

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
«Кузбасский музыкальный колледж»

ПОЛОЖЕНИЕ
О КОНКУРСЕ МЕТОДИЧЕСКИХ РАБОТ
В ГАПОУ «КУЗБАССКИЙ МУЗЫКАЛЬНЫЙ КОЛЛЕДЖ»

Кемерово 2022

ВВЕДЕНИЕ

Одной из форм активизации методической работы является проведение конкурса методических работ педагогов. Данный конкурс является публичной демонстрацией достижений в какой-либо области. В учебном заведении это один из инструментов для выявления, обобщения и передачи педагогического опыта, для повышения творческой активности педагогов.

Конкурс может быть посвящен определенной теме, опыту работы одного педагога или цикловой методической комиссии.

Работы, представленные на конкурс, должны соответствовать всем требованиям оформления методических материалов. По окончании конкурса они размещаются в методическом кабинете для дальнейшего знакомства и использования в работе педагогическими работниками образовательного учреждения.

Если методические конкурсы проводятся традиционно, о них знают, к ним готовятся. Повышается качество содержания и оформления методических материалов.

Конкурс проводится на основании Положения о конкурсе методических работ, согласно которому осуществляется организационная и содержательная работа по подготовке и ее проведению. Положение регламентирует организацию и проведение конкурса. В конкурсе могут принимать участие все педагогические работники.

Активность участия в мероприятии обеспечивается конкурсным подходом к анализу представленных материалов по критериям их оценивания.

В процессе работы конкурса каждый посетитель может выразить свое мнение о представленных материалах в отзывах, рецензиях, оценочная комиссия, после проверки работ по программно-аппаратному комплексу для проверки текстовых документов на наличие заимствований из открытых источников в сети Интернет и других источников, на основании критериев оценивания и отзывах заполняет рейтинговые листы, на основании которых выбираются лучшие материалы. Такой подход позволяет оценивать работу каждого педагогического работника, учитывать при аттестации, при выборе материалов для участия в педагогических семинарах, конференциях на областном, региональном уровне.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Положение о конкурсе методических работ (далее – Положение) определяет порядок организации и проведения конкурса методических материалов педагогических работников ГАПОУ «Кузбасский музыкальный колледж».

1.2. Для подготовки и проведения конкурса создается организационный комитет, в состав которого входят заместитель директора по учебной и научно-методической работе, методист.

1.3. Положение о конкурсе методических работ пересматривается ежегодно, рассматривается методическим советом и утверждается директором колледжа.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1 Цель проведения конкурса:

- выявление, обобщение и распространение лучшего педагогического опыта;
- обновление методических материалов для обеспечения образовательного процесса;
- совершенствование учебно-методического обеспечения учебного процесса;
- развитие творческого потенциала педагогов;
- отбор лучших разработок по дисциплинам в качестве образцов при дальнейшей разработке учебно-методических материалов;
- выработка единых требований оформления документов.

2.2 Задачи проведения конкурса:

- содействовать развитию творческого потенциала педагогов;
- устанавливать и расширять деловые и творческие контакты с коллегами;
- пополнить информационный фонд методических материалов;
- поддерживать и повышать качество учебно-методического обеспечения;
- создать условия для профессиональной самореализации педагогов.

3. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

3.1. Конкурс организуется и проводится колледжем.

3.2. Материалы предоставляются в электронном виде и на бумажном носителе (кроме п.4.5.). Распечатать можно в Методическом кабинете.

3.3. Количество предоставленных на конкурс материалов не ограничено.

3.4. Для участия в конкурсе необходимо заполнить заявку по форме (Приложение 1). Материалы принимаются до **01.06.2023**.

3.5. Объявление о результатах конкурса и награждение будут на заключительном педагогическом совете.

4. НОМИНАЦИИ

На конкурс предоставляются материалы, разработанные педагогическими работниками по следующим номинациям:

1. Учебно-методический комплекс (рабочая программа, фонды оценочных средств, методические указания по самостоятельной работе студента, календарно-тематический план).

2. Фонды оценочных средств (ФОС) по учебным дисциплинам.

3. Методические указания по самостоятельной работе студентов (СРС) по учебным дисциплинам.

4. Методические разработки (пособия, конспекты уроков, разработки открытых уроков, факультативных и внеурочных занятий) – материалы, раскрывающие методику преподавания одного или нескольких уроков, разделов темы учебной программы, программы курсов по выбору, демонстрирующие практические возможности использования учебного материала, технологий обучения и воспитания (например, разработки уроков с использованием ИКТ) в соответствии с требованиями оформления текстовых документов, методические разработки по организации аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.

5. Методические рекомендации – комплекс четко сформулированных предложений и указаний, способствующих внедрению в практику современных педагогических технологий, методик, методов и форм обучения в соответствии с требованиями оформления текстовых документов (Приложение 2).

6. Электронные учебные пособия.

7. Исследовательская работа преподавателей.

8. Статья.

9. Сценарий (видео приветствуется).

10. Сборники упражнений.

11. Аранжировки (инструментовки, переложения).
12. Презентация к теме урока.
13. Рецензия на методическую работу (преподаватели колледжа могут написать рецензию на представленные методические материалы конкурса в срок с 01.06.2023 по 10.06.2023) (Приложение 3).

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

Для подведения итогов создается оценочная комиссия в следующем составе: заместитель директора по учебной и научно-методической работе, методист колледжа, методист Центра развития образования в сфере культуры и искусства Кузбасса. Комиссия имеет право присуждать не все призовые места; делить призовые места между участниками.

Работы оцениваются в соответствии с «Критериями оценки методических разработок» (Приложение 4) по номинациям, с учетом отзывов посетителей конкурса (Приложение 5).

По результатам конкурса комиссия принимает решение о награждении победителей.

Гран-при – 3000 р.

Лауреат I степени – 2000 р.

Лауреат II степени – 1500 р.

Лауреат III степени – 1000 р.

Преподавателям, принявшим участие в конкурсе, но не занявшим место – 500 р.

Лучшие методические материалы выдвигаются на областные, межрегиональные и всероссийские конкурсы.

Форма заявки на участие в конкурсе методических работ

ГАПОУ «Кубасский музыкальный колледж»

1. ФИО _____
2. Должность _____
3. Наименование методической работы _____

4. Номинация _____

Дата _____

Подпись участника _____

Общие требования к методическим материалам

Все методические материалы должны раскрывать тему, отражать пути решения задач, их актуальность, собственные наблюдения, развернутые выводы; содержать ссылки на использованные источники и литературу.

Материалы представляются в печатном виде и в электронном виде (кроме п.4.5.) с текстом описания работы.

Текст должен быть набран на компьютере в Microsoft Office Word (размер шрифта Times New Roman № 14, междустрочный интервал – полуторный, левое поле – 3 см, правое – 1,5 см, верхнее, нижнее – 2 см, отступ красной строки 1,25 см, интервал между буквами в словах – обычный, интервал между словами – один пробел).

В текстах не допускается сокращение названий и наименований.

Все страницы нумеруются (нумерация начинается с титульного листа, номер на первой странице и в содержании не ставится).

Структура:

Титульный лист оформляется по общепринятому образцу (Приложение 6).

На первой странице титульного листа указываются:

- вверху по центру – наименование образовательного учреждения;
- по центру – вид документа (методическая разработка, учебная дисциплина, тема, и т.д.);
- справа – фамилия, имя, отчество автора-составителя, должность;
- внизу страницы – город, год.

Обратная сторона титульного листа содержит аннотацию.

- Аннотация. Указывается какие вопросы раскрываются, кому может быть полезна (3-4 предложения).

- Содержание (оглавление).

- Введение (раскрывается актуальность данной работы, автор отвечает на вопрос, почему он выбрал эту тему и каково ее место в содержании образования).

- Основная часть.

- Заключение.

- Список использованных источников (ГОСТ 2018).

- Приложения (если имеются).

Объем и содержание основной части, приложений к разработке не регламентируется.

В раздел приложений включаются только те материалы, которые имеют отношение к представляемой разработке и на которые в тексте имеются ссылки.

Мультимедийные презентации должны быть оформлены в соответствии со следующими положениями:

- единый стиль оформления;
- на одном слайде рекомендуется использовать не более трех цветов: один для фона, один для заголовков, один для текста;
- не рекомендуется заполнять один слайд слишком большим объемом информации: можно запомнить не более трех фактов, выводов, определений;
- в презентации не рекомендуется обилие анимации, все должно быть в меру.

Рекомендации по написанию рецензии

Раздел рецензии	Клише для использования в рецензии на методическое пособие
Заголовок	Рецензия на (название рецензируемой работы, инициалы и фамилия автора, место его работы (образовательное учреждение))
Актуальность проблемы, темы	В рецензируемом методическом пособии... В рассматриваемой работе автора... Актуальность темы обусловлена... Работа посвящена актуальной проблеме... Актуальность рецензируемой работы заключается в... Актуальность темы не вызывает сомнений (вполне очевидна)... Актуальность проблемы не нуждается в дополнительных доказательствах...
Формулировка основных тезисов	Основной задачей пособия является... В методическом пособии представлена методика
Краткое содержание работы	Кратко(!) излагается содержание методического пособия Особое внимание в пособии/разработке... уделено... Особый интерес представляет вывод о... Отдельного внимания заслуживает... Автор в своей работе дает подробный анализ... Автор акцентирует внимание... В методическом пособии автор предлагает ... В методическом пособии представлены основные подходы... Автор на конкретных примерах доказывает... Автор на основе большого фактического материала рассматривает... Автор справедливо отмечает... Автор успешно аргументирует свою собственную точку зрения...

<p>Общая оценка</p>	<p>Все содержание методического пособия логически взаимосвязано и подтверждено цитатами из авторитетных источников.</p> <p>Данное пособие демонстрирует...</p> <p>К положительным сторонам работы можно отнести...</p> <p>Как положительный факт, можно отметить то, что...</p> <p>Достаточно подробно автором изучены (представлены, изложены, описаны)...</p> <p>Автор демонстрирует высокий уровень знаний в области...</p> <p>Автором предложены оригинальные идеи...</p> <p>Таким образом, данное пособие...</p> <p>Рассматривая работу в целом...</p> <p>Значимой заслугой автора работы является новый методологический подход ...</p> <p>Автор, бесспорно, углубляет (расширяет) представление о проблеме (теме, явлении)...</p> <p>Работа, безусловно, открывает...</p> <p>Данное методическое пособие имеет практическую значимость.....</p>
<p>Недочеты и недостатки</p>	<p>Однако, вызывает сомнение утверждение о том...</p> <p>К недостаткам методического пособия можно отнести допущенную неточность при изложении...</p> <p>Работа построена несколько нерационально, следовало бы более подробно прокомментировать...</p> <p>Отмеченные недочеты работы не снижают ее высокого уровня, их скорее можно считать...</p> <p>Отмеченные недостатки носят чисто локальный характер и не влияют на практическую значимость данного пособия ...</p> <p>Значимым недостатком работы является...</p> <p>Упомянутые недочеты связаны не столько с..., сколько с...</p>
<p>Выводы</p>	<p>Рекомендации по дальнейшему использованию работы (целесообразность распространения в ОУ СПО региона, в работе учебного заведения).</p> <p>Считаю, что методическое пособие имеет большое значение для... и может быть использовано в образовательном процессе учреждения СПО</p> <p>Пособие соответствует всем требованиям, предъявляемым к данному виду методических материалов ..</p>

Информация о рецензенте	Подпись рецензента должна быть расшифрована с указанием полного наименования должности рецензента, его званий и/или научных степеней, ФИО.
------------------------------------	--

Объём рецензии, как правило, составляет 1-2 листа А4.

Форма написания рецензии – произвольная. Размер шрифта должен быть в пределах 12-14 пунктов, с полуторным междустрочным интервалом.

Внутренняя рецензия — отзыв на методический продукт, который пишется профессиональным рецензентом с целью правильно оценить его потенциал. Внутренняя рецензия помогает выявить наиболее сильные стороны материала, а также обратить внимание на слабые, чтобы при необходимости его можно было доработать. Внутренние рецензии не предназначены для широкой аудитории.

Критерии оценивания представленных на конкурс работ

Оценка работ проводится по 25-балльной шкале по каждому из следующих критериев:

- актуальность (степень соответствия современным тенденциям развития образования);
- практическая значимость;
- содержательность;
- новизна (использование новых идей, современных технологий);
- целостность (необходимость и достаточность материалов; логичность последовательности изложения);
- технологичность (соответствие целей и задач ожидаемым результатам и методам реализации данного направления работы);
- результативность (ориентированность на конкретный практический результат);
- уровень информационной культуры;
- степень готовности к практическому внедрению.

Отзыв

Какие материалы конкурса привлекли Ваше внимание, оказались интересными, полезными?

Какая работа, по Вашему мнению, лучшая по:

а) содержанию

б) оформлению

в) степени готовности к практическому внедрению

г) другое

Ваши замечания и предложения по организации конкурса

Дата _____

Подпись _____ / _____
(ФИО)

к Положению о конкурсе
методических работ

Образец написания титульного листа

Государственное автономное профессиональное образовательное
учреждение
«Кузбасский музыкальный колледж»

**МУЗЫКАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН
«АЛЬБОМА ДЛЯ ЮНОШЕСТВА» РОБЕРТА ШУМАНА**

Методические рекомендации
для преподавателей по специальности
53.02.03 Инструментальное исполнительство (по видам инструментов)

Автор-составитель: Иванов И.И.,
преподаватель высшей категории

Кемерово 2019