

ПО.01.УП.01	Специальность	1316	757			559	1, 3, 5, 7, 9, 11, 13,15	2, 4, 6, 8, 10, 12, 14	2	2	2	2	2	2	2,5	2,5	
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	165		165		8, 10, 12, 14, 16					1	1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Фортепиано	429	330			99	7-16					0,5	0,5	0,5	0,5	1	
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	147	49	98			2, 4, 6		1	1	1						
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658													
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378, 5		2, 4, 6, 8, 10, 14	12	1	2/1	2/1	1/2	1/2	1/2	2/1	1,5	
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2, 4, 6		1	1	1						
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181, 5		8, 10, 12, 14					1	1	1	1	1,5	
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1579						5	6/5	6/5	5,5/6,5	5,5/6,5	5,5/6,5	7/6	7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3357	1778	1579						9	10/9	10/9	13,5/14,5	13,5/14,5	13,5/14,5	16/15	16,5
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							39	8									
В.00.	Вариативная часть	709,5	165	544,5													
В.01.УП.01	Оркестровый класс	495	165	330			8, 10, 12, 14, 16					2	2	2	2	2	
В.01.УП.02	Техническая подготовка	198	-			198	6, 8,				1	1	1	1	1	1	

Резерв учебного времени	8							1	1	1	1	1	1	1	1
--------------------------------	----------	--	--	--	--	--	--	---	---	---	---	---	---	---	---

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым дисциплинам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первого класса; хор из обучающихся 2-4-го классов, хор из обучающихся 5-8 классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. Учебный предмет «Оркестровый класс» предполагает занятия духового или эстрадно-джазового оркестра, а также, при наличии, симфонического оркестра. В случае необходимости учебные коллективы могут доукомплектовываться приглашенными артистами (в качестве концертмейстеров), но не более чем на 25% от необходимого состава учебного коллектива. Занятия проводятся совместно со студенческим духовым оркестром.
4. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части, а также ряду учебных предметов вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность» – 1-3 классы – по 2 часа в неделю; 4-6 классы – по 3 часа в неделю; 7-8 классы – по 4 часа в неделю; «Ансамбль» – 1 час в неделю; «Оркестровый класс» – 1 час в неделю; «Фортепиано» – 2 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Оркестровый класс» - 1 час в неделю.