



5-летнее обучение

Класс	Теоретические сведения	Интерваллы	Аккорды	Размер	Ритм
2	Тональности с 1 и 2 ключевыми знаками. Т ₃ Одноимённый мажор и минор. Транспозиция.	Все простые интерваллы (без секст и септим), ув.2 в гармоническом миноре. Обращение интервалов.	Б ₃ и М ₃ от звука. Т ₃ с обращениями.	Размеры: 2/4, 3/4, 4/4 Затакт:	2/4, 3/4, 4/4: —, —, ζ, γ Ритмическое ostinato.
3	Тональности с 3 и 4 ключевыми знаками. Трёхчастная форма. Реприза. Канон. Диатонические секвенции.	Все интерваллы и тритоны в тональности.	Б ₃ и М ₃ с обращениями. Трезвучия главных ступеней. D ₇ в тональности	Размеры: 3/8 Затакт:	2/4, 3/4, 4/4: 3/8 γ
4	Тональности с 5 ключевыми знаками. Отклонение. Модуляция. Главные трезвучия с обращениями.	ум.7 в гармоническом миноре.	Ум ₃ на VII ст., DVII ₇ в натуральном мажоре и гармоническом миноре.	6/8	2/4, 3/4, 4/4: 3

5	<p>Тональности с 7 ключевыми знаками. Мажор гармонический. Буквенное обозначение звуков и тональностей. Квинтовый круг. Альтерация. Хроматизм. Модуляция. Имитация. Период. Предложение. Органнй пункт.</p>	<p>ув.2 и ум.7 в гармоническом мажоре с разрешением. Тритоны с разрешением в одноимённые тональности</p>	<p>D₇ с обращениями и разрешениями. МБ₇ с обращениями и разрешениями от звука. Ум₃ на VII ступени мажора и гармонического минора</p>		<p>2/4, 3/4, 4/4: 3  6/8: </p>
---	---	---	---	--	---