

Аннотация к рабочим программам профессиональных модулей Область применения программы

ПМ. 01 «Педагогическая деятельность»

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) - является частью основной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.07 «Теория музыки» в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению в хоре с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе по изучению музыкально-теоретических дисциплин;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- проводить учебно-методический анализ литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам;
- использовать классические и современные методики преподавания музыкально-теоретических дисциплин;
- планировать развитие профессиональных навыков обучающихся;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- основные исторические этапы развития музыкального образования в России и за рубежом;
- наиболее известные методические системы обучения в области музыкально-теоретических дисциплин (отечественные и зарубежные);
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:

всего - 538 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 538 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 359 часов;
самостоятельной работы обучающегося – 179 часов;

Структура профессионального модуля

ПМ.01 Педагогическая деятельность

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Основы педагогики
- Возрастная психология
- Педагогические основы преподавания музыкальной литературы

МДК.01.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика преподавания сольфеджио
- Методика преподавания ритмики
- Изучение методической литературы по музыкально-теоретическим дисциплинам

УП.01 учебная практика

УП.01. Музыкальная литература, в том числе учебная практика по педагогической работе

- Музыкальная литература (образует учебный комплекс с ПУП.04. и ОП.01. Музыкальная литература (зарубежная и отечественная))
- Педагогическая работа по музыкальной литературе

УП.02. Гармония (образует учебный комплекс с ОП.04. Гармония)

УП.03. Анализ музыкальных произведений (образует учебный комплекс с ОП.05. Анализ музыкальных произведений)

УП.04. Полифония (образует учебный комплекс с ОП.08. Полифония)

УП.05. Сольфеджио и ритмика, в том числе учебная практика по педагогической работе

- Сольфеджио (гармоническое) (образует учебный комплекс с ОП.02. Сольфеджио)
- Сольфеджио (педагогическая работа)
- Ритмика (педагогическая работа)

УП.06. Инструментовка

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.01 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ.02 «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе»

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности ППСЗ 53.02.07 «Теория музыки» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- работы с компьютерными программами обработки нотного текста и звукового материала;
- записи исполнения музыкальных произведений с использованием компьютерных технологий;

- организационной работы в творческом коллективе;
- репетиционно-концертной работы в творческом коллективе;
- музыкально-просветительской работы в организациях культуры и образования;
- выступлений на различных концертных площадках с лекциями и в концертах разных жанров;

уметь:

- делать компьютерный набор нотного текста в современных программах;
- использовать программы цифровой обработки звука;
- ориентироваться в частой смене компьютерных программ;
- формировать рациональную структуру финансовых средств организации культуры и образования;
- делать общую оценку финансового положения и перспектив развития организации;
- использовать информационные ресурсы и средства массовой информации для широкого освещения деятельности организаций культуры и образования;
- формировать лекционно-концертные программы с учетом восприятия слушателей различных возрастных групп;
- выполнять целостный анализ музыкального произведения и его исполнения в процессе работы над концертной программой;
- вести концертную программу в условиях концертной аудитории и студии звукозаписи;

знать:

- принципы организации труда с учетом специфики работы педагогических и творческих коллективов;
- характерные черты современного менеджмента;
- цикл менеджмента;
- базовые нормативно-правовые материалы по организационной работе в организациях культуры и образования;
- основные стадии планирования;
- основы взаимодействия с государственными и общественными организациями;
- профессиональную терминологию;
- способы использования компьютерной техники в сфере профессиональной деятельности;
- наиболее употребимые компьютерные программы для записи нотного текста;
- основы MIDI-технологий;
- специфику использования приемов актерского мастерства на концертной эстраде;
- основы сценической подготовки и сценической речи;
- особенности лекторской работы с различными типами аудитории.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе»:

всего – 572 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 572 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 381 часа;
 самостоятельной работы обучающегося – 191 часа;

Структура профессионального модуля
ПМ.02 Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная
деятельность в творческом коллективе

Профессиональный модуль «Организационная, музыкально-просветительская, репетиционно-концертная деятельность в творческом коллективе» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Основы организационной деятельности

- Основы менеджмента и связи с общественностью
- Основы организации творческой деятельности в детском коллективе (образует учебный комплекс с ПП.02 Исполнительская практика)

МДК.02.02. Основы музыкально-просветительской и творческой деятельности

- Музыкальная информатика
- Лекторское дело
- Основы сценической речи и актерского мастерства
- Инструментоведение

ПМ.03 «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры»

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности ППС3 53.02.07 «Теория музыки» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- разработки информационных материалов о событиях и фактах в области культуры;
- публикации корреспондентских материалов разных жанров в средствах массовой информации;

уметь:

- выполнять теоретический и исполнительский анализ музыкального произведения для использования его в контексте литературных жанров;
- применять базовые музыкально-теоретические знания в корреспондентской деятельности;
- готовить информационные материалы по текущим событиям музыкальной жизни, осуществлять сбор информации об актуальных событиях культуры;

знать:

- основные исторические этапы развития музыкальной критики (отечественной и зарубежной);
- важнейшие музыкально-критические издания (отечественные и зарубежные);
- основы корректорской работы;
- общие сведения о современных формах музыкальной журналистики (газетно-журнальная, радиотелевизионная, интернет-журналистика).

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры»:

всего – 333 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 333 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 222 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 111 часа;

Структура профессионального модуля
ПМ.03 Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы
музыкальной культуры

Профессиональный модуль «Корреспондентская деятельность в средствах массовой информации сферы музыкальной культуры» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.03.01. Основы журналистской деятельности в области музыкального искусства.

- Основы журналистики (образует учебный комплекс с ПП.03 Исполнительская практика)
- Основы музыкальной критики и изучение музыковедческой литературы
- Основы редактирования и корректорской работы