**ПОРЯДОК ВЫСТУПЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

**24 МАРТА**

**Детская школа искусств № 69 (г. Кемерово, пр. Ленина, д. 137/2)**

**Большой зал**

**9.30**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | ФИ участника | возрастная группа в номинации | | ФИО преподавателя | город | | | Учебное заведение | | Конкурсная программа | |
| **КАТЕГОРИЯ А** | | | | | | | | | | | | |
|  | Котельников Дмитрий | 5 баян | Аксенов  Юрий  Геннадьевич | | | Новокузнецк | Кузбасский колледж  искусств | | И.С. Бах. Маленькая органная прелюдия и фуга a moll  В. Золотарёв. Детская сюита № 5 в пяти частях.  В. Гридин. Парафраз на тему р.н.п. «Утушка луговая» | |
|  | Чернядьев Владимир | 5 баян | Рубин  Артём Владимирович | | | Новосибирск | Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова | | И. С. Бах. Маленькая прелюдия и фуга d moll из цикла "Восемь маленьких прелюдий и фуг"  А. А. Прибылов. Соната №1, 1-я часть  Г. Г. Шендерёв. "Во сыром бору была тропина..." | |
|  | Гусейнов Теймур | 6 баян | Шмырёв  Игорь  Дмитриевич | | | Новосибирск | Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова | | И. С..Бах. «Прелюдия и фуга» g-moll ХТК 2 том  В. Золотарев. Соната №2 2, 3 часть  В. Черников, ред. В. Семёнова.  Импровизация на тему р.н.п. «Яблочко» | |
|  | Андреева Полина | 6 баян | Шмырёв  Игорь  Дмитриевич | | | Новосибирск | Новосибирский музыкальный колледж им. А.Ф. Мурова | | Д. Шостакович. Прелюдия и фуга №24, d moll  А. Миркович. Соната «Алмаз», 1 часть  В. Иванов. Фантазия на тему р.н.п. «Вдоль по улице метелица метёт» | |
|  | Доктуут Дарыймаа | 6 баян | Рубин  Артем Владимирович | | | Новосибирск | Новосибирская специальная музыкальная школа | | И.С. Бах. Прелюдия и фуга d moll I том ХТК  М. Клементи. Сонатина G dur, соч. 36 № 2  В. Власов. Босса-Нова | |
|  | Кузнецова Дарина | 6 баян | Кобылянская  Вера Васильевна | | | Кемерово | Кузбасский музыкальный колледж | | Ю. Шишаков. Прелюдия и фуга E dur  В. Власов. Bossa Nova  Э. Н. Мегюль. Соната A dur | |
|  | Пузиков Кирилл | 6 баян | Аксенов  Юрий Геннадьевич | | | Новокузнецк | Кузбасский колледж  искусств | | И. С. Бах. Токката и фуга d moll BWV 565  Ж.Ф. Рамо. «Перекликание птиц»  В. Золотарёв. Соната № 2, часть I | |
|  | Эйзольд Александр | 6 баян | Рубин  Артем Владимирович | | | Новосибирск | Новосибирская специальная музыкальная школа | | И.С. Бах. Прелюдия и фуга fis dur, I том ХТК  Й. Гайдн. Соната e moll, Hob.XVI:34  В. Семёнов. «Брамсиана» | |
|  | Алещенко Алёна | 1 баян | Воронцова  Наталья  Павловна | | | Промышленная | ДШИ им. В.И. Косолапова | | Д. Самойлов. «Как у нас-то козёл»  Ю. Гаврилов. «Колобок» | |
|  | Гранкин Владимир | 2 баян | Поспелов  Алексей  Александрович | | | Томск | ДШИ № 3 | | Жан-Франсуа Дандриё. «Бас де тромпет» G-dur  В. Власов. «Диско» | |
|  | Денисов Дмитрий | 2 баян | Пономарёва  Ирин  Геннадьевна | | | Кемерово | ДШИ № 5 | | И .С. Бах. Менуэт G dur.  А. Доренский. «Веселое настроение». | |
|  | Лопуха Константин | 2 баян | Гусельникова Ирина  Егоровна | | | Топки | ДШИ № 5 | | В. Мотов. Полифоническая пьеса из цикла «Разнохарактерные пьесы» (ор.6) e-moll  Е. Дога. «Ручейки» | |
|  | Басс Глеб | 3 баян | Еременко  Юлия  Александровна | | | Кемерово | ДШИ № 46 | | Н. Мясковский. «В старинном стиле» (фуга e moll). Из цикла «4 легкие пьески в полифоническом роде», соч. 43, №2  Р.н.п. «Ой, да ты, калинушка», обр. И. Паницкого  Ю. Гаврилов. «Метелица» | |
|  | Соловьева Алевтина | 3 баян | Серов  Юрий  Васильевич | | | Промышленная | ДШИ им. В.И. Косолапова | | Р. Гальяно. Ария  А. Доренский. «Закарпатский танец»  Р.н.п. «Во лесочке», обр. Л. Малиновского | |
|  | Китаев Леонид | 1 аккордеон | Янчак  Галина Владимировна | | | Кемерово | ДШИ № 45 | | А. Коробейников. «Марионетки»  В. Завальный. «Три поросёнка» | |
|  | Кочкина Варвара | 1 аккордеон | Свиридова  Оксана Владимировна | | | Кемерово | ДШИ № 50 | | Р.н.п. «Как ходил, гулял Ванюша», орб.В. Лушникова.  Латиноамериканский народный танец «Мамбо» | |
|  | Воронцова Ульяна | 2 аккордеон | Воронцова  Наталья  Павловна | | | Промышленная | ДШИ им. В.И. Косолапова | | Т. Хаслингер. «Сонатина» C-dur  Р. Бажилин. «Ожившие игрушки» | |
|  | Демина Арина | 2 аккордеон | Никитина Екатерина Александровна | | | Кемерово | ДШИ № 69 | | Р.н.п. «Во кузнице», обр. Г. Лещенко.  А. Коробейников. «На арене цирка» | |
|  | Калинина Ксения | 2 аккордеон | Худобина  Евгения Викторовна | | | Гурьевск | ДШИ № 22 | | И. Кирнберер. Лютня  Укр.н.п. «Гаем зелененьким», обр. Г. Шахова. | |
|  | Лифанов Константин | 2 аккордеон | Вожжова  Ольга  Юрьевна | | | Новокузнецк | ДШИ №47 им. М.Ф. Мацулевич | | Г. Ф. Гендель. Аллеманда a-moll  Е. Дербенко. Экспромт d moll | |
|  | Невара Дмитрий | 2 аккордеон | Воронцова  Наталья  Павловна | | | Промышленная | ДШИ им. В.И. Косолапова | | В. Бухвостов. Маленькая сюита  А. Коробейников. «Веселый колобок» | |
|  | Филиппов Константин | 2 аккордеон | Жигулина  Ольга  Ивановна | | | Кемерово | ЦДШИ | | И. Кирнбергер. «Лютня»  Р.н.п., обр. В. Накапкина. «Коробейники» | |
|  | Красилов Егор | 3 аккордеон | Седых  Ольга  Фёдоровна | | | Калтан | ДШИ № 43 | | Г. Гендель. Сарабанда d moll  А. Доренский. Закарпатский танец  Р.н.п. «Ах, Самара – городок», обр. А. Басурманова, | |
| **13.40** | | | | | | | | | | | |
|  | Волгин Егор | 4 аккордеон | Янчак  Галина Владимировна | | | Кемерово | ДШИ № 45 | | И. С. Бах. Двухголосная инвенция F dur  А. Прибылов. Сонатина №1  Б. Мокроусов. «Одинокая гармонь», обр. А. Корчевого | |
|  | Захаренко Екатерина | 4 аккордеон | Сафронов Владимир Викторович | | | Кемерово | ДШИ № 14 | | С. Цеханов. «Прелюдия и фугетта»  В. Иванов. Вариации на тему р.н.п. «Посею лебеду»  П. Пиццигони. «Свет и тени» Вальс-мюзетт | |
|  | Климашевская Ярослава | 4 аккордеон | Витнева  Марина Александровна | | | Кемерово | ЦДШИ | | Рнп «Стоит гора высокая», обр. Н. Ризоля.  У. Ютила. «Самба»  А. Музикини. «Превышение скорости» | |
|  | Лапина Полина | 4 аккордеон | Никитина Екатерина Александровна | | | Кемерово | ДШИ № 69 | | Д. Букстехуде. Фуга a moll  Ж. Кати. Концертный триптих, ч. 1  Ю. Пешков. Вариации на тему русского романса «Очи черные» | |
|  | Левшенко Роман | 4 аккордеон | Дылевская  Юлия Владимировна | | | Кемерово | ДШИ № 45 | | И. С. Бах. Двухголосная инвенция a moll  И. С. Бах. Бурре h-moll из Партиты № 1 для скрипки  Ю. Гаврилов. «Метелица» | |
|  | Помелов Иван | 4 аккордеон | Худобина  Евгения Викторовна | | | Гурьевск | ДШИ № 22 | | И.С. Бах. Инвенция C dur  Р. Бажилин. Листок из песни военных лет  А. Романов. Этюд | |
|  | Плесовских Данил | 4 аккордеон | Никитина Екатерина Александровна  к-р Щербакова Светлана Николаевна | | | Кемерово | ДШИ № 69 | | И.-К. Фишер. Фуга E dur  Р.н.п. «Позарастали стежки-дорожки», обр. А. Шалаева - Д. Плесовских.  Р. Беннет. «Сиеста» | |
|  | Плинин Александр | 5 аккордеон | Аксенов  Юрий  Геннадьевич | | | Новокузнецк | Кузбасский колледж искусств | | И. С. Бах. Прелюдия и фуга C dur, I том ХТК  В. Золотарев. Детская сюита № 1 в пяти частях  Н. Римский-Корсаков. «Полет шмеля» из оперы «Сказка о царе Салтане» | |
|  | Гераськина Елизавета | 6 аккордеон | Юдина  Светлана  Анатольевна | | | Кемерово | Кузбасский музыкальный колледж | | И. С. Бах. Прелюдия и фуга d moll  А. Прибылов. Соната для баяна 1 часть  А. Пьяццолла. Revirado | |
| **КАТЕГОРИЯ В** | | | | | | | | | | | | |
|  | Смирнов Никита | 1 аккордеон | Ушакова  Марина  Васильевна | | | Ленинск-Кузнецкий | ДМШ № 12 | | Р.н.п. «Блоха», обр. В. Куратова.  В. Монти. Чардаш | |
|  | Волгин Егор | 1 аккордеон | Янчак  Галина Владимировна | | | Кемерово | ДШИ № 45 | | Е. Дербенко. Экспромт d moll  В. Ветров. Скерцо  М. Товпеко. «Очи чёрные» | |
| **КАТЕГОРИЯ С – АНСАМБЛИ** | | | | | | | | | | | | |
|  | Лукина Маргарита  Климашевская Ярослава | 2  Дуэт аккордеонистов | Витнева  Марина Александровна | | | Кемерово | ЦДШИ | | Л. Бонфа – Дж. Мэнделл. «Утро карнавала» -«Тень твоей улыбки»  А. Вершурен. «В стиле мюзет»  Молдавский народный танец «Жок», обр. Б. Маркина. | |
|  | Гельцер Артем  Мазурак Данил | 2  Дуэт аккордеонистов «Виктория» | Витнева  Марина Александровна | | | Кемерово | ЦДШИ | | А. Пьяццолла. «Либертанго»  В. Гридин, ред. Б. Маркина. «Озорные наигрыши»  А. Прибылов. «Казачки» | |