

Утверждаю:
начальник департамента культуры
и национальной политики
Кемеровской области

Д. Т. Зауэрвайн

19.10.2017



ПОЛОЖЕНИЕ
об Областной открытой теоретической олимпиаде для учащихся
детских музыкальных школ и детских школ искусств
29-31 марта 2018 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Областная открытая теоретическая олимпиада проводится на базе ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» 29 – 31 марта 2018 года.

1.2. Учредители олимпиады:

- Департамент культуры и национальной политики Кемеровской области;
- ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж».

1.3. Цель олимпиады:

- выявление и поддержка наиболее одарённых музыкантов, их профессиональная ориентация;
- повышение качества подготовки учащихся по предметам теоретического цикла;
- повышение профессионального мастерства преподавателей;
- обмен педагогическим опытом;
- расширение и укрепление творческих контактов между учебными заведениями.

2. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

2.1. Олимпиада проводится в один тур.

2.2. Предложенные условия и материалы ориентированы на Федеральные государственные требования по образовательным программам.

2.3. Олимпиада проводится по классам. Каждый класс выполняет отдельное задание. Возраст участников определяется на первый день олимпиады (29 марта 2018 г.). Если учащемуся на начало олимпиады 16 лет и один день, то он относится к группе 16+.

Участники олимпиады:

а) учащиеся ДМШ и ДШИ до 16 лет:

младшие классы:

- 3-4 классы по семилетней программе обучения;
- 2 класс по пятилетней программе обучения;

старшие классы:

- 5-7 классы по семилетней программе обучения;

Заседание *Д.Т. Зауэрвайн*

- 8 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после семилетней программы обучения);
- 3-5 классы по пятилетней программе обучения;
- 6 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после пятилетней программы обучения);

б) учащиеся ДМШ и ДШИ старше 16 лет. Все задания для этой возрастной группы (16+) во всех номинациях будут выстроены по принципу усложнения школьной программы, но не выходящей за её пределы.

Учащиеся, окончившие ДМШ или ДШИ и продолжающие обучение в этих учреждениях по другой специальности, к участию в олимпиаде не допускаются.

2.4. Олимпиада проводится по следующим номинациям:

- сольфеджио;
- музыкальная грамота;
- музыкальная литература;
- устное выступление;
- вступительное слово и концертный номер.

Учащиеся могут принять участие в любом количестве номинаций.

Возможно использование цифрового пианино или синтезатора.

2.5. Номинация «Сольфеджио».

2.5.1. Участники:

- 3-7 классы по семилетней программе обучения;
- 8 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после семилетней программы обучения);
- 2-5 классы по пятилетней программе обучения;
- 6 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после пятилетней программы обучения);
- группа 16+.

2.5.2. Задания.

3 класс по семилетней программе обучения и 2 класс по пятилетней программе обучения:

- Диктант с подсказками в тексте (проигрывается 10 раз).
- Выбрать ритм прозвучавшей мелодии из нескольких предложенных (проигрывается 4 раза).
- Слуховой анализ интервалов, аккордов, мажора и трёх видов минора (смешанная последовательность из 10 элементов вне лада проигрывается 3 раза [третий раз – мелодически – интервалы и аккорды]).
- Простучать двухтактный ритмический рисунок в виде ostinato под музыку (период жанрового произведения). Музыка может быть как в «живом» исполнении на любом инструменте, так и в виде звукозаписи.
- Чтение с листа с аккомпанементом преподавателя - члена жюри.

4 класс по семилетней программе обучения:

- Диктант в объёме 8 тактов (проигрывается 8 раз).

- Выбрать прозвучавшую мелодию из нескольких предложенных (проигрывается 4 раза).
- Слуховой анализ интервалов, аккордов, мажора и трёх видов минора (смешанная последовательность из 10 элементов вне лада проигрывается 2 раза гармонически).
- Простучать двухтактный ритмический рисунок в виде *ostinato* под музыку (период жанрового произведения). Музыка может быть как в «живом» исполнении на любом инструменте, так и в виде звукозаписи.
- Чтение с листа с аккомпанементом преподавателя - члена жюри.

Старшие классы:

- Тембровый диктант в объёме 8 тактов (проигрывается 8 раз):
 - ✓ в 3-4 классах по пятилетней программе обучения: в диатонике;
 - ✓ в 5-6 классах по семилетней программе обучения, 5 классе по пятилетней программе обучения и 6 классе по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после пятилетней программы обучения): с использованием хроматизмов;
 - ✓ в 7 классе по семилетней программе обучения, 8 классе по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после семилетней программы обучения) и группе 16+: с использованием хроматизмов и с модуляцией.
- Слуховой анализ:
 - ✓ для 5-7 классов по семилетней программе обучения и 3-5 классов по пятилетней программе обучения: интервалов, аккордов, двух видов мажора и трёх видов минора (смешанная последовательность из 10 элементов вне лада проигрывается 2 раза);
 - ✓ для 8 класса по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после семилетней программы обучения) и группы 16+: интервалов, аккордов, трёх видов мажора, трёх видов минора, пяти- и семиступенных диатонических ладов (смешанная последовательность из 10 элементов вне лада проигрывается 2 раза);
 - ✓ для 6 класса по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после пятилетней программы обучения): интервалов, аккордов, трёх видов мажора, трёх видов минора и пентатоники (смешанная последовательность из 10 элементов вне лада проигрывается 2 раза);
 - ✓ для 5-7 класса по семилетней программе обучения и 4-5 класса по пятилетней программе обучения, 6 класса по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после пятилетней программы обучения): гармонической последовательности в тональности в хоральной фактуре (с выделением басового голоса) (проигрывается 5 раз);
 - ✓ для 8 класса по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после семилетней программы обучения) и

группы 16+: целостный анализ периода из художественной литературы (проигрывается 8 раз).

- Простучать ритмический рисунок двухголосного периода;
- Чтение с листа:
 - ✓ для 5 класса по семилетней программе обучения и 3-5 классов по пятилетней программе обучения: одноголосного примера с аккомпанементом преподавателя-члена жюри;
 - ✓ для 6-7 классов по семилетней программе обучения, 6 класса по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после пятилетней программы обучения) и 8 класса по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после семилетней программы обучения) и группы 16+: двухголосного примера с подготовленным иллюстратором. Иллюстратора готовит Кемеровский областной музыкальный колледж.

2.6. Номинация «Музыкальная грамота».

2.6.1. Участники:

- 3-7 классы по семилетней программе обучения;
- 8 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после семилетней программы обучения);
- 2-5 классы по пятилетней программе обучения;
- 6 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после пятилетней программы обучения);
- группа 16+.

2.6.2. Задания. Для выполнения 15 заданий даётся 75 минут.

В младших, старших классах и группе 16+:

- Построить звукоряды, интервалы и аккорды в тональности и от звука;
- Определить звукоряды, интервалы и аккорды в тональности и от звука;
- Исправить ошибки в построении и определении;
- Сгруппировать и разделить на такты в заданном размере;
- Задания на проверку теоретических сведений (терминология, темпы, ключевые знаки и т. д.).
- Из предложенных интервалов построить изученные аккорды и обозначить их.
- Для 5-6 класса по семилетней программе обучения и 4 класса по пятилетней программе обучения: в соответствии с логическим началом, развитием и заключением необходимо сложить мелодию из фрагментов. Проигрывание мелодии не предполагается.
- Для 7 класса по семилетней программе обучения, 8 класса по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после семилетней программы обучения) и 5 класса по пятилетней программе обучения: из предложенного начального мотива и дальнейшей последовательности нот вне ритма составить и записать мелодию в форме периода. Проигрывание мелодии не предполагается.

- Для группы 16+: из предложенного начального мотива и дальнейшей последовательности нот вне ритма составить и записать мелодию в форме периода, подписать функциональный бас нотами и/или целиком сопровождение. Проигрывание не предполагается.

2.7. Номинация «Слушание музыки и музыкальная литература».

2.7.1. Участники:

- 4-7 классы по семилетней программе обучения;
- 8 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после семилетней программы обучения);
- 2-5 классы по пятилетней программе обучения;
- 6 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после пятилетней программы обучения);
- группа 16+.

2.7.2. Содержание.

Право выбора форм олимпиадных заданий остаётся за организационным комитетом и заранее не оглашается.

Первый год обучения:

- Музыка и природа (явления природы, времена года, голоса животных и птиц);
- Музыка и движение;
- В музыкальном театре;
- Мир музыкальных инструментов;
- Язык музыки (средства музыкальной выразительности).

Каждая из тем ориентирована на возможности и знания учащихся, начинающих изучать курс музыкальной литературы.

В заданиях возможно взаимодействие тем.

Предполагается тембровая и жанровая викторина.

Второй год обучения:

- Композиторы: И. С. Бах, Й. Гайдн, Л. Бетховен.

Третий год обучения:

- Композиторы: Ф. Шопен, М. И. Глинка, А. С. Даргомыжский

Четвёртый год обучения:

- Композиторы: М. П. Мусоргский, П. И. Чайковский.

Пятый год обучения:

- С. В. Рахманинов, С. С. Прокофьев, Г. В. Свиридов.

Группа 16+:

- К. Дебюсси; Р. Шедрин; Симфония в творчестве зарубежных композиторов; поэзия А. С. Пушкина в творчестве русских композиторов.

Участники олимпиады должны:

- знать:
 - ✓ музыкальные произведения (список прилагается);
 - ✓ биографии композиторов;
 - ✓ особенности стиля;
 - ✓ особенности эпохи, в которую жил и творил композитор;

- ✓ литературные первоисточники;
- ✓ критическую и мемуарную литературу;
- уметь
 - ✓ ориентироваться в клавирах и партитурах произведений;
 - ✓ написать викторину;
 - ✓ проанализировать предложенное произведение, указав характер, наличие или отсутствие контраста, кульминации, состав исполнителей, стилистические особенности и т. п.;
- иметь зрительное представление обо всём, что связано жизнью и творчеством композиторов.

2.8. Номинация «Устное выступление».

2.8.1. Участники:

- 7 класс по семилетней программе обучения;
- 8 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после семилетней программы обучения);
- 5 класс по пятилетней программе обучения;
- 6 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после пятилетней программы обучения);
- группа 16+.

2.8.2. Содержание.

- Устное выступление на одну из тем:
 - ✓ 7 класс по семилетней программе обучения: «Балеты П. И. Чайковского»;
 - ✓ 8 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после семилетней программы обучения): «К 115-летию со дня рождения А. И. Хачатуряна»;
 - ✓ 5 класс по пятилетней программе обучения и 6 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после пятилетней программы обучения): «Мой любимый инструмент или голос»;
 - ✓ группа 16+: «К юбилею С. В. Рахманинова»;
- Регламент – 7 минут.
- Устное выступление должно сопровождаться презентацией, созданной в формате Microsoft PowerPoint 2007 или 2010. Техническое обеспечение презентации (перелистывание слайдов, включение музыки и т. д.) осуществляет либо сам выступающий, либо – его ассистент.
- Предполагается публичное прослушивание.

2.9. Номинация «Вступительное слово и концертный номер».

2.9.1. Участники:

- 6-7 классы по семилетней программе обучения;
- 8 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после семилетней программы обучения);
- 4-5 классы по пятилетней программе обучения;

- 6 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после пятилетней программы обучения);
- группа 16+.

2.9.2. Содержание.

- Выбор произведения должен быть связан с одной из тем:
 - ✓ 6 класс по семилетней программе обучения и 4 класс по пятилетней программе обучения: «Музыка для детей» (Р. Шуман, П. И. Чайковский, С. С. Прокофьев, С. А. Губайдулина, В. А. Гаврилин);
 - ✓ 7 класс по семилетней программе обучения и 5 класс по пятилетней программе обучения: «Миниатюра Ф. Шуберта», «Обработка или переложение произведения для моего инструмента»;
 - ✓ 6 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после пятилетней программы обучения) и 8 класс по дополнительной предпрофессиональной образовательной программе (после семилетней программы обучения): «Времена года в музыке»;
 - ✓ группа 16+: «Моё любимое произведение современного композитора (С. А. Губайдулина, В. А. Гаврилин, М. Л. Таривердиев, А. П. Петров, Р. К. Щедрин и др.).»
- В качестве произведения может быть выбран любой романс, пьеса, сольный номер из оперы или любой законченный фрагмент сочинения вокальной или инструментальной музыки.
- Аккомпанементом может являться как «живая» иллюстрация, исполняемая на каком-либо инструменте (концертмейстер в конкурсе не участвует), так и минусовая фонограмма, сохраняющая первоначальный заданный композитором текст и не предполагающая современных аранжировок.
- Регламент вступительного слова – 4 минуты (без учёта времени исполнения произведения).
- Использование наглядных средств в этой номинации не допускается.
- Предполагается публичное прослушивание.

3.1. Жюри олимпиады.

3.1.1. Председатель жюри олимпиады – директор Губернаторского культурного центра «Юные дарования Кузбасса» Пелагеевская А. В. Члены жюри олимпиады – преподаватели Кемеровского областного музыкального колледжа, ДМШ и ДШИ.

3.1.2. Жюри оценивает правильность ответов, их качество и скорость выполнения задания (письменные работы, чтение с листа и ритмические задания на устном выступлении по сольфеджио).

3.1.3. Жюри имеет право:

- присуждать не все призовые места;
- делить одно место между несколькими участниками;
- присуждать специальные дипломы по отдельным номинациям.

3.1.4. Решения жюри пересмотру не подлежат.

4.1. Итоги олимпиады.

4.1.1. Победителям каждой номинации в каждой возрастной группе присваивается звание Лауреат I, II, III степени или Дипломант с вручением диплома.

4.1.2. Преподаватели победителей олимпиады награждаются грамотой.

4.1.3. Результаты олимпиады будут опубликованы на сайте Кемеровского областного музыкального колледжа kmk42.ru 06.04.2018 г.

4.1.4. Награждение состоится 20.04.2018 г. в 13.00 в Большом зале Кемеровского областного музыкального колледжа.

3. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ОЛИМПИАДЕ

Для соблюдения требований Федерального закона от 27 июля 2006 года №152-ФЗ «О персональных данных» (ред. от 04.06.2014) ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» должен получить от участников олимпиады, преподавателей и концертмейстеров согласие на обработку персональных данных.

Руководство колледжа гарантирует в случае получения такого согласия принять все возможные меры по защите персональных данных в соответствии с требованиями действующего законодательства.

Согласие будет храниться в колледже 1 год, его содержание – недоступно другим лицам. Любой другой оператор персональных данных должен будет, независимо от этого Согласия, вновь получать разрешение на обработку персональных данных.

5.1. Для участия в олимпиаде необходимо до 28 февраля 2018 г. выслать на электронную почту otokomk42@gmail.com с пометкой темы письма **«Областная открытая теоретическая олимпиада»** следующие **сканированные документы с печатью и подписями:**

- заявку по прилагаемому образцу;
- согласие законного представителя несовершеннолетнего участника на участие в олимпиаде и обработку персональных данных;
- согласие преподавателя и концертмейстера (при его участии) на обработку персональных данных;
- ксерокопию свидетельства о рождении или паспорта участника (стр. 2-3). Оригинал документа необходимо предъявить при регистрации.

5.2. Вступительный взнос оплачивается перечислением на расчётный счет колледжа до 28 февраля 2018 года и составляет:

- для участия в одной номинации – 800 рублей;
- в двух номинациях – 1300 рублей;
- в трёх и более номинациях – 1600 руб.

Реквизиты банка:

ИНН/ КПП 4207023636 / 420501001

УФК по Кемеровской области (ГПОУ «Кемеровский областной музыкальный колледж» л/с 20396X88110)

р/с 40601810300001000001 в Отделение Кемерово г. Кемерово
БИК 043207001

КБК 00000000000000000000130

ОКТМО 32701000

В платёжном документе необходимо обязательно указать:

- ✓ город,
 - ✓ полное название учебного заведения,
 - ✓ номер школы,
 - ✓ фамилию и имя участника олимпиады;
 - ✓ в графе «назначение платежа» – «вступительный взнос за участие в Областной открытой теоретической олимпиаде»;
 - ✓ кто будет оплачивать вступительный взнос за участие в олимпиаде (учебное заведение или родители /законные представители).
- Платёжные документы оформляются бухгалтерией колледжа после получения заявки от участника.
 - Квитанция (платёжное поручение) об оплате участия в конкурсе предъявляется участниками в момент регистрации.
- 5.3.** В случае отказа от участия или неявки участника на олимпиаду взнос не возвращается. В случае болезни участника возможна его замена на другого участника при условии сохранения класса и номинации.
- 5.4.** Командировочные расходы, питание и проживание осуществляется за счёт командирующей организации.
- 5.5.** Олимпиада состоится в Кемеровском областном музыкальном колледже по адресу: г. Кемерово, ул. Спортивная, д. 93. Проезд от автовокзала и железнодорожного вокзала автобусами №№ 1, 8, 17, 19, 81, 93, 104, троллейбусами № 3, 11, маршрутными такси №№ 2, 6, 10, 17, 22, 47, 48, 81 до остановки «Универмаг» (на проспекте Ленина).
- 5.6.** Контакты:
- телефон председателя ПЦК «Теория музыки» Игнатъевой Елены Владимировны 89089554273 (по вопросам требований и заданий к участникам олимпиады);
 - электронная почта otokomk42@gmail.com .