

**Государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
«Кузбасский музыкальный колледж»
Структурное подразделение**

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

**по дополнительной предпрофессиональной
общеобразовательной программе
в области музыкального искусства
«Фортепиано»
Срок обучения – 8 лет**

УТВЕРЖДАЮ

Директор _____/П. А. Гимадеев

«29»августа 2022 г.

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование частей, предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)		Распределение по годам обучения							
		Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Зачеты, контрольные уроки	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс	6-й класс	7-й класс	8-й класс
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17
	Структура и объем ОП	4115	2081,5	2033,5					Количество недель аудиторных занятий							
	Обязательная часть	3841,5	2065	1776,5					32	33	33	33	33	33	33	33
	ПО.01. Музыкальное исполнительство	2706,5	1588	1118,5												
ПО.01.УП.01	Специальность и чтение с листа	1777	1185			592	1, 3, 5, 7, 9, 11,	2, 4, 6,	2	2	2	2	2,5	2,5	2,5	2,5

							13, 15	8, 10, 12, 14								
ПО.01.УП.02	Ансамбль	330	198		132		8, 10, 12, 14					1	1	1	1	
ПО.01.УП.03	Концертмейстерский класс	122,5	73,5			49	14, 15								1	1/0
ПО.01.УП.04	Хоровой класс	477	131,5	345,5			1-16		1	1	1	1	1,5	1,5	1,5	2
ПО.02.	Теория и история музыки	1135	477	658												
ПО.02.УП.01	Сольфеджио	641,5	263		378,5		2, 4, 6, 8, 10,14	12	1	2/1	2/1	1/2	1/2	1/2	2/1	1,5
ПО.02.УП.02	Слушание музыки	147	49		98		2, 4, 6		1	1	1					
ПО.02.УП.03	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	346,5	165		181,5		8, 10, 12, 14					1	1	1	1	1,5
Аудиторная нагрузка по двум предметным областям:				1776,5					5	6/5	6/5	6/7	7/8	7/8	9/8	8,5/7,5
Максимальная нагрузка по двум предметным областям:		3841,5	2065	1776,5					10	11/10	12/11	14/15	16/17	16/17	20,5/19,5	18,5/16
Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по двум предметным областям:							43	8								
В.00.	Вариативная часть	115,5	16,5	99												
В.01.УП.01	Ознакомление с синтезатором	49,5	16,5		33											1
В.01.УП.02	Хоровой класс	49,5	-	49,5								0,5	0,5	0,5		

В.02.УП.01	Сольфеджио	16,5	-		16,5											0,5
Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части:					1875,5			5	6/5	6/5	6/7	7,5/8,5	7,5/8,5	9,5/8,5	10/9	
Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:		3957	2081,5		1875,5			10	11/10	12/11	14/15	16/17,5/	16,5/17,5	21/20	21,5/18	
Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов:						48	8									
К.03.00.	Консультации	158	-		158			Годовая нагрузка в часах								
К.03.01.	Специальность				56				8	8	8	8	8	8	8	8
К.03.02.	Сольфеджио				20				2	2	2	2	4	4	4	
К.03.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)				10							2	2	2	4	
К.03.04.	Ансамбль/Концертмейстерский класс				6							2	2	2		
К.03.05.	Сводный хор			66				9	9	8	8	8	8	8	8	8
А.04.00.	Аттестация	Годовой объем в неделях														
ПА.04.01.	Промежуточная (экзаменационная)	7						1	1	1	1	1	1	1	1	-
ИА.04.02.	Итоговая аттестация	2														2
ИА.04.02.01.	Специальность	1														
ИА.04.02.02.	Сольфеджио	0,5														
ИА.04.02.03.	Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)	0,5														
Резерв учебного времени		8						1	1	1	1	1	1	1	1	1

Примечание к учебному плану

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек; мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек (по ансамблевым учебным предметам – от 2-х человек); индивидуальные занятия.
2. При реализации учебного предмета «Хоровой класс» могут одновременно заниматься обучающиеся по другим ОП в области музыкального искусства. Учебный предмет «Хоровой класс» может проводиться следующим образом: хор из обучающихся первых классов; хор из обучающихся 2–4-х классов; хор из обучающихся 5–8-х классов. В зависимости от количества обучающихся возможно перераспределение хоровых групп.
3. По учебному предмету «Ансамбль» к занятиям могут привлекаться как обучающиеся по данной ОП, так и по другим ОП в области музыкального искусства. Кроме того, реализация данного учебного предмета может проходить в форме совместного исполнения музыкальных произведений обучающегося с преподавателем.
4. Реализация учебного предмета «Концертмейстерский класс» предполагает привлечение иллюстраторов (вокалистов, инструменталистов). В качестве иллюстраторов могут выступать обучающиеся ДШИ или, в случае их недостаточности, работники ДШИ. В случае привлечения в качестве иллюстратора работника ДШИ планируются концертмейстерские часы в объеме до 80% времени, отведенного на аудиторные занятия по данному учебному предмету.
5. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной части в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального и основного общего образования. По учебным предметам обязательной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Специальность и чтение с листа» – 1-2 классы – по 3 часа в неделю; 3-4 классы – по 4 часа; 5-6 классы – по 5 часов; 7-8 классы – по 6 часов; «Ансамбль» – 1,5 часа в неделю; «Концертмейстерский класс» – 1,5 часа в неделю; «Хоровой класс» – 0,5 часа в неделю; «Сольфеджио» – 1 час в неделю; «Слушание музыки» – 0,5 часа в неделю; «Музыкальная литература (зарубежная, отечественная)» – 1 час в неделю. По учебным предметам вариативной части объем самостоятельной нагрузки обучающихся планируется следующим образом: «Ознакомление с синтезатором» - 0,5 часа в неделю.