

Аннотация к рабочим программам профессиональных модулей **Область применения программы**

ПМ. 01 «Дирижерско -хоровая деятельность»

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) - является частью основной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.06 «Хоровое дирижирование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы хормейстера с хоровыми коллективами различных составов;
- чтения с листа хоровых партитур в соответствии с программными требованиями;
- аккомпанемента на фортепиано ансамблевому и хоровому коллективу;
- составления плана, разучивания и исполнения хорового произведения; исполнения партий в составе вокального ансамбля и хорового коллектива;

уметь:

- читать с листа свою партию в хоровом произведении средней сложности;
- исполнять свою партию в хоровом произведении с соблюдением основ хорового исполнительства;
- исполнять на фортепиано хоровые партитуры для различных типов хоров «а, cappella» и с сопровождением, транспонировать;
- исполнять любую партию в хоровом сочинении;
- дирижировать хоровые произведения различных типов: «а'cappella» и с сопровождением, исполняемых концертмейстером на фортепиано, с одновременным пением хоровых партий;
- анализировать эмоционально-образное содержание хорового произведения;
- определять жанр, форму, стиль хорового письма, вокально-хоровые особенности партитуры, музыкальные художественно выразительные средства;
- выявлять трудности исполнения хоровых сочинений (вокальные, хоровые, дирижерские);
- применять навыки игры на фортепиано в работе над хоровыми произведениями;
- организовывать работу детского хорового коллектива с учетом возраста и подготовленности певцов; создавать хоровые переложения (аранжировки);
- пользоваться специальной литературой;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения;
- работать в составе хоровой партии в различных хоровых коллективах;

знать:

- репертуар средней сложности хоровых коллективов различного типа, включающий произведения важнейших жанров (оратории, кантаты, мессы, концерты, поэмы, сюиты);
- вокально-хоровые особенности хоровых партитур;
- художественно-исполнительские возможности хорового коллектива;
- основные этапы истории и развития теории хорового исполнительства;

- методику работы с хором;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические школы;
- специфику работы с детским хоровым коллективом;
- наиболее известные методические системы хорового образования (отечественные и зарубежные);
- педагогический хоровой репертуар детских музыкальных школ, детских хоровых школ и детских школ искусств, общеобразовательных школ;
- профессиональную терминологию;
- особенности работы в качестве артиста хорового коллектива;
- методику преподавания основ хорового дирижирования;
- методику преподавания хорового сольфеджио у детей; основные принципы хоровой аранжировки

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Дирижерско -хоровая деятельность»:

всего - 1393 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 1393 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 929 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 464 часов;

Структура профессионального модуля

ПМ.01 Дирижерско-хоровая деятельность

Профессиональный модуль «Дирижерско-хоровая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Дирижирование, чтение хоровых партитур, хороведение

- Дирижирование (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение хоровых партитур (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Хороведение

МДК.01.02. Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа

- Фортепиано, аккомпанемент и чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.03. Постановка голоса, вокальный ансамбль

- Постановка голоса
- Вокальный ансамбль (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности ППСЗ 53.02.06 «Хоровое дирижирование» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в хоровом исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- определять важнейшие характеристики голосов обучающихся и планировать их дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческие и педагогические вокально-хоровые школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (хоровых дисциплин);
- педагогический (хоровой) репертуар образовательных организаций дополнительного образования детей (детских школ искусств по видам искусств);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:

всего – 651 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 651 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 434 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 217 часа;

Структура профессионального модуля**ПМ.02 Педагогическая деятельность**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Основы педагогики
- Возрастная психология
- Хоровая литература

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика преподавания хоровых дисциплин
- Методика преподавания вокала
- Аранжировка для ансамбля и хора

УП.00 Учебная практика

УП.02. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ЦДП.00 Производственная практика (преддипломная)