

## Шергов Владимир Викторович



Родился в семье композиторов Марины Аристовой и Виктора Шергова в г. Кемерово. Музыкой начал заниматься с 6 лет. 8 лет учился в музыкальном колледже, затем в музыкальном училище (2003-2007 г.г.).

В 2007 году поступил в Новосибирскую консерваторию в класс композиции профессора Ю. Шибанова.

В 2009 году перевелся в Московскую консерваторию в класс профессора Ю. Каспарова. Окончил консерваторию в 2014 году.



Дипломант Международного конкурса во Франции в 2015 году.

С 2017 года В. Шергов является членом Союза композиторов г. Москвы.

Владимиром Шерговым написаны:

- Фортепианный цикл «Афоризмы». 20 пьес для фортепиано.
  - Эстрадные песни: «День учителя», «Новый год», «8 марта», «Музыке – великое слово».
  - «Амолия». 5 ля-минорных пьес для скрипки и фортепиано.
  - Романсы на стихи В.Б. Шергова.
  - Интродукция и рондо для виолончели и фортепиано.
  - Вариации для фортепиано.
  - «Достопримечательности Москвы». 4 пьесы для фортепиано.
  - «Эйфория». Пьеса для гобоя соло.
  - Струнный квартет «Время вспять».
  - «Карикатуры». 3 пьесы для фортепиано.
  - «Рыбий жир». Жанровая сцена для скрипки, флейты, фагота, кларнета и ударных.
  - «Осознанные сновидения». Сюита для мультиперкуссии.
  - «Эйфьятлайокудль». Пьеса для органа.
  - «Поединок». Септет для кларнета, фагота, трубы, тромбона, скрипки, виолончели и ударных.
  - «Момент прозрения». Пьеса для органа и ударных.
  - «Закат на Москве – реке». Симфоническая картинка.
  - «Непокорные». Поэма для хора на стихи К.Кинчева.
  - «Русские морозы». Картина для народного оркестра.
  - «Терские казаки» Поэма для духового оркестра.
  - «Приказание и наступление». Музыкальная шутка для ансамбля солистов.
  - «Солнечное золото». Симфоническая картина.
  - «Алания». Поэма для духового оркестра.
  - более 300 электронных миниатюр (написаны в программе F1 – Studio).
- Все фортепианные, а также органые произведения исполнялись автором в залах Московской консерватории.

В 2014 году в Кемерово проходил межрегиональный фортепианный конкурс «Sforzando», на котором обязательным произведением для юных пианистов были пьесы из фортепианного цикла «Афоризмы».

В 2013 году в Рахманиновском зале Московской консерватории исполнялась картина для народного оркестра «Русские морозы». Исполнял оркестр народных инструментов института им. Шнитке. Дирижер – И. Мокеров.

В 2014 году в Рахманиновском зале исполнялись произведения для камерного ансамбля «Поединок», «Приказание и наступление» (дипломная работа). Исполнял ансамбль «Студия новой музыки». Дирижер – И. Дронов.

В 2014 году в Большом зале Московской консерватории исполнялась симфоническая картина «Солнечное золото» (дипломная работа). Исполнял симфонический оркестр Военного Университета при Министерстве обороны РФ. Дирижер – Р. Бельшев.

В 2013 году в Московском Союзе композиторов (фестиваль «Московская осень») исполнялась поэма для духового оркестра «Терские Казаки». Исполнял Государственный Духовой Оркестр России. Дирижер – А. Колотушкин. Произведение исполнялось в 2016 году в Большом зале Московской консерватории в честь юбилея Государственного Духового Оркестра России, а также в 2015 году во Франции на Международном конкурсе композиторов для духового оркестра «Coup de vents» (г. Дюнкерн).

В 2017 году в Московском Союзе композиторов (фестиваль «Московская осень») исполнялась поэма для духового оркестра «Алания». Исполнял Духовой Оркестр Московского Губернского Театра (художественный руководитель – С. Безруков) . Дирижер – К. Черчик.

