

**Аннотация к рабочим программам профессиональных модулей
Область применения программы**

ПМ. 01 «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля (далее рабочая программа) - является частью основной ППССЗ в соответствии с ФГОС по специальности СПО 53.02.04 «Вокальное искусство» в части освоения основного вида профессиональной деятельности.

Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

Практический опыт:

- чтения с листа и транспонирования сольных и ансамблевых вокальных произведений среднего уровня трудности;
- самостоятельной работы с произведениями разных жанров, в соответствии с программными требованиями;
- чтения многострочных хоровых партитур;
- ведения учебно-репетиционной работы;
- применения фортепиано в работе над сольными и ансамблевыми вокальными произведениями;
- аккомпанемента голосу в работе над произведениями разных жанров (в соответствии с программными требованиями);
- актерской работы на сценической площадке в учебных постановках;

•уметь:

- использовать технические навыки и приемы, средства исполнительской выразительности для грамотной интерпретации нотного текста;
 - профессионально и психофизически владеть собой в процессе репетиционной и концертной работы с сольными программами;
 - использовать слуховой контроль для управления процессом исполнения;
 - применять теоретические знания в исполнительской практике;
 - пользоваться специальной литературой;
 - слышать все партии в ансамблях с любым количеством исполнителей;
 - согласовывать свои исполнительские намерения и находить совместные художественные решения при работе в ансамбле.
 - организовывать репетиционно-творческую деятельность творческих коллективов;
 - самостоятельно работать над исполнительским репертуаром (в соответствии с программными требованиями);
 - использовать выразительные возможности фортепиано для достижения художественной цели в работе над исполнительским репертуаром;
- использовать навыки актерского мастерства в работе над сольными и ансамблевыми произведениями, в сценических выступлениях;

знать:

- сольный исполнительский репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров средней сложности;
- художественно-исполнительские возможности голосов;
- особенности развития и постановки голоса, основы звукоизвлечения, технику дыхания;

- основные этапы истории и развития теории сольного вокального исполнительства;
- профессиональную терминологию;
- ансамблевый репертуар, включающий произведения основных вокальных жанров;
- художественно-исполнительские возможности голосов в вокальном ансамбле;
- особенности работы в качестве артиста-вокалиста в составе хора и ансамбля, специфику репетиционной работы вокального ансамбля;
- исполнительский учебный репертуар для фортепиано (в соответствии с программными требованиями);
- специальную учебно-педагогическую литературу по фортепиано;
- выразительные и технические возможности фортепиано;
- основы сценической речи и сценического движения.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность»:

всего -1892 часа, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося -1892 часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося -1262 часов;

самостоятельной работы обучающегося - 630 часов;

Структура профессионального модуля

ПМ.01 Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

Профессиональный модуль «Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.01.01. Исполнительская и репетиционно-концертная деятельность

МДК.01.01. Сольное камерное и оперное исполнительство (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.02. Ансамблевое камерное и оперное исполнительство (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.03. Фортепиано, чтение с листа (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.04. Сценическая подготовка

- Сценическая подготовка (образует учебный комплекс с УП.02. Сценическая подготовка)
- Сценическое мастерство (образует учебный комплекс с ПП.01 Исполнительская практика)

МДК.01.05. История вокального искусства

- Итальянский язык
- Дирижирование

УП.00 Учебная практика

УП.01. Сценическая подготовка

УП.03. Сценическое движение

УП.04. Мастерство актера

УП.05. Хоровое исполнительство

ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)

ПМ. 02 «Педагогическая деятельность»

Область применения программы

Рабочая программа профессионального модуля ПМ. 02 Педагогическая деятельность (далее рабочая программа) - является частью основной профессиональной образовательной программы в соответствии с ФГОС по специальности ППСЗ 53.02.04 «Вокальное искусство» в части освоения основного вида профессиональной деятельности (ВПД).

Цели и задачи модуля - требования к результатам освоения модуля

С целью овладения указанным видом профессиональной деятельности и соответствующими профессиональными компетенциями обучающийся в ходе освоения профессионального модуля должен:

иметь практический опыт:

- организации обучения учащихся с учетом базовых основ педагогики;
- организации обучения учащихся пению с учетом их возраста и уровня подготовки;
- организации индивидуальной художественно-творческой работы с детьми с учетом возрастных и личностных особенностей;

уметь:

- делать педагогический анализ ситуации в классе индивидуального творческого обучения;
- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- делать педагогический анализ музыкальной (вокальной) литературы;
- определять важнейшие характеристики голоса обучающегося и планировать его дальнейшее развитие;
- пользоваться специальной литературой;

знать:

- основы теории воспитания и образования;
- психолого-педагогические особенности работы с детьми дошкольного и школьного возраста;
- требования к личности педагога;
- творческие и педагогические вокальные школы, современные методики постановки голоса, преподавания специальных (вокальных дисциплин);
- педагогический (вокальный) репертуар детских школ искусств;
- профессиональную терминологию;
- порядок ведения учебной документации в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях и профессиональных образовательных организациях.

Рекомендуемое количество часов на освоение программы профессионального модуля «Педагогическая деятельность»:

всего – 513 часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 513 часов, включая:
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 342 часа;
самостоятельной работы обучающегося – 171 часа;

Структура профессионального модуля

ПМ.02 Педагогическая деятельность

Профессиональный модуль «Педагогическая деятельность» включает следующие междисциплинарные курсы и разделы учебной и производственной практики:

МДК.02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин

- Основы педагогики

- Возрастная психология
- МДК.02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса
- Методика преподавания вокальных дисциплин
 - Изучение педагогического репертуара
 - Изучение методической литературы по вопросам педагогики и методики
- УП.00 Учебная практика
- УП.06. Методика преподавания вокальных дисциплин, в том числе учебная практика по педагогической работе
- ПП.00 Производственная практика (по профилю специальности)
- ПП.02 Педагогическая практика
- ПДП.00 Производственная практика (преддипломная)