

Аннотация к рабочим программам профессиональных модулей Область применения программы

ПМ. 01 «Исполнительская деятельность»

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) - является частью основной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- чтения с листа музыкальных произведений разных жанров и форм в соответствии с программными требованиями;
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля (фортепиано);
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе камерного ансамбля, квартета, оркестра (оркестровые струнные инструменты);
- репетиционно-концертной работы в качестве солиста, концертмейстера в составе ансамбля, оркестра (духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра);
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах (фортепиано);
- исполнения партий в различных камерно-инструментальных составах, оркестре (оркестровые струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра);
- сочинения и импровизации (фортепиано).

уметь:

- читать с листа и транспонировать музыкальные произведения в соответствии с программными требованиями;
- использовать технические навыки и приёмы и средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
- психофизиологически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы;
- использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
- применять теоретические знания в исполнительской практике;
- применять концертмейстерские навыки в репетиционной и концертной работе (фортепиано);
- пользоваться специальной литературой;
- слышать все партии в ансамблях различных составов;
- согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле;
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, камерного оркестра (оркестровые струнные инструменты);
- работать в составе различных видов оркестров: симфонического оркестра, духового оркестра (духовые и ударные инструменты);
- работать в составе народного оркестра (инструменты народного оркестра);

- использовать практические навыки дирижирования в работе с творческим коллективом (духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра).

знать:

- сольного репертуара, включающего произведения основных жанров (сонаты, концерты, вариации), виртуозные пьесы, этюды, инструментальные миниатюры;
- ансамблевого репертуара для различных камерных составов (фортепиано, духовые и ударные инструменты);
- ансамблевого репертуара для различных камерных составов, квартета (оркестровые струнные инструменты);
- ансамблевого репертуара для различных составов (инструменты народного оркестра);
- оркестровых сложностей для данного инструмента (оркестровые струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра); художественно-исполнительских возможностей инструмента;
- основных этапов истории и развития теории исполнительства на данном инструменте;
- закономерностей развития выразительных и технических возможностей инструмента;
- выразительных и технических возможностей родственных инструментов их роли в оркестре (оркестровые струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра);
- базового репертуара оркестровых инструментов и переложений (оркестровые струнные инструменты, духовые и ударные инструменты, инструменты народного оркестра);
- профессиональной терминологии; - особенностей работы в качестве артиста ансамбля и оркестра, специфику репетиционной работы по группам и общим репетиций.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «исполнительская деятельность (Фортепиано)»:

всего - 1614 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося - 1614 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 1076 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 538 часов.

**Структура профессионального модуля
ПМ.01 Исполнительская деятельность
(фортепиано)**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Техническая подготовка

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство (образует учебный комплекс с УП.02. Фортепианный дуэт, УП.04. Ансамблевое исполнительство, ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.03. Концертмейстерский класс (образует учебный комплекс с УП.01. Концертмейстерская подготовка, ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.04. История исполнительского искусства, устройство клавишных инструментов

- История исполнительского искусства
- Устройство клавишных инструментов

МДК.01.05. Основы композиции, инструментоведение, дополнительный инструмент

- Основы композиции (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

- Инструментоведение
 - Дополнительный инструмент
- УП.00 Учебная практика
 УП.03. Чтение с листа и транспозиция
 ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «исполнительская деятельность (Оркестровые струнные инструменты)»:
 всего - 2585 часа, в том числе:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося – 2585 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 1724 часов;
 самостоятельной работы обучающегося - 861 часов.

Структура профессионального модуля
ПМ.01 Исполнительская деятельность
 (скрипка, альт, виолончель)

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02. Камерный ансамбль и квартетный класс (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика).

- Камерный ансамбль (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Квартетный класс (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.03. Оркестровый класс, работа с оркестровыми партиями

- Оркестровый класс (образует учебный комплекс с УП.01. Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- Работа с оркестровыми партиями

МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано

МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, изучение родственных инструментов

- История исполнительского искусства
- Инструментоведение
- Изучение родственных инструментов

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Исполнительская деятельность (Баян, аккордеон, гитара)»:
 всего - 1756 часа, в том числе:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося - 1756 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 1171 часов;
 самостоятельной работы обучающегося - 585 часов;

Структура профессионального модуля
ПМ.01 Исполнительская деятельность
 (Баян, аккордеон, гитара)

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
 - Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство (образует учебный комплекс с УП.01. Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- МДК.01.03. Концертмейстерский класс (образует учебный комплекс с УП.02. Концертмейстерская подготовка, ПП.01 Исполнительская практика)
- МДК.01.04. Дополнительный инструмент – фортепиано
- МДК.01.05. Дирижирование, чтение оркестровых партитур
- Дирижирование
 - Чтение оркестровых партитур
- МДК.01.06. История исполнительского искусства, инструментоведение, инструментовка, изучение родственных инструментов
- История исполнительского искусства
 - Инструментоведение
 - Инструментовка
 - Изучение родственных инструментов
- ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Исполнительская деятельность (Домра, балалайка)»:
 всего - 1756 часа, в том числе:
 максимальной учебной нагрузки обучающегося - 1756 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 1171 часов;
 самостоятельной работы обучающегося - 585 часов;

**Структура профессионального модуля
 ПМ.01 Исполнительская деятельность
 (Домра, балалайка)**

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

- МДК.01.01. Специальный инструмент
- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
 - Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
 - Техническая подготовка
- МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство (образует учебный комплекс с УП.01. Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)
- МДК.01.03. Дополнительный инструмент – фортепиано
- МДК.01.04. Дирижирование, чтение оркестровых партитур
- Дирижирование
 - Чтение оркестровых партитур
- МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, инструментовка, изучение родственных инструментов
- История исполнительского искусства
 - Инструментоведение
 - Инструментовка
 - Изучение родственных инструментов
- ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Исполнительская деятельность (Оркестровые духовые и ударные инструменты)»:

всего - 1730 часа, в том числе:
максимальной учебной нагрузки обучающегося - 1730 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося - 1154 часов;
самостоятельной работы обучающегося - 576 часов;

Структура профессионального модуля

ПМ.01 Исполнительская деятельность

(Оркестровые духовые и ударные инструменты)

Профессиональный модуль «Исполнительская деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Специальный инструмент

- Специальный инструмент (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)
- Работа с оркестровыми партиями.

МДК.01.02. Ансамблевое исполнительство (образует учебный комплекс с УП.01. Оркестр, ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.03. Дирижирование, чтение оркестровых партитур

- Дирижирование
- Чтение оркестровых партитур

МДК.01.04. Дополнительный инструмент - фортепиано

МДК.01.05. История исполнительского искусства, инструментоведение, инструментовка, изучение родственных инструментов

- История исполнительского искусства
- Инструментоведение
- Инструментовка

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности ППСЗ 53.02.03 «Инструментальное исполнительство» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации образовательного процесса с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей.

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в исполнительском классе;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- пользоваться специальной литературой;
- делать подбор репертуара с учетом индивидуальных особенностей обучающихся.

знать:

- основ теории воспитания и образования;

- психолого-педагогических особенностей работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требований к личности педагога;
- основных исторических этапов развития музыкального образования в России и за рубежом;
- творческих и педагогических исполнительских школ;
- современных методик обучения игре на инструменте;
- педагогического репертуара детских музыкальных школ и детских школ искусств;
- профессиональной терминологии;
- порядка ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.
- техники и приемов общения (слушания, убеждения) с учетом возрастных и индивидуальных особенностей собеседника.
- особенностей организации педагогического наблюдения, других методов педагогической диагностики, принципы и приемы полученных результатов;
- требований охраны труда при проведении учебных занятий в организациях, осуществляющих образовательную деятельность и вне организации (на выездных мероприятиях).

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность (Фортепиано)»:

всего – 572 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 572 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 382 часа;
 самостоятельной работы обучающегося – 190 часа;

Структура профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность (Фортепиано)

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Основы педагогики
- Возрастная психология

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Изучение репертуара ДМШ (образует учебный комплекс с УП.06 Практика по репертуару ДМШ)
- Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики

УП.00 Учебная практика

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность (Оркестровые струнные инструменты)»:

всего – 543 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 543 часов, включая:
 обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 362 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 181 часа;

**Структура профессионального модуля
ПМ.02 Педагогическая деятельность
(Оркестровые струнные инструменты)**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Основы педагогики
- Возрастная психология

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Изучение репертуара ДМШ (образует учебный комплекс с УП.06 Практика по репертуару ДМШ)
- Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики

УП.00 Учебная практика

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность (Баян, аккордеон, гитара)»:

всего – 542 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 542 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 362 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 180 часа;

**Структура профессионального модуля
ПМ.02 Педагогическая деятельность
(Баян, аккордеон, гитара)**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Основы педагогики
- Возрастная психология

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Изучение репертуара ДМШ (образует учебный комплекс с УП.06 Практика по репертуару ДМШ)
- Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики

УП.00 Учебная практика

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность (Домра, балалайка)»:

всего – 542 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 542 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 362 часа;

самостоятельной работы обучающегося – 180 часа;

**Структура профессионального модуля
ПМ.02 Педагогическая деятельность
(Домра, балалайка)**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Основы педагогики
- Возрастная психология

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Изучение репертуара ДМШ (образует учебный комплекс с УП.06 Практика по репертуару ДМШ)
- Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики

УП.00 Учебная практика

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность (Оркестровые духовые и ударные инструменты)»: всего – 489 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 489 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 326 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 163 часа;

**Структура профессионального модуля
ПМ.02 Педагогическая деятельность
(Оркестровые духовые и ударные инструменты)**

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Основы педагогики
- Возрастная психология

МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса

- Методика обучения игре на инструменте
- Изучение репертуара ДМШ (образует учебный комплекс с УП.06 Практика по репертуару ДМШ)
- Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики

УП.00 Учебная практика

УП.05. Учебная практика по педагогической работе

ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)

ПП.02 Педагогическая практика

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)