еще в июле с озера Берчикуль, мы просто не могли не притормозить у Ржавчика. На его улицах было немногочисленно, а потому мы сами открывали ворота, надеясь, что поговорим со старожилами о той сказочной находке. Но почему-то попадали не в те ворота. Кто-то говорил, что и сам приехал в поселок недавно, а кто-то откровенно крутил пальцем у виска. Наконец хозяин одного дома сказал, что и сам работал на угольном разрезе-шахте. И даже знал человека, который якобы и откопал ларец. Но этот человек кузнецом был. Так что к экскаватору никакого отношения не имел. Что же касается спящей-мертвой красавицы, то ходили про нее слухи. Но лишь слухи, и не более.

Поблагодарили мы тогда хозяина за беседу, попросили разрешения сделать его снимок, а потом еще наш (уже бывший) фотокор Евгений Курсков запечатлел на свою «крутую» камеру и почти красные дороги в поселке, и оранжевый ручей, и окрестности, наполненные таинственной красотой.

Однако уже в Кемерове, в редакции, обнаружилось, что все кадры из Ржавчика почему-то исчезли. Озеро осталось, жители поселка Берчикуль. И красивейшие уголки Тисульского района – вот они, на фотокартинках. А все, что касалось Ржавчика, исчезло.

– Я ничего не удалял! – в который раз виновато произносил молодой коллега.

Мистика, да и только. Или все-таки «звоночек» откуда-то: не пишете, мол, и не снимайте то, чего нельзя.

И Первой, кого мы встретили сейчас на улице поселка, была соцработник по имени Маша. В руках симпатичной Маши было ведро, полное золы. Маша уже успела потрудиться в доме у одной из своих подопечных. Полное ведро (какая разница, что в нем) обнадежило: с воспоминаниями старожил-

Произшло это осенью 1969 года в поселке Ржавчик (он относится к райцентру Тисуль). Во всяком случае, так писали в газетах. Хотя, конечно, и в газетах, а теперь еще и в Интернете пишут разное. Хотите верить, хотите нет...

Итак, вот она – история-легенда: «...Во время проведения вскрышных работ на угольном разрезе, в сердцевине двадцатиметрового угольного пласта, залегающего на глубине свыше 70 метров, горнорабочий Карнаухов обнаружил

двухметровый мраморный ларец изумительно точной механической выделки. Ларец подняли на поверхность и принялись открывать, долбить окаменевшую по краям замазку. Скорее от солнечных лучей, чем от ударов замазка потекла. Один рабочий даже попробовал замазку на язык. Через неделю бедолага сошел с ума. А наступившей зимой уже 1970 года замерз у двери собственного дома...»

А была ли в Ржавчике Спящая Царевна?!

лов на этот раз повезет. Однако хозяйка дома, откуда золу выносили, оказалась не словоохотливой уже по той причине, что сама почти ничего не слышала. Кричи ей – не кричи...

Но соцработник Маша назвала нам еще один адрес, где живет женщина почтенного возраста. А самой Маше всего лишь 27 лет. Про мертвую царевну она, конечно, слышала. Но приняла все за сказку.

Сказку так сказку. А вот уже не в сказке, а наяву на улице под названием Зеленая стоит не просто избушка, а целый барак «на курьих ножках», пугая своей ужасной ветхостью. Лишь одно окно здесь застеклено. Именно на него и кивала нам Маша. На скрипучее и шатавшееся крыльцо выходит пожилая женщина. Зовут ее Антонина Александровна Ухова.

– Я почти не вижу. И слышу плохо. Что я вам могу рассказать? – вздыхает она, но в квартиру (если ее еще так можно назвать) все-таки приглашает. А уже там, внутри, как-то сразу забылось, что хотели расспросить о необычной находке и красавице. Она была иль нет, а одинокая Антонина Александровна – вот она, перед нами. И грустно, и больно смотреть, как она, слабо видящая, натывается на углы, как улыбается, разглядев, что пальто на мне белое. А вот лицо мое для нее расплывчато.

Почти 40 лет была учительницей начальных классов в малокомплектных школах района. «Бросали» ее туда, как на амбразуру. Она закрывала вакансии. Два замужества оказались неудачными, своих детей не было. Дома ее ждала только мама – Ксения Федоровна. У нее Антонина была единственным ребенком. А сама Антонина Александровна так и не смогла стать матерью. Но все дети, кого она учила, были для нее родными.

Не обижается: не забывают ее, поздравляют с праздниками. А еще уговаривают покинуть эту убогую квартиру в бараке, который по документам уже нигде не значится. Много раз предлагали Антонине Александровне переехать в отдельную элитную (по меркам Тисуля) квартиру в доме ветеранов, но она – ни в какую. Говорит, что здесь привыкла. Со-

бачку вот подкармливает, которая каждый день прибегает к ее воротам. Раньше до трех коров держала, а сейчас из хозяйства осталась одна лишь кошка. На подушке лежит. Прямо как королева на троне.

III. Наконец-то я говорю о том, что привело меня к уважаемой Антонине Александровне. Сама-то она что видела и слышала? Правда ли, что гроб-ларец в клубе стоял?

– Я с 1972 года живу в Ржавчике. А вы говорите, что все случилось в 1969-м. Нет, ничего я не видела. А слышанному значению не придавала. Что же касается гроба в клубе, то гроб стоял. Но с телом директора разреза, погибшего в дорожной аварии. Хороший был человек. Его все оплакивали.

...Когда-то деревянный, но очень даже симпатичный клуб в Ржавчике был построен на средства разреза. Того самого, который добывал бурый уголь. Отсюда и название поселка – Ржавчик. Но разрез приказал долго жить. Теперь мужское население поселка ездит работать на другой разрез. Однако все в Ржавчике знают, что именно благодаря геологам, их находке в этих местах бурого угля и появился поселок. Вернее, в 1936 году появилась одна палатка. И к ней был приставлен сторож с берданкой. Внук того сторожа до сих пор в Ржавчике живет...

...В клубе мы застали только одного художественного руководителя Андрея Силицкого. Ему 27 лет. Про байку о таинственной находке краем уха слышал. Но про то, что гроб-ларец стоял вот на этой сцене, не верит. Сейчас на сцене только старенькое пианино, а еще все противопожарные принадлежности: багор, ведро, мешки с песком. Общего интерьера они не портят. Напротив, кажутся реквизитами для какого-то спектакля. Может быть, и про «спящую красавицу» здесь тоже поставят спектакль?

– Пока у нас в репертуаре другие сказки, – улыбается Андрей.

Лично он относится к сенсациям конца шестидесятых годов прошлого века как к какой-то пиар-кампании. Конечно, того времени.

Сомневается Андрей, что вот здесь, на сцене клуба, выступал профессор из Новосибирска. Якобы этот ученый докладывал взволнованным жителям поселка о предварительных итогах исследования тела красавицы. Возраст захоронения (опять же якобы, по словам того профессора) примерно 800 миллионов (!) лет. И этот факт якобы опровергнет теорию Дарвина о происхождении человека от обезьяны. Потому что молодая женщина была похоронена в каменноугольный период палеозойской эры, за миллионы лет еще до появления динозавров...

IV. – Я про такое тоже в своей газете читал, но не поверил. Просто надо кому-то привлечь туристов, – сказал еще один местный житель по имени Александр. И, посмотрев на меня не то жалостливо, не то укоризненно, добавил: – А вам тоже сенсации захотелось? Вроде взрослые люди, должны понимать...

Вот и взрослые, солидные, авторитетные люди из районной администрации тоже сказали мне, что такого не может быть. А потом порассуждали вслух:

– Но ведь почему-то именно на Ржавчик указали...

К сожалению, нет уже в поселке человека, что работал в те годы, так сказать, во власти. Одна из последних представитель (она служила в КГБ) рассказывала, что в годы войны (все якобы!) в селе Листьянка нашли шпиона. С радцией, передатчиком. А вот про «мертвую царевну» ветеран службы безопасности ничего не знала.

Но не «с потолка» же взял какой-то корреспондент факты? Да и вообще был ли в Ржавчике корреспондент?

– Был. Приезжал. Кажется, из Новосибирска, – подтвердила учитель начальных классов (да и сама школа начальная) Светлана Ивановна Серенко. – Но он, как и вы сейчас, вроде за уточнением приезжал. По заданию какого-то московского института. Мы ему, как и вам, сказали: «Слышать-слышали, в газете читали, а сами ничего не видели. Потому и не верим...»

Но те же учителя, улыбнувшись, помечтали:

– А пусть была бы спящая красавица. И гостей, и туристов бы к нам побольше. Места-то у нас чудные. Вот это действительно правда!

Помимо ручья с рыже-ржавой водой есть в поселке колодец прямо-таки с живой водицей. Колодец на весь поселок единственный. Горняк Максим приехал к нему на мотоблоке. Радушно пообщался с нами. А вокруг стоял загадочный лес. Не может быть, чтобы в нем не было чудес! Кто-то сказал, что видел там русалку...

Уточнять уже было некогда. Да и по улице поселка шла уже не выдуманная, а настоящая симпатичная молодая женщина с роскошными локонами. Имя у нее тоже реальное, земное – Татьяна. Татьяна Витальевна Войнич приезжает в школу в Ржавчике, чтобы вести уроки английского. Но сама, как и местная ребятня, верить в чудеса не разучилась...

Фото автора.

Тисульский район.



Добрая и одинокая Антонина Александровна.



Максим приехал за водой, которой, как родниковой, никогда не напиться.



Реальная землячка с натуральными роскошными локонами – учитель английского Татьяна Войнич.



форум

На этой неделе среди любителей проводить время в Интернете наиболее затрагивающими души были следующие темы:

Ещё одна неспортивно-спортивная драка, ещё раз об открытой добыче марганца и еще несколько мнений о генплане

В России

• Трагическая история в Томской области, в поселке Каргасок: девочка погибла из-за действий представителей милиции и «скорой помощи». Милиционер на своей машине сбил трех школьников, а прибывший на место происшествия автомобиль «скорой» еще раз наехал на одну из пострадавших – в результате 15-летняя девочка погибла на месте.

• Генпрокуратура России проведет проверку в связи с ситуацией в Свято-Боголюбском монастыре, из которого поступили жалобы на жестокое обращение с воспитанниками.

• 19 октября – День святого апостола Фомы (неверующего), который, по свидетельству Писания, не поверил Воскресению Христа, но впоследствии, раскаявшись в своем неверии, обошел со своей проповедью почти всю землю.

• Болельщики «Факела» и «Металлурга» подрались в понедельник в Кольцовском сквере Воронежа, в то время как игроки их любимых команд били друг друга на футбольном поле. Знатки вспоминают, что за последние 10 лет в Воронеже это уже третья крупная драка фанатов. В августе 2001 года на площади Ленина массовое побоище устроили фанаты «Спартак», а в марте 2005-го болельщики «Факела» и ФК «Орел» бились прямо на центральной улице города – проспекте Революции.

В Кузбассе на сайте www.kuzbass85.ru

«Витамин» для мощи государства

Вокруг этого материала на нашем сайте развернулась бурная дискуссия. Речь в нем шла об освоении Усинского месторождения марганцевых руд в Междуреченском районе. Напомним, что проект реализуется «с нуля» сразу в трех регионах – Кузбассе, Хакасии и Красноярском крае, где одновременно строятся крупные промышленные объекты: Усинский горно-обогатительный комбинат (ГОК, Кемеровская область), автодорога от ГОКа до поселка Беренжак и перегрузочный терминал в поселке Туим (Республика Хакасия), Енисейский ферросплавный завод (Емельяновский район Красноярского края).

Седьмой спутник:

«Когда-то планировали строить железную дорогу от Междуреченска вдоль Усы к месторождению. Вроде бы даже изыскания провели. Как только вновь возникла идея разработки марганца, Междуреченск встал грудью: «Не дадим Усу загрязниться!» И вот теперь рабочие места достанутся Хакасии. Она же будет гадить в Усу. И поди-ка их достань – за горами и лесами».

яшка:

«А почему ни слова здесь не сказано о том, что ЗАО Чек-СУ ВК отказалось от взятых ранее социальных обязательств перед междуреченцами, которые первыми в регионе примут на себя марганцевый удар? Почему не сказали о простом опыте активистов движения против разработки Усинского: люди взяли кусочек руды, положили в банку с водой, а потом водичку сдали на анализ. Знает ли автор, что водозаборы

Новокузнецка, Кемерово и т.д. вниз по течению не имеют технологий очистки воды от марганца? А ведь марганец предполагается добывать открытым способом. На горе Марганцевой – уникальный природный ботанический комплекс, который будет неминуемо уничтожен. Весь мир испытывает дефицит чистой воды, а здесь поют оды уничтожению Усы.

Начинается реализация антинародного проекта. Вот о чем не говорить, а кричать надо!»

никеор:

«Возможно, потому и отказались, что такие, как вы, помешали реализовать его. В первоначальном варианте инвесторы собирались строить завод в Кузбассе и терминал тоже. Это было 22 млрд. рублей инвестиций. А вы лишили людей возможности найти нормальную работу. Кроме шахты. Во всем мире действует закон – деньги инвестора не тратятся на социальные обязательства. Только прибыль. Инвесторы ушли в Красноярск и Абакан. С них ничего не требуют – только стройте, дайте работу и налоги. Там что-то никто не кричит, что металлургии в Красноярске и так много, дышать нечем. Местные «активисты» не вымогают взятки в виде квартиры и джипа. Сравните доходы бюджета Красноярского края и Кузбасса. Только Кузбасс – сырьевой придаток (из-за таких, как вы), а в Красноярске современный завод. Жители Хакасии не кричат: «Ах, дорогу строят в заповедной тайге. Ах, деревья рубят!» В Междуреченске много высокооплачиваемой работы? А чего же они тогда на рельсы вышли?»

Анна:

«По моему мнению, надо добиваться комплекса природоохранных мероприятий: и сохранения редких видов птиц и животных, и очистки воды. Сильный общественный контроль Междуреченска должен добиваться их выполнения».

Все на снос торгового центра «Я»?

По новому генплану г. Кемерово, на его месте должна быть «зеленая зона».



Фото Федора Баранова.

– несмотря на расстояния и технологии: города и поселения строились на новых местах, часто – просто на пустых местах! Сначала прокладывались дороги, затем шли обозы с материалами, строился острог (крепость), возводилась церковь, все это обрастало домами и улицами. То есть в XVI-XVII веках у людей были сила духа, смелость, твердость, они были первооткрыватели. А сегодня строительство городов формируют дельцы, способные заниматься только сносом уже существующего, т.е. без затрат на дороги, инфраструктуру, через захват обжитых территорий.

Это общенациональная проблема. Но вернемся к частным моментам. Если архитекторы «издалека» оставили в Кемерове больше скверов – да слава Богу. Если «случайно» избегают строительства высоток в уже сложившейся исторической части Кемерово – да тоже отлично! Значит, городу крупно повезло! Жаль, что такие архитекторы не достались многострадальным сибирским городам – Иркутску, Томску. Где под сиоминутные однодневки (хрущобы всех времен) активно уничтожается деревянная историческая застройка, имеющая ценность общемирового масштаба. Таким образом, уничтожается лицо не только отдельных городов, а лицо страны».

Администрация областного центра представила на рассмотрение широкой общественности проект генплана Кемерово до 2030 года, разработанный ФГУП «Институт урбанистики» (Санкт-Петербург). В одном из номеров нашей газеты своим мнением поделилась ведущий юрист юридической компании «Дилекс» Ксения Куралова. Общественность реагирует:

Alex:

«Застройка Соборной площади в г. Кемерово многоэтажными домами – градостроительная ошибка. Нужно было сохранять не только сквер, но и часть частных «домиков», которые в будущем могли бы сформировать уникальную историко-культурную зону в столице Кузбасса. Показав жизнь города в историческом развитии».

Несколько лет назад был уничтожен сложившийся исторический облик Собора во имя Николая Чудотворца на «высоком берегу» г. Кемерово, на ул. Гончарова: его «ремонт» привел ко многим чисто историческим и эстетическим утратам. Давно не был в Кемерове, не знаю, сохранилась ли хоть там застройка с одноэтажными домиками, палисадниками и тем уникальным бытом, который говорит о развитии Кемерово именно как сибирского города.

Какие уроки мы получили за последние десятилетия? Да, нужно развивать города, торговлю, промышленность. Но нужно также сохранять и охранять города, культурно-историческое достояние государства. Потомки должны видеть не только «абстрактный» урбанистический пейзаж – они вправе видеть и путь развития, живые и действующие объекты архитектурного наследия. Кстати, те же потомки должны иметь право на выбор: жить в бетонных башнях или в своем доме-огороде.

Что интересно: с одной стороны, председатель правительства и президент настаивают на возведении малоэтажного и даже индивидуального жилья. Но на поверку оно и уничтожается в первую очередь, его занимают под глобальные высотные здания.

Здесь вопрос идейный: у «новых» строителей есть средства на возведение колоссов. Так почему они лезут в обжитую зону, деформируя ее? Почему не хотят строить так, как строили в России еще в XVI-XVII веках,

земляк:

«Чем в Москве кончился их «генеральный план», мы знаем, а у нас тоже кто-то хорошо, видно, руки погрел, что надо всё задним числом узаконить или «перевести стрелки» на «Я»?»

Ася:

«План не видела, но после вашего материала сложилось впечатление, что больший эффект был бы, сделай эту работу студенты соответствующего профиля».

А может, они просто такими ляпами отвлекают от других планов? Как в анекдоте, когда вышел Сталин к народу и говорит: «Всех врачей расстрелять, а мавзоль покрасить в зелёный».

Его спрашивают: «А зачем в зелёный?»

«Так я и знал, что по первому пункту вопросов не будет».

Кемеровчанин:

«Смотрел на официальном сайте города новый генплан. Интересно и чудно. В обозримом будущем, конечно же, этому не быть. В необозримом – тоже».

А если спуститься на грешную и посмотреть, кто этим занимается??? Посмотрите на карту города на ОФИЦИАЛЬНОМ САЙТЕ! Где там Лесная Поляна? Хохочу уже который год.

Наши спецы, наверное, в местный интернет не ходят. А может, и не умеют кнопки жать. А вы – генплан-генплан. Грустно...»

Неравнодушия вам к происходящему рядом и далеко, то есть души живой и развивающейся!



Сергей
ИВАНОВ.

ХОККЕЙ С МЯЧОМ

37-й розыгрыш Кубка мира оказался самым удачным для хоккеистов кемеровского «Кузбасса» за последние семь лет. Наша команда во второй раз в своей истории вышла в полуфинал престижного международного турнира, стояла в одном шаге от выхода в финал, но, видимо, ее час еще не пробил... Предлагаем вниманию читателей заметки нашего специального корреспондента, «вживую» следившего за выступлением кемеровской ледовой дружины на Кубке мира.

На пороге мечты



Город здоровья

Второй год подряд местом сбора сильнейших команд планеты стал шведский город Сандвикен. По российским меркам, это совсем небольшой населенный пункт (живет чуть более 20 тысяч человек). При этом власти коммуны Сандвикена (городской администрации) несколько лет назад отважились на строительство крытого ледового катка «Иоранссон арена», завершив тем самым спорт-комплекс, куда, помимо поля для бэнди, входит крытый каток для занятий хоккеем с шайбой и футбольный стадион с искусственным полем.

Это еще одно свидетельство, что шведы - очень спортивная нация. Неудивительно, что самым популярным средством передвижения в этой стране является велосипед: люди ездят на нем на работу, в магазины, на отдых, безбоязненно оставляя «железных коней» на улице. Даже такие звезды бэнди-клуба «Сандвикен», как Даниэль Моссберг, приезжали на матчи Кубка мира на велосипеде, с улыбкой заявляя своим знакомым из числа российских хоккеистов: «Вот мой БМВ!»

«Пьяный» - не значит плохой!

Единственное, чего пока не хватает турниру в Сандвикене, так это атмосферы праздника, которая существовала на протяжении 35 лет в Юсдале, где до этого проходил Кубок мира. Ныне организаторы кубка попытались восполнить некоторые «эмоциональные» пробелы. Например, вернули в программу турнира ночной матч, который в народе еще называют «пьяный». Дело в том, что в Юсдале существовала традиция встречи двух непримиримых соперников, клубов из соседних городов - Юсдала и Боллнеса. Этот поединок всегда проходил в ночь с пятницы на субботу. Существовавший в Швеции запрет на употребление спиртных напитков во время рабочей недели, а также во все дни соревнований снимался на эту необычную ночь. Болельщики получали абсолютную свободу, однако до беспорядков дело никогда не доходило. И вот в Сандвикене решили провести такую же игру между местной командой и все тем же «Боллнесом», болельщики которого слывут в Швеции самыми яркими и шумными. И, забегая вперед, отметим, что начавшийся в час ночи матч и атмосфера вокруг него, несмотря на то, что зал «Иоранссон арены» был заполнен лишь наполовину, вполне соответствовали празднику для взрослых.

К слову сказать, власти Юсдала не стали продавать бренд Кубка мира. И если в этом городе будет построен крытый каток, престижный международный турнир вновь вернется туда.

Групповые расклады

Еще на старте соревнований специалисты назвали две «группы смерти». Одна из них - та, куда попал наш «Кузбасс», а его соперниками стали московское «Динамо», «Вестерос», «Бруберг» и «Юсдаль». В другой очень сильной подгруппе собрались «Енисей», «Сандвикен», «Боллнес» и финский ИФК.

Больше повезло со жребием красногорскому «Зоркому», которому все предрекали беспроblemный выход из группы - даже при том, что ему так и не разрешили заявить на турнир новосибирцев Ишкельдина и Мель-

МАТЧИ «КУЗБАССА» НА КУБКЕ МИРА-2010

«Юсдаль» - 8:2 (Рязанцев, 5, 9, 25 и 49. Чернышев, 8. Кадакин, 20. Завидовский, 32 и 38 - Бьеклунд, 13 и 21).
«Вестерос» - 4:2 (Булатов, 7. Рязанцев, 16 и 30. Стариков, 29 - Хольмберг, 37. Херманссон, 41).
«Динамо» - 1:5 (Рязанцев, 39 - Тюкавин, 13. Шамсутов, 30. Иванушкин, 45 и 47. Попутников, 52).
«Бруберг» - 6:1 (Рязанцев, 1, 4 и 29. Стасенко, 41. Кадакин, 48. Криушенков, 52 - Йонссон, 50).
«Енисей» - 4:3 (Чернышев, 26 и 53. Рязанцев, 29 и 41 - Почкунов, 16. И. Щеглов, 21. Викулин, 43).
«Хаммарбю» - 3:4 (Нильссон, 8 и 48. Эрикссон, 39 и 52 - Рязанцев, 23 и 43. Чернышев, 60).

никова. Вся проблема в затянувшемся споре президентов клубов. По словам главного тренера красногорцев Вячеслава Манкоса, Максим Ишкельдин самостоятельно выкупил свой контракт у «Сибсельмаша», но ему по-прежнему не дают выступать за новую команду.

Видимо, накаленная атмосфера вокруг «Зоркого», а также то, что недавно подмосковный клуб расплескал немало эмоций в триумфальном для себя выступлении в Кубке чемпионов, не позволили красногорцам стать участниками четвертьфинала Кубка мира. А вот еще один российский коллектив - «Байкал-Энергия» - сумел выбраться из подгруппы, где ему противостояли шведские «Вилла» и «Эдсбю». Надо заметить, что иркутяне вновь были очень зависимы от настроения своего лидера Александра Насонова. Но если он «вставал с той ноги», то соперникам команды с берегов Байкала приходилось несладко, в чем на своей шкуре убедились шведы.

Группу, где играло «Динамо-Казань», тоже к «прогулочным» не отнесешь. Ведь в соперники российской команде достались чемпион Швеции «Хаммарбю» и крепкий середняк элит-серии «Сириус». Лишь один коллектив в этом квартете был из разряда статистов - норвежский «Стабек».

Марафон для «Кузбасса»

Барьер группового раунда перешагнули пять из шести российских клубов. Наш «Кузбасс» в первый день турнира легко переиграл «Юсдаль» - 8:2. А далее по воле организаторов Кубка мира для нашей команды был устроен марафон. Уже через восемь часов после окончания первой игры тренерскому штабу кемеровчан пришлось вывести подопечных на следующую игру. А ведь в этот временной отрезок нашей команде предстояло добраться до гостиницы, поесть и поспать (если получится). Благо еще в Кемерове наша дружина готовилась к необычному расписанию игр, проведя одну тестовую тренировку в 22.00, а другую - в 7.00.

Утренний матч «Кузбасс» провел блестяще, обыграв шведский «Вестерос» со счетом 4:2. Приятно удивило то, что кемеровские хоккеисты выглядели в физическом плане гораздо свежее скандинавов.

Еще через семь часов нашу команду ждало очередное серьезное испытание - бой с чемпионом России.

Наблюдая за матчем, автор этих строк поймал себя на мысли, что «Кузбасс» не уступает грозному сопернику в физической подготовке. Объяснение неудачной игры нашей команды против столичной лежит исключительно в плоскости психологии. Такое «Динамо» в чемпионате страны можно и нужно обыгрывать! Как бы то ни было, на Кубке мира кемеровские хоккеисты уступили москвичам, и для них «моментом истины» стала игра с «Брубергом». Наши парни провели ее с таким желанием, что у шведов не было ни единого шанса на спасение. А то, что делал на ледовом поле Павел Рязанцев, заслуживает только восхищения. Именно его хет-трик в первом тайме перечеркнул все надежды скандинавов на выход в четвертьфинал. Кстати, по единодушному мнению спортивных журналистов, освещавших Кубок мира, Павел безоговорочно был признан лучшим игроком турнира.

А дальше на пути «Кузбасса» встал «Енисей». Хорошо знакомый и уже дважды обыгранный в этом сезоне. Но результаты предыдущих встреч ни о чем не говорили. Игру, которую показали красноярцы в первых трех матчах турнира, многие специалисты называли чемпионской. «Енисей» победил хозяев соревнований, клуб «Сандвикен», за который выступала россыпь звезд шведской сборной и присоединившийся к ним Михаил Свешников. Затем красноярцы убрали со своего пути крепкий «Боллнес», где нынче выступают лидеры шведской национальной команды Пер Хэллмюрс и Андреас Вест, а также вратарь сборной Финляндии Тимо Оксанен.

Неудивительно, что «Кузбасс» вышел на эту игру с запредельным настроением. Именно данный фактор и помог нашей команде одолеть соперника, которому многие прочили победу в турнире. На судьбу матча, несомненно, повлиял эпизод, случившийся уже на 2-й минуте. Нападающий «Енисея» Артем Бондаренко случайно задел клюшкой лицо Дениса Криушенкова. Наш полузащитник упал, и норвежский рефери, увидев кровь на лице хоккеиста «Кузбасса», показал красноярцу красную карточку. Так уже на 3-й минуте «Енисей» остался в меньшинстве. Но что самое любопытное, неожиданная численная фора больше выбила из колеи «Кузбасс». Соперник же и в меньшинстве атаковал и вскоре забил гол со штрафного удара после ошибки нашего вратаря Сергея Морозова. Дальше - больше: Павел Булатов спасает свою команду после ошибки при вводе, преграждая собственным лицом полет оранжевой «сферы» в ворота. И все же красноярцы с углового удара забивают второй гол. Лишь после этого «Кузбасс» стал той командой, которую все уважают и боятся. Еще до перерыва наши парни сравняли счет, а во втором тайме сумели-таки добыть заметно уставшего соперника!

В остальных четвертьфинальных матчах были зафиксированы следующие результаты: «Динамо-Казань» - «Байкал-Энергия» - 6:1, «Вилла» - «Хаммарбю» - 2:7, «Динамо» - «Сандвикен» - 1:1 (по пенальти 2:1).

Последний шаг, он трудный самый

Кемеровским хоккеистам оставалось сделать всего один шаг до финала. И как же «Кузбасс» был близок к заветной цели! Тем более что нынешний тренер-консультант кемеровского клуба Ионас Клаессон ранее играл в «Хаммарбю» и знал все его сильные и слабые качества.

Основные события этого поединка произошли в последние 20 минут. Когда на 42-й минуте Павел Рязанцев реализовал пенальти за подножку Александру Киму, появилась надежда, что еще немного - и чемпион Швеции дрогнет. Тем более что вскоре Сергей Морозов блестяще отразил пенальти в исполнении главного бомбардира сборной Швеции Патрика Нильссона. Но шведы в течение нескольких минут забили еще два мяча после розыгрыша угловых, и счет стал 2:4.

То, как повел себя «Кузбасс» дальше, заслуживает всяческого уважения. Наши пошли на штурм. На последней минуте матча Виктор Чернышев сокращает разрыв до минимума - 3:4. Уже в компенсированное время «Кузбасс» получает право на еще один пенальти за снос Вадима Стасенко, но удар Рязанцева пришелся в штангу. Еще через 20 секунд наша команда пробивает угловой, и снова удар Павла приходится в стойку ворот...

В финале наш обидчик «Хаммарбю» не смог остановить «Динамо-Казань» - 1:3. Что не удалось Владимиру Янко в прошлом году с нашим «Кузбассом», он сделал в нынешнем розыгрыше с новой командой.

НА СНИМКЕ: Павел Рязанцев (слева), забивавший голы во всех матчах «Кузбасса» и в итоге проводивший 14 мячей, по общему признанию, был лучшим игроком Кубка мира-2010.

Кемерово-Сандвикен-Кемерово.



афиша...

ВЫСТАВКИ

Новокузнецк
«Колесо Вселенной»

расположилось в стенах художественного музея. Это выставка декоративно-прикладного искусства целой группы авторов из Самарканда и Новосибирска, представителей галереи «Счастливая птица».

Чархпалак, или колесо Вселенной – так на Востоке называют древнюю водяную мельницу. Вращается чархпалак – и наполняются сосуды живительной влагой, а на земле не прерывается река жизни. Подобно чархпалаку, опираясь на многовековые традиции, черпают свои идеи и вдохновение современные мастера Узбекистана. Раскручивая свое «колесо Вселенной», они привносят личное мироощущение в опыт поколений и достойно продолжают дело своих предков.

Посетители выставки сразу же, начиная с фойе, смогут окунуться в атмосферу Востока, с характерным для него буйством красок, таинственной магией орнаментов, многообразием форм и видов изображения прекрасного.. Все это можно ощутить, знакомясь с творчеством известного самаркандского художника Алексея Щербакова. Яркие образы Востока в его акварелях передают коло-

рит тех мест, где живет и работает сам мастер.

Щедрый мир красоты и гармонии раскрывается перед каждым, кто соприкоснулся с творчеством потомственных гончаров Риштана, отмеченная ярким своеобразием художественного стиля. Керамика Риштана на выставке представлена в работах Алишера Назирова и его учеников.

Для тех, кто придет на выставку, открытием станет и целая коллекция современной одежды из узбекских национальных тканей – шерстяное, шелковое и хлопковое разнообразие.

Фото Ярослава Беляева.

Певец
рабочего
и ночного
города

В литературно-мемориальном музее Достоевского ждет гостей выставка «Новокузнецкий поэт и журналист Игорь Агафонов».

В экспозиции, посвященной 70-летию мастера, представлены рукописи, фотографии, газетные и журнальные публикации, личные вещи Игоря Всеволодовича.

Член Союза журналистов России Игорь Агафонов (1940-2004 гг.) работал во многих новокузнецких газетах («Кузнецкий рабочий», «Металлург», «Шахтерский труд»), активно сотрудничал с театрами и кузбасскими композиторами. Много искренних поэтических строк Агафонов посвятил родному Новокузнецку и его жителям. Наиболее известные его проникновенные произведения «Город над Томью», «Ночной Новокузнецк», «Баллада о трех героях».

КИНО

На этой и следующей неделе в кинотеатрах области будут идти фильмы:

«Край». Драма. Россия.
«Уолл-стрит-2: деньги не спят». Драма. США.
«Снова ты». Комедия. США.
«Легенды ночных стражей». Анимация. США-Австрия.
«Про любовь». Мелодрама. Россия.
«Темный мир». Мистический триллер. Россия.
«Забери мою душу» в формате 3D. Ужасы. Триллер. США.
«Ярослав. Тысячу лет назад». Приключения, история. Россия.
«Стоун». Триллер, драма. США.
«РЭД». Боевик, комедия. США.
«Жизнь, как она есть». Комедия, драма. США.
«Сезон охоты-3». Анимация. США.
«Winx Club 3D: Волшебное приключение». Анимация. Италия.
«Город воров». Триллер, драма. США.
«13». Триллер, драма. США.
«Паранормальное явление-2». Ужасы, мистика. США.
«Комната в Риме». Мелодрама. Испания.
«Близкий враг» в формате 3D. Драма. Криминал. Россия.
«На измене». Детективная комедия. Россия.
«Мегаомзг». Анимация, комедия. США.
«Правосудие волков». Драма, детектив. Россия.

театры

Музыкальный театр Кузбасса им. А. Боброва
27 октября. В. Дон. «Дюймовочка». Мюзикл для детей в одном действии. Начало в 10.30.

А. Журбин. «Французская любовь». Мюзикл в двух действиях. Начало в 18.30 (оба спектакля – в помещении Кемеровского областного театра драмы).

Кемеровский областной театр драмы
28-29 октября. М. Камолетти. «Боинг-боинг». Начало в 18.30.

Новокузнецкий драматический театр
23-24 октября. А. Чехов. «Дуэль». Начало в 18.00.

27-28 октября. А. Островский. «На всякого мудреца довольно простоты». Начало в 18.00.

29 октября. М. Булгаков. «Зойкина квартира». Начало в 18.00.

Кемеровский театр для детей и молодежи
23 октября. Л. Яхнин. «Человечек-соломенные ножки». Начало в 12.00. Ф. Кроммелинк. «Великолепный рогоносец». Начало в 18.00.

24 октября. Премьера. Б. Вахтин. «Одна абсолют-

но счастливая деревня». Начало в 18.00.

27 октября. Ш. Перро. «Золушка». Начало в 12.00. А. Арбузов. «Шестеро любимых». Начало в 18.00.

28 октября. Ч. Айтматов. «Пегий пес, бегущий краем моря». Начало в 14.00, в 18.30.

29 октября. Т. де Молина. «Ревнивая к себе самой». Начало в 18.00.

Прокопьевский драматический театр

23 октября. В. Шульц. «Коломба, Бригелла и другие». Начало в 11.00. М. Фриш. «Дон Жуан, или Любовь к геометрии». Начало в 18.00.

24 октября. Л. Баум.



Сцена из спектакля «Дюймовочка».

«Волшебник Изумрудного города». Начало в 11.00. Р. Куни. «№ 13». С. Прокофьев, Г. Сапгир. «Кот в сапогах». Начало в 11.00.

29 октября. Н. Колтышева. «Муфта, полботинка и моховая борода». Начало в 11.00. А. Арбузов. «Мой бедный Марат». Начало в 18.00.

Кемеровский областной театр кукол им. А. Гайдара

23 октября. Премьера. Н. Гернет. «Гусенок Дорофей». Спектакль-игра для детей 2-3 лет. Начало в 11.00. Д. Немиров. «Необыкновенное путешествие». Начало в 13.00.

24 октября. Д. Немиров. «Необыкновенное путешествие». Начало в 12.00, в 14.00.

27 октября. Сценическая редакция театра. «Проделки козлят». Начало в 18.00.

Новокузнецкий театр кукол «Сказ»

23 октября. Г. Кайзер. «Поиграем в сказку?!». Начало в 12.00, в 14.00.

24 октября. Г. Сам-юс. «Иван – царский сын». Начало в 12.00, в 14.00.

29 октября. М. Зощенко. «Веселенькое воскресенье». Начало в 16.00.

премьера

Ребятам о гусятах

Первое посещение ребенком театра кукол – важное событие. Малыш попадает в новый необыкновенный мир, где живут сказочные персонажи и все по-особенному устроено. Для родителей факт, что их ребенок «уже ходит в театр», – свидетельство того, что малыш поднялся на следующую возрастную ступеньку. А артисты и другие работники театра ждут нового, внима-

тельного и вдумчивого зрителя.

Создаваемые Кемеровским театром кукол спектакли для малышей 2-3 лет проходят в фойе театра, в уютной, камерной обстановке. Дети имеют возможность не только поучаствовать в представлении, узнать немало нового, но и пообщаться со сверстниками.

На днях состоялась премьера спектакля для самых маленьких «Гусенок Дорофей». Сказка об Аленке, которая не убергла

гусенка от лисы, получает счастливый конец благодаря помощи детей из зала. Малыши во время действия могут ходить, пасти гусенка, будут изображать разных животных и охотников. В спектакле используются необычные мимирующие куклы, яркие декорации. Забавные, обаятельные персонажи будут понятны малышам. В постановке заняты студенты-кукольники, обучающиеся в университете культуры и искусств. Они уже известны кемеровчанам по программе «С чего начинается кукла» и праздникам областного театра кукол.

конкурс

Читайте и снимайте

Кемеровская областная научная библиотека им. Федорова приглашает всех желающих принять участие в фотоконкурсе под названием «Читать не вредно», посвященном 90-летию библиотеки.

Конкурс направлен на пропаганду чтения среди населения и открытие новых талантов в области

фотоискусства и социальной рекламы.

Итоги будут подводить по нескольким номинациям: «Моя библиотека», «Любимая книга», «Литературные герои», «Библиотечная фотохроника», «Книга глазами читателя». Оценивать представленные работы приглашены известные фотожурналисты,

преподаватели фотомастерства КеМГУКИ.

Работы на конкурс (как профессиональных фотографов, так и любителей, членов фотокружков, фотостудий, учащихся и студентов) принимаются на электронных носителях до 31 октября. В ноябре в фотогалерее областной научной библиотеки планируется организация выставки лучших работ фотоконкурса и награждение победителей.

+ фотоохота

Зеленая трава. Желтые листья. Первый снег. Первый ледок. Не то осень, не то зима... Демисезонье. Эта неопределенность в природе только на руку охотникам за ускользящей красотой. Ловцам мгновений самое время вооружиться фотокамерами и жадно рыскать по улицам города в поисках его величества Кадра. Присоединяемся? Не надо бояться, совсем необязательно быть профессионалами и иметь дорогую фотоаппаратуру. Если очень захотеть – непременно получится «вкусный» кадр. Потом понравившуюся фотографию можно распечатать в большом формате, поместить в рамку и любоваться долгими зимними вечерами. Или подарить кому-нибудь. Просто так. От души и для души. Наш разговор о фотоохоте – с людьми, съевшими в своем деле не одну собаку. Это известный фотожурналист и «фотооко» газеты «Кузбасс» Федор Баранов и фотохудожник, «всего лишь любитель ходить по природе», как он сам скромно себя называет, заслуженный работник культуры РСФСР Юрий Дьяконов.



Будь проще – снимай больше!

Федору Баранову как фотохудожнику интересно именно это переходное время года:

– По канонам светописы, в любой фотографии должен присутствовать цвет и свет. Сейчас есть и то, и другое. Осень еще радует нас своими красками, зима подбрасывает яркую белизну. Первый снег вперемешку с зеленой травой и желтыми и красными листьями создает весьма интересную картинку.

Хороши следы людей, животных на первом снегу, когда протаптываются тропинки, следы машин на запорошенной дороге. В таком кадре желатель-

ЛОВИТЕ МГНОВЕНЬЯ!

обозначать присутствие человека или того, кто оставил эти следы. Чтобы не гадать, какой такой инопланетянин тут шагнул. Я всегда за то, чтобы в кадре был человек, или зверь, или хотя бы его силуэт.

Первый снег особенно хорош и на ветках деревьев с еще неосыпавшимися листьями. На таком фоне замечательно получаются портреты.

Удачны снимки, построенные на контрасте. Например, снегопад на фоне

еще черной земли. Здесь снег рисует такие полосы, которые в пейзаже или портрете придают снимку пикантность.

Вообще я бы посоветовал начинающим «фотоохотникам» снимать все, что нравится. Результат может быть непредсказуемым и превзойти все ожидания. Зачастую любитель снимает против всех законов визуального восприятия и фотосъемки, но в результате получается нечто необычное. Например, съемка против света. Любитель снимает солнце через желтые листья. Иногда выходят очень эффектные лучи с цветными ореолами. Такая фантастическая-космическая картинка. Удивительными могут получиться и кадры, сделанные во время снегопада.

Цифровая современная техника позволяет делать много разнообразных кадров. Я бы советовал больше экспериментировать. Чем больше человек снимает, тем больше у него удачных снимков. Дорогу осилит идущий. Нужно больше фотографировать. Только так получаются хорошие снимки.

Услышь, как лопаются шишки

Для Юрия Дьяконова самая фотоохота – это охота за состоянием природы, за сменой ее настроения:

– Чтобы снимать природу, нужно ее, конечно, хорошенько изучить. Чтобы снимать цветы, нужно знать их «в лицо», знать,



где они растут и как цветут. Вы знаете, что у сосновых шишек есть особая пора, когда они прямо на ветках начинают лопаться? Это удивительный шум. И этот процесс можно не только услышать, но и сфотографировать, хотя это довольно трудно. Или вы замечали, что снег бывает разноцветный? Он бывает синим, розовым, желтым, красным... Вообще нет такого времени года, чтобы не было чего снимать.

Чтобы снимать пейзажи, надо иметь представление о циклонах и антициклонах, о дожде, снеге и облаках. Например, лучшие пейзажи получаются, когда меняется погода, когда циклон сменяется на антициклон, и наоборот. Воздушные потоки рисуют погоду. Например, солнечная ясная погода. Внезапно налетают облака, может пойти дождь. Облака начинают клубиться, собираться в стайки, они ожидают. Особенно хорошо это заметно, когда ты находишься в горах.

Мини мастер-класс от Федора Баранова

При портретной съемке:

Старайтесь исключить применение прямой вспышки (если она в фотоаппарате встроенная, отключите ее). Такая вспышка дает неприятный эффект «красного глаза», а изображение получается плоское, с резкими тенями.

При пейзажной съемке:

Если в вашем фотоаппарате все настройки автоматические и вы не можете управлять экспозицией, то лучше снимать в светлое время суток, а не вечером и ночью. Если снимать «на автомате» пасмурным вечером, возникает трудность с фокусировкой, и камера автоматически ставит минимальное значение глубины резкости, диафрагма открыта максимально. Для пейзажа это плохо.

При съемке детей, животных, спортивных мероприятий:

Такая съемка предполагает очень короткие выдержки затвора фотоаппарата, иначе объекты в кадре будут «размазанными». Обычно такие вещи снимаются длиннофокусным объективом с достаточно большого расстояния. Например, животное может укубить, если подойдешь близко, спортивные мероприятия тоже не предполагают близкого присутствия человека с камерой.

При макросъемке (съемке небольших объектов на близком расстоянии):

Во многих камерах есть режим макросъемки, для этого достаточно нажать кнопку или выбрать соответствующий режим. При такой съемке установите камеру на какой-то неподвижный предмет или специальный штатив, иначе ваша рука может дрогнуть, кадр смажется.

мает фотокорреспондент футбольный матч. Чтобы сделать хороший кадр, нужно нажать кнопку до того, как произойдет интересное событие. Для этого нужно знать наперед, предполагать, что что-то произойдет. И за секунду до этого нажать кнопку. Если ты сначала увидел, а после этого нажал кнопку, момент уже прошел. То же и в природе. Ты должен быть всегда наготове. И буквально ловить ускользящие мгновения за хвост.

Надо постоянно находиться в состоянии творческого рвения, быть готовым снять что-то необычное.

В это время года удивительно зайцы. Они линяют, их шкурки уже не серые, но еще не белые. Когда приходят первые заморозки, можно снять настоящие бриллианты, которые рассыпаются за ночь. Утром опавшие листья как бы опущены кристаллами. Когда солнце поднимается, кристаллы эти начинают играть в его свете. А поскольку осенью много цвета – есть желтые, пурпурные, карминные листья, еще есть и зелень, – можно снять какую угодно красоту.

Морошка еще не опала, голубика, клюква, калина, рябина... Их тоже можно снимать.

Красота природы бесконечна. В капле воды отражается целый мир. В зависимости от того, что и как ты видишь, ты это снимаешь. Либо пройдеши мимо и не заметишь, либо заметишь, снимешь, а потом положишь в свой фотоальбом.

Можно просто идти по дороге и ругать грязь и слякоть, а можно заметить, как прекрасен первый снег на еще не остывшей земле, и рассказать об этом миру. Через свой фотоснимок.

Юлия СЕРГЕЕВА.
Фото Федора Баранова.



сканворд

Сухое шампанское

Крестьянские сани

Нелетающая птица

«... большого города»

Горелка химика

Цель откорма

Вид связи

Шерстяная нить

Альтернатива улике

Глубокая рывтина

Родственник (устар.)

Мирская сходка

Якутский порт

Мелкий офицер

Кто ходит в ... по утрам

Певца Бритни ...

Книжная мебель

... Павлович Чехов

Пчелиное лекарство

Внештатный врач

Пенный напиток

Город в Италии

Большие старинные весы

... Гитлер

Пара ему

Цветы жизни

Едва

Абдурахман ... Хоттаб

Опора для кровли

Река в Египте

Врач

Часть лица

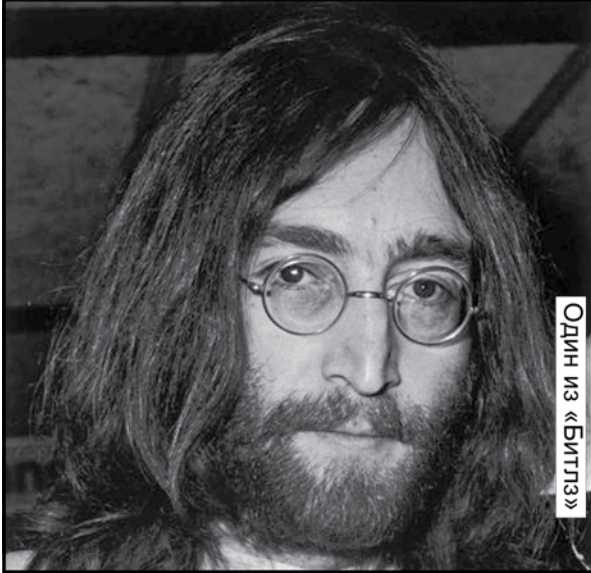
Широкие сани

Международная организация

Поклонник



Исполнитель роли Глухарева



Один из «Битлз»

Ответы на сканворд, опубликованный в номере за 16 октября

ПО ГОРИЗОНТАЛИ: Нагиев. Оратор. Рис. Аида. Трутень. Нагар. Осинник. Аббатство. Асса. Окот. Фирсов. Овод. Обман. Телескоп. Намаз. Орел. Явь. Осип. Парта. Благост. Аз. Толки. Адамс. Универсал. Длань. Ядро. Грунт. Даная. Осака. Хор. Роса. Фраза. Заскок. Повозка. Мако. Сваха. Красс. Огни. Нанду. Коп. Летка. Аксель. Хармс. Аттика. Ус. Имре. Сон. Андреев. Атлант.

ПО ВЕРТИКАЛИ: Азия. Иван. Враг. Остров. Агути. Океан. Вьюк. Авто. Затвор. Обод. Софа. Нар. Иго. АК. Сто. Стеб. Аверс. Инна. Семя. Вязь. Окоп. Опер. Авитаминоз. Каблук. Окалина. Ипотека. Гайдар. Челси. Стиляга. АЗС. Вор. СКА. Дронов. Лос. Наказание. Уха. Транспарант. НОК. Ярка. Азу. Смог. Факультет. СВ. Ом. Пси. Ван. Оха. Конюх. Актриса. Сок. Натр. Пассе. Слив. Лара. АОН. Мур. Кон.

Федеральное агентство по управлению государственным имуществом в лице ООО «Автотех» сообщает о проведении публичных торгов в форме открытого аукциона по продаже арестованного заложенного недвижимого имущества. Наименование **организатора торгов**, адрес, телефон: **общество с ограниченной ответственностью «Автотех»,** г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, д.50, офис 501, тел. 8(383) 209-10-73

Наименование предмета торгов, его характеристика	Основание продажи имущества	Местонахождение имущества, являющегося предметом торгов	Минимальная начальная цена продажи	Дата и время подведения итогов приема заявок	Дата, время (час, минуты) и место проведения аукциона и подведения итогов торгов	Размер задатка	Шаг аукциона
Гостиница (встроенное нежилое помещение, расположенное в жилом доме) общей площадью 659,3 кв. м., в том числе площадь подвала 290,4 кв.м., кадастровый (или условный) номер: 42:30:000000:0000: 5920/2:1003/А	Постановление СПИ отдела судебных приставов по Центральному району г. Новокузнецка УФССП России по Кемеровской области о передаче арестованного имущества на торги от 08.09.2010г. № 6/н.	РФ, Кемеровская область, г. Новокузнецк, Центральный район, проспект Пионерский, дом 40	4523438,00 (Четыре миллиона пятьсот двадцать три тысячи четыреста тридцать восемь руб. 00 коп.) рублей	09.11.2010г. в 14 часов 00 минут, по адресу: г. Новокузнецк, ул. Вокзальная 1, корпус 3, кабинет 108	09.11.2010г. в 15 часов 00 минут, по адресу: г. Новокузнецк, ул. Вокзальная 1, корпус 3, кабинет 108	225000,00 (Двести двадцать пять тысяч руб. 00 коп.) рублей	45500,00 (Сорок пять тысяч пятьсот руб. 00 коп.) рублей
Срок приема заявок на участие в торгах по продаже указанного имущества: ежедневно с 25.10.2010г. по 08.11.2010г. (включительно) с 10-00 до 12-00 по адресу: г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, д. 50, офис 501, ООО «Автотех», тел. 8(383) 209-10-73. Задаток вносится одним платежом (должен быть внесен не позднее 08 ноября) и должен поступить на счет не позднее 09 ноября 2010г.							

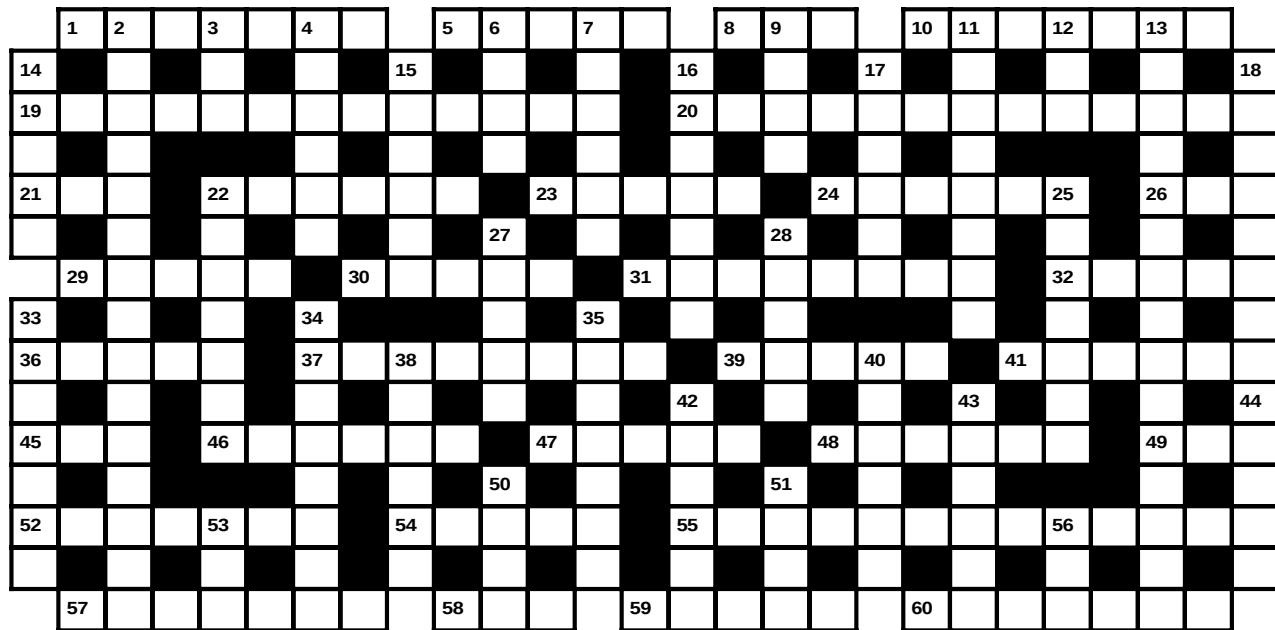
Порядок оформления участия в торгах
К участию в аукционе допускаются юридические и физические лица, представившие в информационном сообщении сроки оформленные надлежащим образом следующие документы: заявку на участие в аукционе по установленной форме; платежный документ с отметкой банка об исполнении, подтверждающий внесение претендентом задатка в счет обеспечения оплаты приобретаемого имущества в соответствии с договором о задатке, заключаемым с Продавцом до перечисления денежных средств в порядке, предусмотренном ст. 448 Гражданского кодекса Российской Федерации (задаток вносится одним платежом и должен поступить на счет не позднее 09 ноября 2010г.); опись представленных документов, подписанную претендентом или его уполномоченным представителем, в двух экземплярах, с оригинальной печатью юридического лица, один из которых с указанием даты и времени (часов, минут) приема заявки, удостоверенный подписью Продавца, возвращается претенденту; выписку из ЕГРЮЛ, заверенную нотариально, надлежащим образом оформленную доверенность на лицо, имеющее право действовать от имени претендента, оформленную в соответствии с требованиями, установленными гражданским законодательством, если заявка подается представителем претендента. Физические лица предъявляют паспорт, копию паспорта, нотариально заверенную копию свидетельства о присвоении ИНН (при наличии) и нотариально заверенное согласие супруга на приобретение имущества, данные о лицевом счете в банке. Юридические лица дополнительно представляют: нотариально заверенные копии учредительных документов, свидетельства о государственной регистрации юридического лица, свидетельства о государственной регистрации изменений учредительных документов, выписку из ЕГРЮЛ на дату, не позднее чем за десять дней до подачи заявки на участие в торгах. Иностранные юридические лица также представляют нотариально заверенные копии учредительных доку-

ментов и выписки из торгового реестра страны происхождения или иного эквивалентного доказательства юридического статуса; надлежащим образом оформленные и заверенные документы, подтверждающие полномочия органов управления и должностных лиц претендента; надлежащим образом оформленное письменное решение соответствующего органа управления претендента о приобретении указанного имущества, в случае если это предусмотрено учредительными документами претендента и законодательством страны, в которой зарегистрирован претендент, подписанное уполномоченными лицами соответствующего органа управления с проставлением печати юридического лица, либо нотариально заверенные копии решения органа управления претендента или выписки из него; копию бухгалтерского баланса на последнюю отчетную дату, с отметкой налогового органа.
Указанные документы в части их оформления и содержания должны соответствовать требованиям законодательства Российской Федерации.
Иностранные физические и юридические лица допускаются к участию в аукционе с соблюдением требований, установленных законодательством Российской Федерации. Документы, представляемые иностранными лицами, должны быть легализованы в установленном порядке и иметь нотариально заверенный перевод на русский язык. Документы, содержащие помарки, подчистки, исправления и т. п., не рассматриваются. Одно лицо имеет право подать только одну заявку. Заявки подаются, начиная с опубликованной даты начала приема заявок до даты окончания приема заявок, указанной в настоящем информационном сообщении, путем вручения их лицу, уполномоченному Продавцом на прием заявок. Заявки, поступившие после истечения срока приема заявок, указанного в информационном сообщении, либо представленные без необходимых документов, либо поданные лицом, не уполномоченным претендентом на осуществление таких действий, Продавцом не принимаются. Претендент не

допускается к участию в аукционе, если: представленные документы не подтверждают право претендента быть покупателем в соответствии с законодательством Российской Федерации; представлены не все документы в соответствии с перечнем, указанным в информационном сообщении, либо они оформлены ненадлежащим образом; заявка подана лицом, не уполномоченным претендентом на осуществление таких действий; не подтверждено поступление в установленный срок задатка на счет, указанный в договоре о задатке; в иных случаях, установленных действующим законодательством. Победителем аукциона признается участник, предложивший наиболее высокую цену за продаваемое имущество. В день проведения аукциона с победителем торгов подписывается протокол о результатах торгов. Оплата приобретаемого имущества производится в течение пяти дней с даты подписания протокола о результатах торгов. При отказе от подписания протокола о результатах торгов и невнесении денежных средств в счет оплаты приобретенного имущества задаток победителю торгов не возвращается.
Право собственности на имущество переходит к покупателю в порядке, установленном законодательством Российской Федерации. Расходы на оформление права собственности возлагаются на покупателя. Продавец оставляет за собой право снять выставленное имущество с торгов по указанию судебного пристава-исполнителя. Все вопросы, касающиеся проведения аукциона, но не нашедшие отражения в настоящем информационном сообщении, регулируются в соответствии с законодательством Российской Федерации.
Дата, время и порядок ознакомления с предметом торгов: ежедневно с момента опубликования сообщения, самостоятельно.
Получить дополнительную информацию об аукционе и правилах его проведения, записаться для ознакомления с формами документов, документацией, характеризующей предмет торгов, а также для заключения договора о задатке, можно по адресу: г. Новосибирск, ул. Коммунистическая, дом 50, офис 501, тел. 8(383) 209-10-73.

на досуге

Кроссворд



По горизонтали: 1. Организованная группа членов политической партии. 5. Распространенное вирусное заболевание. 8. Река в Сибири. 10. Действующий вулкан в Мексике. 19. Наука о болезнях растений и о мерах по борьбе с ними. 20. Пещера в Австрии. 21. Деятель индийского и международного коммунистического движения. 22. Вексель на предъявителя. 23. Французский драматург, автор пьесы «Стакан воды». 24. Хлопчатобумажная легкая ткань. 26. Место на бирже, где происходят торги. 29. Роман Т.Драйзера. 30. Спортсмен младшей возрастной группы. 31. Русский архитектор, автор проекта Смольного института в Ленинграде. 32. Южноамериканские степи. 36. В Азии - легкая двухколесная повозка для перевозки людей и небольших грузов. 37. Итальянский физик и химик. 39. Частые прерывистые звуки. 41. Река, соединяющая Онежское и Ладожское озера. 45. Американский профессиональный боксер, неоднократный чемпион мира. 46. Ненасытный, прожорливый человек. 47. Объект купли-продажи. 48. Древняя Греция. 49. Единица реактивной мощности переменного тока. 52. Летчик. 54. Танец. 55. Процесс потери растениями зеленой окраски при выращивании их в темноте или при недостатке света. 57. Молочнокислый продукт. 58. Месяц года. 59. Язык программирования. 60. Короткий пиджак или жакет, закрывающий лишь талию.

По вертикали: 2. Стилевое направление в русской архитектуре второй половины XIX в. 3. Накидка без рукавов свободной, расширяющейся книзу формы. 4. Химический элемент, металл. 6. Кушанье из мелких тушеных кусочков мяса, рыбы или овощей. 7. Приспособление, используемое в крестьянских домах для ручного прядения. 9. Хозяин капиталистического предприятия, руководитель учреждения, фирмы. 11. Русский генерал, герой Отечественной войны 1812 г. 12. Время закладки в почву семян. 13. Пропитывание веществами, предохраняющими от гниения. 14. Вид гравюры на металле. 15. Род крупных листопадных деревьев. 16. Левый приток Северского Донца. 17. Конструирование вещей, машин, интерьеров, основанное на принципах сочетания удобства, экономичности и красоты. 18. Стойка с полками. 22. Тропический фрукт. 25. Город, в котором находится школа по подготовке собак-проводников для слепых. 27. Большое повествовательное, художественное произведение со сложным сюжетом. 28. Город в Боливии. 33. Скороспелый сорт помидоров, пригодный для комнатного выращивания. 34. Город в Армении. 35. Итальянский поэт 15-16 веков. 38. Конская узда без удила с одним поводком для привязи. 40. Краска для оконных рам. 42. Английский ученый, лауреат Нобелевской премии по физике. 43. Жестокый начальник, деспот. 44. Пьеса С.Шаншиашивили. 50. Союз, объединение лиц, организаций, государств. 51. Инструмент, используемый при шитье обуви или жестких тканей. 53. Древнеегипетский бог мудрости, с которым в эллинистическую эпоху отождествляли Гермеса, как покровителя магии. 56. Немецкий физик, лауреат Нобелевской премии.

Ответы на кроссворд, опубликованный в номере за 16 октября

По горизонтали: 1. Типограф. 3. Спектакль. 8. Свойство. 13. Простор. 14. Габарит. 16. Каретка. 17. Ремиз. 18. Давид. 20. Толпа. 21. Равенна. 23. Аваль. 24. Синод. 25. Ябеда. 27. Афалина. 30. Сименон. 33. Баранка. 37. Рататка. 39. Нотация. 41. Бологое. 43. Разгул. 44. Рада. 45. Ааре. 46. Латунь. 47. Клетка. 49. Урна. 51. Егор. 53. Бертло. 55. Озорник. 57. Трактат. 58. Лягушка. 59. Супруга. 61. Баррель. 63. Награда. 68. Аккра. 71. Аббат. 73. Страх. 74. Гладков. 77. Кабан. 78. Абака. 80. Бабка. 82. Арабеск. 83. Волокно. 84. Иваново. 85. Авангард. 86. Кабельтов. 87. Кулебяка.

По вертикали: 1. Таблетка. 2. Распе. 4. Паккард. 5. Кнуров. 6. Ацетон. 7. Легава. 9. Окапи. 10. Отрепьев. 11. Фрязин. 12. Угоде. 13. Павлова. 15. Таганка. 17. Рамка. 19. Дален. 22. Евле. 24. Свита. 26. Аэроб. 28. Фланг. 29. Абдер. 31. Икона. 32. Обида. 33. Белье. 34. Клодт. 35. Проректор. 36. Бельмопан. 38. Калгари. 40. Автолик. 42. Оглобля. 48. Тарту. 49. Удача. 50. Аорта. 51. Есаул. 52. Радон. 54. Раунд. 56. Клауша. 58. Легат. 59. Смирнов. 60. Пасха. 62. Рейд. 64. Арека. 65. Альбеда. 66. Фисташка. 67. Канберра. 69. Краков. 70. Аглавра. 71. Авокадо. 72. Баббит. 75. Ананке. 76. Кремль. 79. Биота. 81. Канал.

Звездный прогноз с 25 по 31 октября



ОВЕН. Творческий поиск, а также свежие идеи способствуют реализации ваших планов. Наступило благоприятное время для духовного и профессионального роста. Эта неделя позволит укрепить позиции на службе и в бизнесе. Не забывайте при этом о горячо любимом доме. Может быть, стоило задуматься хотя бы о незначительном ремонте - конечно, если это вам по силам.

ТЕЛЕЦ. Пора немного сбавить темп - хоть немного отдохните от любимой работы. Если возможно, возьмите отпуск или несколько дней отгулов. Напряженный труд на этой неделе противопоказан. Если же это невозможно, то постарайтесь хотя бы сократить объем работы в первую половину недели. В понедельник добиваться признания своей правоты практически бесперспективно.

БЛИЗНЕЦЫ. Тщательно анализируйте происходящие события, опираясь на жизненный опыт и логику. Не идите на поводу чужого мнения - сейчас это просто опасно. Постарайтесь воздержаться от открытой критики коллег. Возможен карьерный рост и переход на новую должность. При этом постарайтесь избежать звездной болезни.

РАК. Вам срочно необходимо получить новый профессиональный опыт, заполнить пробелы в знаниях и проявить свою способность к творчеству, чтобы не чувствовать себя неловко из-за некоторой некомпетентности в определенных рабочих вопросах. Для укрепления же своего авторитета вам необходимо проявить терпение.

ЛЕВ. Успех ваших дальнейших действий будет зависеть от того, насколько хорошо вы к ним подготовитесь, насколько четко и подробно спланируете каждый свой шаг. Вам поможет последовательность и осторожность, а поспешность и расчет на то, что все получится само собой, могут привести к потерям и поражению.

ДЕВА. На этой неделе вам стоит показать окружающим, на что вы способны. Придется отстаивать свои интересы, а заодно, возможно, даже интересы друзей, родных или деловых партнеров. В понедельник не стоит ни спешить, ни заниматься несколькими делами одновременно. Энергия вам потребуется позже, пока нужно выждать.

ВЕСЫ. В начале недели

вам придется напряженно трудиться, чтобы добиться желаемого результата. Прислушайтесь к голосу интуиции и найдите ключик к сердцу начальства, тогда у вас вполне может появиться возможность продвижения по службе. От дальних поездок и командировок в четверг и пятницу лучше отказаться, так как они не оправдают ваших надежд.

СКОРПИОН. Вам будет трудно заниматься тем, что вы запланировали на эту неделю, так что лучше сразу подготовиться к возможности серьезных изменений в планах. Вероятно, вам придется много времени потратить на решение чужих проблем. Особого энтузиазма это занятие не вызовет, зато даст бесценный опыт терпеливого служения и самоотверженного отказа от личных притязаний.

СТРЕЛЕЦ. Наиболее правильным подходом на этой неделе будет побольше работать и поменьше разговаривать. Это будет вполне отвечать вашему собственному настроению, главное - сумеет реализовать такую схему действий. Сейчас ни в коем случае нельзя допускать эмоциональных срывов - они слишком дорого обойдутся.

КОЗЕРОГ. На этой неделе одним из важных вопросов станет согласование с работодателем предельного объема сверхурочных работ и изменения в рабочем графике. В понедельник отношения с деловыми партнерами будут складываться как нельзя лучше. Вторник может оказаться днем, полным мелких дел, сообщений, писем.

ВОДОЛЕЙ. На этой неделе при минимуме усилий вы сможете изменить свою жизнь к лучшему. Стоит задуматься о повышении профессионального уровня. Во вторник вы сможете заложить основы для новых свершений. В этот день будет плодотворным творчество в ведении дел, отход от традиционных принципов в работе.

РЫБЫ. Неразбериха, которая вас окружала, постепенно отступает - начинают проявляться отношения с близкими и не очень близкими людьми. Постепенно налаживаются дела на работе. Однако не стоит форсировать события. В понедельник желательно призвать на помощь все ваши дипломатические способности, чтобы удержать хрупкое равновесие в сложившейся ситуации.

Администрация города Кемерово, Кемеровский городской Совет народных депутатов выражает свои соболезнования Главному федеральному инспектору в Кемеровской области аппарата полномочного представителя Президента РФ в Сибирском федеральном округе Игорю Владиславовичу Колесникову в связи со смертью его отца
КОЛЕСНИКОВА Владислава Александровича.

Коллектив Кемеровского УФАС России выражает свои искренние соболезнования главному федеральному инспектору Кемеровской области Игорю Владиславовичу Колесникову по поводу смерти его отца
КОЛЕСНИКОВА Владислава Александровича. Скорбим вместе с вами.

Управление по недропользованию по Кемеровской области скорбит по поводу смерти 19 октября 2010 года

ПОНОМАРЕВА Петра Артемьевича, замечательного геолога-съемщика, проработавшего всю свою трудовую жизнь в производственном геологическом объединении «Запсибгеология» (ранее называвшемся Западно-Сибирское геологическое управление) в г. Новокузнецке, и выражает глубокое соболезнование родным и близким покойного.

Администрация города Кемерово, Кемеровский городской Совет народных депутатов выражают искренние соболезнования Александру Александровичу Курасову, руководителю Регионального исполнительного комитета Кемеровского регионального отделения партии «Единая Россия», депутату Совета народных депутатов Кемеровской области, в связи со смертью его отца

КУРАСОВА Александра Петровича.

Департамент лесного комплекса Кемеровской области выражает глубокое соболезнование начальнику территориального отдела по Междуреченскому лесничеству Василию Васильевичу Куркину в связи с преждевременным уходом из жизни его супруги
Татьяны Николаевны. Искренне скорбим вместе с вами и разделяем горечь утраты.

Губернатор А.Г. Тулеев, коллегия администрации Кемеровской области, областной Совет народных депутатов выражают искреннее соболезнование депутату Совета народных депутатов Кемеровской области Александру Александровичу Курасову, его родным и близким по поводу смерти его отца
КУРАСОВА Александра Петровича.

калейдоскоп

Фотомиг



«Как-как, ты говоришь, зовут новенького?»

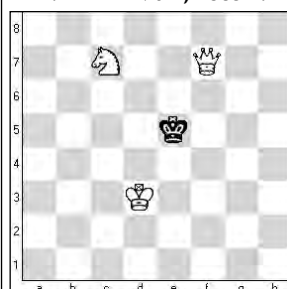
Фото Анастасии Улановой.

Шахматы

Головоломки на черно-белых полях

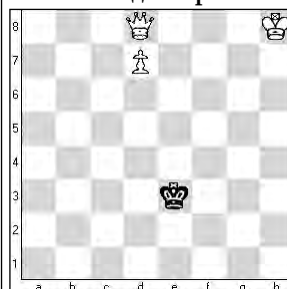
Предлагаем читателям решить очередные две позиции, представленные нашим постоянным автором, шахматным экспертом Павлом Зориным. Обе задачи относятся к разряду мини-шахмат. Чем меньше фигур на доске, тем охотнее мы беремся за решение задачи или этюда. Удачи, друзья!

В. Шинкман, 1885 г.



Мат в 3 хода.

Я. Владимиров.



Мат в 4 хода.

Ответы на задачи, опубликованные 16 октября

Ж. Карцетер, 1873 г.

1.Фh3! Кре4 2.Лс4Х

О. Делер.

1.fg! Кра2 2.Лg3 ...

Изыюминка задачи в том, что после 1.fgФ Кра2 2.Фb4 Сb3!

В этот день родились

1920. Джанни Родари, писатель.

1928. Юрий Саульский, композитор.

Календарь

Не из блокнота



Услышь меня, мой... нехороший!

Маршрутка №16. Свободных мест достаточно. Однако уже не молодые муж и жена заняли разные сиденья. Хотя время от времени переговариваются. Чаше вопросы задает она:

— Ты точно деньги не забыл? А то как в прошлый раз, помнишь? Колбасы набрали, а кошелек-то дома остался. Ведь было такое?

Муж кивает, но не поворачивает головы в сторону супруги.

— А ну-ка, покажи кошелек, — уже не спрашивает, а требует громкоголосая жена.

Муж не показывает. Жена смотрит на него так, как будто видит впервые.

— Опять ты слуховой аппарат не надел. Ах, ты...

Молчала жена недолго. Следующий ее монолог был еще откровенней:

— Это даже хорошо, что

ты без аппарата. Я все сейчас скажу, что о тебе думаю. И вообще надоел ты мне. Вот возьму и уеду к Ольге, с внучатами буду водиться. А ты оставайся с лапшой «Доширак». А то, видишь ли, мяса тебе захотелось да колбаски «Докторской». Хотя бы ты ливерной подавился...

Однако на этом жена сама поперхнулась, закашляла.

— Это тебя бог наказал, — вдруг сказал муж. — Ишь, разворчалась. Обрадовалась, что аппарат забыл. А я и без него слышу. А свой-то кошелек ты взяла? Я вот свой, кажется, опять забыл...



«Настя, прости!»

Вот такая свежая надпись появилась на асфальте под окнами большого дома. Автор «покаяния» имени своего, конечно, не оставил. Вместо этого опять же нарисованное красным мелком сердце со стрелой.

Уже с утра пораньше к «сердцу» подошла милая девушка.

— Да ни за что я его не прошу! — произносит она вслух. — Он за Оксанкой из второго подъезда бежит. Вот и пусть...

— Чего это ты так громко сама с собой разговариваешь? — спрашивает Настя еще одна симпатичная девушка.

— Видишь, что Димка мне написал. А я не такая, я ему не позволю...

— При чем здесь ты? — удивляется вторая красавица. — Это мой Артем написал. Мы с ним вчера поссорились, я телефон отключила, вот он и признался, что был не прав.

Выходит, что и вторую девушку тоже звали Настей.

Понятно, что каждой из них хотелось, чтобы эти строки на асфальте и это раненое сердце принадлежало только ей, но...

Но тут к тескам-соседкам подошла третья ровесница. Такая же хорошенькая!

— Ха-ха! — засмеялась она, доставая из сумочки зажигалку с сигаретой.

И, уже пуская дым, сообщила:

— С «бодуна», что ли, Андрюха мой был: дома перепутал. Я же в соседнем живу, а он тут нарисовал...

Позвонил мне и говорит, чтобы в окно выглянула или на улицу вышла, да

прочла его «всенародно доступное прощение». Я искала, искала, еле нашла.

После этих слов Настя-3 набрала на своем «сотике», видимо, того самого провинившегося художника:

— Андрэ! Я тебя прощаю. Пока, до вечера. А сейчас мне надо своим девчонкам позвонить. Пусть посмотрят, что ты мне нарисовал. Пусть обзавидуются.

Две Насти, похоже, уже позавидовали третьей.



Слабительное от... семи недугов

Аптека. Очередь. Моя уже подошла. Рассчитываю за то, что мне доктор прописал, и тут же слышу голос из очереди:

— Мне, чтобы зря не стоять, можно спросить?

— Пожалуй, — разрешает расторопная аптекарша.

— У вас есть такое слабительное, от которого волосы растут?

Немая сцена в гоголевском «Ревизоре» отдыхает

в сравнении с той, которая возникла в маленькой аптеке после этого вопроса.

Женщина повторила вопрос, удивляясь, почему ее не поняли.

Теперь уже кто-то прыснул от смеха, а мужской голос попросил уточнить, для какого роста волос требуется слабительное. И тоже засмеялся.

— Ничего смешного, — заметила дама в конце очереди. — Слабительное, можно сказать, мою семью от развода спасло.

Все, конечно, повернулись к ней.

— Вы будете опять смеяться, но это истинная правда, — начала рассказ женщина. — Стала я подозревать, что у моего мужа кто-то на стороне завелся.

Как вечер, так бежит из дома. Якобы в гараж с машиной повозиться. А когда возвращался, то от него не бензином, а духами пахло.

Вот я и решила удержать мужа слабительным. И в суп, и в чай таблетки бросала. Да не по одной, а штук по пять-шесть. Эффект наступал быстро...

Женщина замолчала. Но никто не засмеялся. Тот, чья очередь подошла, тоже попросил коробочку слабительного. Скорее всего, на всякий случай. А вдруг?

Галина БАБАНАКОВА.

Афоризмы

• Долгое путешествие всегда начинается со слов: «Я знаю короткую дорогу».

• Скромность красит человека. В серенький цвет.

• Если женщина молчит, значит, ей есть что сказать.

• Страшно не то, что в России бывает всякое, а то, что оно обязательно повторится еще раз.

Анекдоты

Жена ласкается к мужу:

— Скажи, дорогой, у меня красивые волосы?

— Красивые.

— А глаза красивые?

— Красивые.

— А нос?

— Инос крас... Тут муж спохватывается и спрашивает с подозрением:

— Погоди, а ты что, в зеркале не отражаешься?

Одесса, внук подходит к своему деду-еврею:

— Дедушка, ты уже полгода обещаешь купить мне шоколадку.

— Внучек, захожу в магазин, а шоколадок нет.

— Тогда купи мне «Чупа-чупс».

— Нет, мой родной.

Пока я жив, мой внук будет есть только шоколад.

Англичанин среднего достатка заходит в респектабельный магазин.

Немного оглядевшись,

спрашивает продавца:

— Скажите, сколько стоит вон та шляпа?

— Тысячу долларов, сэр.

— Черт... а вон та?

— Два черта, сэр.

Муж сидит за компьютером и рубит в стрелялку. Жена, пытаясь привлечь внимание супруга:

— Ну, вот ответь мне, зачем тебе эти монстры, когда у тебя есть я?



Рис. Андрея Горшкова.

Главный редактор Ю. И. КУХМАРЬ.
kukmar@kuzbass85.ru
Коммерческий директор Татьяна Смолина.
t.smolina@kuzbass85.ru, тел. 72-55-47.

Газета «Кузбасс» учреждена администрацией Кемеровской области и журналистским коллективом редакции. Зарегистрирована Омской региональной инспекцией по защите свободы печати и массовой информации 27.01.94 г., свидетельство о регистрации №54.

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 650991, ГСП, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Электронный адрес: official@kuzbass85.ru; news@kuzbass85.ru; reclama@kuzbass85.ru.

СПРАВКИ: по рекламе — 72-25-23; 72-22-03; по письмам — 72-50-45; по редакции — 72-32-74. Тел./факс 72-12-10. Собственные корреспонденты: в Новокузнецке — 46-41-59, Междуреченске — 4-23-48, Ташинском — 2-17-94, Мариинске — 8-905-967-55-97.

Газета является участником процесса по формированию единого информационного пространства. Материалы газеты, в том числе коммерческие предложения и реклама размещаются на интернет-сайте: www.kuzbass85.ru Редакция не отвечает за содержание публикуемых объявлений. Время подписания номера в печать по графику 18.00. Сдан в печать 18.00. Объем 6 п.л. Печать офсетная.

Тиражи во вторник, среду, пятницу — 11083; четверг — 30107; субботу — 11217. «Свежий ветер» — 1031. Газета набрана и сверстана на компьютерном комплексе газеты «Кузбасс».

По вопросам качества печати звонить по тел. 45-49-19.

ОАО ИП «Кузбасс»: 650630, г. Кемерово, пр. Октябрьский, 28. Заказ № 198.